

ТРЕТИЙ РЕЙХ ПОД ЗНАМЕНОМ ОККУЛЬТИЗМА



XX военные
тайны
века

С. ЗУБКОВ

XX *военные
тайны
века*

С.В. Зубков

**ТРЕТИЙ РЕЙХ
ПОД ЗНАМЕНОМ
ОККУЛЬТИЗМА**

Москва
«Вече»
2007

Зубков С.В.

3 91 **Третий рейх под знаменем оккультизма / С.В. Зубков. — М.: Вече, 2007. — 304 с.: ил. — (Военные тайны XX века).**

ISBN 978-5-9533-2142-6

Политика третьего рейха строилась на принципах, которые отличались от общепринятых. Адольф Гитлер считал себя магом и был окружен оккультными советниками, посвященными в тайны эзотерических орденов. Генрих Гиммлер создал на основе СС свой собственный Черный орден. В конце войны — по некоторым источникам — Гитлер покинул Берлин на разработанной в организации «Аненэрбе» летающей тарелке и был перенесен на тайную базу рейха в Антарктиде. Третий рейх рухнул, но многие его тайны остаются нераскрытыми.

ББК 63.3(0)62

ISBN 978-5-9533-2142-6

© Зубков С.В., 2007

© ООО «Издательский дом «Вече», 2007

ПРЕДИСЛОВИЕ



Уже более 60 лет прошло с того момента, когда Третий рейх, которому предрекали тысячелетнее существование, пал от рук союзников во Второй мировой войне, а многие его тайны до сих пор остаются нераскрытыми. Традиционно к ним относятся секретные документы, предназначавшиеся для внутреннего пользования, тайные договоры, а также дневники и переписка его руководителей. Но империя Гитлера оставила еще одну, может быть, самую интересную загадку — загадку своего огромного влияния на сознание людей.

Как показали исследования архивов рейха, большую роль в принятии решений самого различного уровня сыграло участие людей, связанных с оккультными обществами. Их присутствие и вводимые ими ритуалы обеспечивали пронизанность всего военного аппарата каким-то мистическим духом, всецело подчинявшим себе разум каждого.

В XX веке особую роль в управлении людьми стала играть пропаганда, которая просто и без излишних ухищрений доносила до масс нужные идеи в виде лозунгов. Таким технологиям правительства уделяли значительное внимание, ведь им, конечно же, очень хотелось обладать уникальной возможностью подчинять себе людей, не используя для этого грубую силу. И в поисках необходимых знаний они обратились к тайным обществам.

В самом деле, это немного похоже на магию: человек выходит на трибуну, он невысок, неказист, но все на него смотрят, не отводя глаз, и внимают каждому его слову. Он произносит пламенную речь, и многотысячная толпа внимательно слушает каждую фразу, проникаясь энергией и идеями оратор-

ра. Такие способности даются не каждому. Но с помощью многолетних наблюдений или откровения можно научиться производить подобные эксперименты над огромной аудиторией. Однако знание того, как завладеть умами и чаяниями множества людей, доверяется только избранным. Именно к таким посвященным и обращались за советом вожди Третьего рейха, а зачастую даже делали на них основную ставку.

Германия 1920—1930-х годов жила идеей возрождения былой мощи, поверженной после поражения в Первой мировой войне. Однако в умах некоторых религиозных людей данная идея перешла в мысль о возрождении исконной германской культуры, обращенной к природе. Это время казалось им золотым веком богов и героев, описанным в эпических сказаниях — Эддах. Как мы увидим далее, значительная часть обрядов и символов была заимствована из архаических мифов, что многих привлекало своей необычностью и тайным смыслом. Именно поэтому корни мистических учений Третьего рейха следует искать в далеком прошлом.

Оккультизм основан на тайне и посвящении, поэтому для сохранения секретности создавались тайные ордена и организации. Само собой разумеется, в пережившей оккультное возрождение Германии таких орденов было множество. Некоторые из них являлись только прикрытием для жаждущих власти интриганов, спекулировавших на людских предрассудках, однако были и такие, в которых сохранились остатки древних знаний.

Сама идея эзотерических обществ пришлась по вкусу Гитлеру и его окружению. Став еще в юности членом нескольких тайных религиозных организаций, вождь нацистов впоследствии перенес многие обряды в СС и гестапо. Такие общества, как «Туле» и «Арманенштафт», оказывали ему поддержку в период формирования идеологии фашизма, а впоследствии даже вошли в руководящий аппарат Третьего рейха.

Гитлер и сам был необычайно притягательной фигурой для любителей всякого рода мистических учений. Первые призна-

ки его повышенной восприимчивости к религии проявились уже в восьмилетнем возрасте, когда он проводил долгие часы перед распятием, основой которого была, что примечательно, древнегерманская свастика. А настоятель аббатства Йорг Ланце фон Либенфельз, основавший впоследствии тайный орден Нового храма, дал Гитлеру первое посвящение.

Так кем же был этот человек: фюрером, вождем, обладавшим огромной мистической силой, или просто талантливым медиумом, способным передавать информацию, которой его снабжали оккультные «серые кардиналы» Третьего рейха? Каким бы ни был ответ на этот вопрос, Гитлер, безусловно, остается фигурой демонической и интересной не только в плане политической карьеры, но и как личность, наделенная необычными возможностями.

Вообще же не только доктрина и идеология фашистской Германии были пропитаны мифологией и оккультизмом. Практическое воплощение нацистской теории, то есть непосредственное ведение военных действий также не избежало «магического» влияния. Неслучайными являются многие даты решающих наступлений, направления основных ударов: по всем этим вопросам руководители военных операций советовались с людьми, посвященными в тайны нумерологии и пророчеств. О подобных случаях в истории Второй мировой войны (от ужасающих до почти курьезных) также будет идти речь на страницах этой книги.

Не секрет, что подобные увлечения мистикой существовали и в других странах, но в Третьем рейхе интерес к оккультным наукам приобрел поистине угрожающие масштабы. Однако отношение к мистицизму среди главарей империи было неодинаковым.

Многие генералы, находившиеся преимущественно на фронтах, посматривали на магов рейха скептически. Были и такие, как доктор Геббельс — шеф нацистской пропаганды, — которые использовали мистические символы для того, чтобы подстегнуть толпу и заставить тысячи людей умирать за идею.

Но в то же время нельзя сказать, что вся государственная идеология держалась только на экспрессивном Гитлере и фанатично верившем в него окружении. В Германии времен господства фашизма совпадали настроения большей части общества и была ярко выражена его готовность верить в возрождение нации. С другой стороны, имело место огромное влияние приверженцев оккультных традиций — людей, заставляющих народ плясать под свою дудку.

Конечно, в литературе, последовавшей за крахом Третьего рейха, роль оккультных течений и магических практик оценивалась неоднозначно. В целом общественность поделилась примерно поровну: часть приняла точку зрения Повеля и Бержье, которые через несколько лет после победы над фашизмом напечатали книгу «Утро магов». В ней они описывают существовавшие тайные ордена и культы и придерживаются мнения, что их влияние на первоначальные успехи нацистской армии было определяющим.

К ним примыкают те, кто видел в фигуре Гитлера воплощение Антихриста, а в образованном им Третьем рейхе — Царство Тьмы. На эту мысль наводит невиданный доселе масштаб жестокости, преследование целых народов и обращение против традиционных ценностей. Исполнить такое в масштабах мировой истории возможно только силам, значительно превосходящим человека, а о том, к какому полюсу они принадлежали, вопрос даже не ставился.

Есть и другая точка зрения, которая представляет собой отклик науки на необъяснимый источник привлекательности фашизма. Она представлена работами таких психологов, как Эрих Фромм и Вильгельм Райх, принадлежащих к психоаналитическому направлению. Они рассматривают популярность идей фашизма как следствие бессознательных мотиваций.

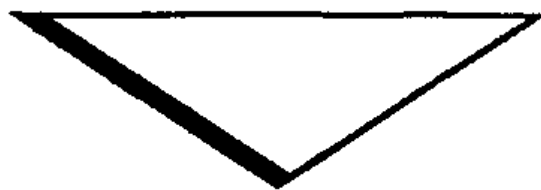
В обычном состоянии некрофилические инстинкты (связанные с любовью к мертвому — прим. авт.) подавлены, и этому способствуют сдерживающие механизмы культуры. Тиран отвергает культуру (вспомним массовые сожжения книг, учи-

няемые нацистами) и освобождает эти инстинкты, которые в дальнейшем направляет на новые разрушения. Магическая притягательность Гитлера для этих ученых есть следствие его глубокого душевного расстройства, начавшегося еще в раннем детстве.

Какова бы ни была их позиция, данная книга не пытается ее изменить. Просто в последнее время в круг нашего внимания попадают факты, рационального объяснения которых еще не найдено. Возможно, через несколько лет науки, изучающие психологию массового сознания, и столь популярный сегодня «пиар» откроют те механизмы работы сознания, которые раньше были достоянием немногих посвященных. И тогда люди по-другому посмотрят на ранее казавшиеся непонятными ритуалы, в которые их предки лишь слепо верили.

ЧАСТЬ I

МИСТИЧЕСКИЕ КОРНИ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА



По мнению некоторых мистиков, занимавшихся исследованием древней мифологии, германцы в давние времена обладали знаниями, позволявшими им проникать в тайны природы. Человек составлял с окружающим миром единое целое, что давало ему магическую власть над ним. И вот такое состояние определяло истинную природу человека, способного творить наравне со стихиями, но в то же время принадлежащего чему-то большему, чем индивидуальная душа.

Изначальная чистота сверхчеловека понималась идеологами Третьего рейха исключительно как расовая чистота. С ней связывались и необыкновенная сила древних героев, и их магические способности, и многое другое. Поэтому частью программы мистического преобразования нации и залогом успеха в войне считалась именно эта характеристика общества.

Раса арийцев — предков германских племен — являлась для идеологов именно тем источником, из которого можно было «черпать вдохновение» и рассматривать ее как убедительный пример непогрешимости. Считалось, что обычаи этого народа уцелели в секретных обществах, которые во все века противостояли деградации человечества и хранили древние знания. Воспринять их можно было, лишь повернув время вспять, приблизив немцев к этому прообразу.

Таков был тайный смысл действий вождей Третьего рейха, свято веривших в свое исконное превосходство.

Другой источник духовных сил виделся руководству Третьего рейха в обращении к древним богам и введение их сим-

волики с целью заручиться их поддержкой. Главным богом германцев был Водан, маг и кудесник, на плече которого сидел орел — символ власти. Вспомним, что орел является птицей и верховного бога древних греков — Зевса, что позволило, кстати, воспользоваться им для отождествления Геракла с древним арийским героем, а страны Гипербореи — с прародиной арийцев.

Подобные действия, несомненно, имели успех как среди серьезно образованных, так и среди простых людей. Они подготавливали прочный фундамент для дальнейшего развития и углубления мистико-мифологических представлений, а также для введения новых элементов, влияющих на сознание человека непосредственно.

ПОЧЕМУ ВСЕ-ТАКИ ТРЕТИЙ?

Фашистская империя Гитлера вошла в историю под названием Третий рейх. Было ли оно случайным и имеет ли какой-либо другой смысл, кроме того, который пропагандировался официально?

Прежде всего, с исторической точки зрения это название подчеркивает преемственность с историей и культурой Германии. Третий рейх возник не на пустом месте: он продолжает традиции двух предыдущих.

Под Первым рейхом понималась Священная Римская империя, которая была основана Оттоном Великим. В 962 году этот германский король стал первым императором, коронованным в величайшем городе древнего мира — царственном Риме. Получив венец из рук Папы, он тем самым стал править с согласия церкви, а значит, и по воле Бога. Этот рейх просуществовал до 1806 года, когда потомки основателя династии были свергнуты Наполеоном Бонапартом, и был самым большим «долгожителем» среди остальных.

Нужно отметить, что до помазания на царство король был «первым среди равных», но титул императора даровал его об-

ладателю исключительные полномочия, ставившие его высоко над всеми остальными. Императорская особа и кровь считались священными, таким образом монарх наследовал часть силы древних магов, способных одним своим присутствием изменить ход сражения.

Особое положение правителя Священной Римской империи проявлялось и в том, что он считался исполнителем воли Бога на земле, а значит, мог периодически слышать голос Всевышнего или иметь пророческие видения. Подобные легенды часто появлялись в истории, укрепляя веру народа в то, что король обладает великими мистическими способностями. Все это так или иначе использовалось Гитлером при выборе образа фюрера — вождя и духовного предводителя нации.

Второй рейх был основан Отто фон Бисмарком в 1871 году, когда этот выдающийся полководец собрал под скипетром династии Гогенцоллернов значительную часть исконно германских земель. В этом случае введение титула императора основывалось на сугубо практическом обстоятельстве — необходимости укрепить единство вновь родившегося государства. И неудивительно, поскольку это был век, когда вера в чудеса сменилась верой в прогресс и науку и развитая промышленность ценилась больше, чем мистические способности.

Конец этой империи положило поражение Германии в Первой мировой войне, а также буржуазная революция. После этих событий страна испытала настоящее потрясение и унижение, вера в мощь германского оружия была сломлена, часть земель потеряна и, кроме того, пришлось выплачивать контрибуции победителям. Экономика не могла вынести столь тяжелых испытаний, в итоге наступили безработица и голод. И в этот самый сложный период в Германии начали зреть мечты о новой империи.

Третий рейх продержался всего двенадцать лет. Стоит ли говорить, что на него возлагали больше надежд, чем на какой-либо другой, но все ожидания обернулись прахом. Вера в его

исключительность поддерживалась и рядом мистических символов.

Число «три» в европейской культуре имеет особое значение, поскольку соотносится с христианской Троицей — Отцом, Сыном и Святым Духом. В языческой древнегерманской традиции она представлена богами Вотаном, Вилли и Ви, которые были одновременно и едины, и различны.

Все, что считалось священным, сотворенным Богом, несло на себе печать троичности: загробный мир делился на рай, чистилище и ад, а человек — на тело, душу и дух. Описывая устройство космоса, люди стремились подражать исходной структуре. Так, «Божественная комедия» Данте не только состоит из трех частей, но и написана трехстишиями, что придает произведению новую мистическую окраску.

Подобное отношение существует и к другим числам, имеющим отношение к священным текстам. Так, например, семерка — число дней творения — считалась мистическим числом в доктрине розенкрейцеров, а в народных поверьях — просто счастливым.

Но идея третьего царства имеет гораздо более загадочный смысл. Вспомним, что во времена Ивана Грозного в России сложилась доктрина «Москва — третий Рим», в которой утверждалось, что первый Рим пал под гнетом собственных грехов, второй Рим (имеется в виду Константинополь, который был столицей православного христианства) разорили язычники-турки, а третий, последний оплот истинной веры, будет стоять вечно и четвертому не бывать. Основой этого учения стал тот же источник, который поддерживал и веру в исключительность Третьего рейха. И, как ни странно, это была Библия.

А точнее, одна из самых загадочных ее частей — Откровение Иоанна Богослова, или Апокалипсис. В этой книге, описывающей мистические видения о конце света и борьбе Бога и дьявола, есть следующие строки:

«Он взял дракона, змия древнего, который есть диавол и сатана, и сковал его на тысячу лет, и низверг его в бездну, и зак-

лючил его, и положил над ним печать, дабы не прельщал уже народы, доколе не окончится тысяча лет; после же сего ему должно быть освобожденным на малое время» (Откр. 20: 2—3).

Эти события открывают новую эпоху процветания, которая должна продолжаться тысячу лет, то есть все то время, пока Антихрист пребывает в заключении. Согласно Апокалипсису, она приходится как раз на царство Святого Духа, следующее за царствами Отца и Сына. Именно оно и должно стать временем счастья и мира на земле, когда будет править добро, а зло исчезнет окончательно. А выбор для Гитлера титула фюрер, который переводится как «вождь» и, кроме того, перекликается с понятием «мессия», должен был дополнительно подчеркнуть этот смысл.

По злой иронии судьбы все вышло как раз наоборот. Третий рейх стал самым кровавым и ужасным из всех, которые знало человечество. Однако в самом начале его существования многие верили в то, что Гитлеру суждено стать мессией и воздвигнуть новую великую империю. К сожалению, за подобные ошибки пришлось заплатить огромную цену.

РЕЛИГИЯ «КРОВИ И ПОЧВЫ»

Одним из наиболее популярных лозунгов, провозглашенных фюрером на заре своего прихода к власти, был широко известный «Blut und Boden», что переводится с немецкого как «кровь и почва». Эти два слова стали девизом для целой страны, краткой формулой, в которой был заключен, как в магическом кристалле, принцип развития империи. Попытаемся разобраться в смысле этих слов, и тогда, может быть, откроется сила их влияния на человеческое сознание.

Символика крови очень богата и уходит своими корнями в далекое прошлое человечества. Почти каждый может догадаться, что в самых общих чертах она понимается как жизнь.

Но для утонченного восприятия эзотерики смысловая нагрузка этого знака гораздо более разнообразна.

С точки зрения стихий кровь, безусловно, принадлежит к жидкостям. Однако она связана не только с водой, но и с огнем, сочетая в себе два противоположных начала. Это определяет ее особые свойства: служить проводником тепла и в то же время не позволять энергии выйти из-под контроля.

Еще древние греки отразили в своих мифах мысль, что души в загробном мире теряют часть способностей, поскольку остаются бесплотными. Спустившись в подземное царство Аид, Одиссей был вынужден заколоть принесенного с собой барана, чтобы мертвые могли напиться и обрести память и дар речи. Следовательно, кровь связана не только с жизнью, но и с памятью.

Принимая во внимание данный факт, можно объяснить попытку восстановить чистоту расы уверенностью в том, что в случае успеха вернулась бы и родовая память арийцев. А это значило для германского руководства очень многое. В первую очередь — доказательство всех идей превосходства, а также возврат к культуре высоких рыцарских идеалов, находившихся в то время в забвении.

Кроме того, как это будет видно далее, нацисты считали, что смешение крови благородных и невежественных рас было результатом четко спланированной акции. Главной ее целью считался подрыв мистического могущества ариев, обеспечивавшего им господство.

Немного забегаая вперед, скажем, что за всеми действиями противника Гитлеру виделась, прежде всего, рука тайной организации, некий «мировой заговор евреев». Эта сила действовала при помощи внушения идей, вредных для умонастроения людей. Примерами такой пропаганды были, по его мнению, демократия и коммунизм.

Шли в ход и заклинания, хитро вплетенные в лозунги и скрытно извращающие «истинное положение дел». Поэтому основой магического ответа Третьего рейха стало восстанов-

ление расовой чистоты, делающей человека невосприимчивым к настойчивым увещаниям врагов.

Здесь есть повод задуматься и скептикам, отрицающим оккультные корни нацизма. Ведь так или иначе, а технология-то действовала: люди, слепо верившие в нее, не попадали под влияние других идей и предпочитали фанатично умереть, лишь бы с ней не расставаться. А каким методом проводилось бы подобное воздействие на сознание — непосредственно, через мистический «голос крови» или иначе — предстоит теперь только догадываться.

На официальном уровне один из оккультных теоретиков фашистской Германии, Альфред Розенберг, в 1933 году провозгласил так называемый «миф крови». Он приписывал этой субстанции священную ценность и видел в ней залог мистической силы нации. Также он выступил против обрядов и таинств католической веры, являвшихся, по его мнению, заблуждениями и попытками подорвать могучий дух арийцев.

Речи Розенберга были направлены против «темных людей нашего времени», под которыми понимались большинство ученых, разделявших наиболее прогрессивные для того времени идеи. Честь создания современной науки принадлежала, конечно же, арийцам с их творческой солнечной энергией.

В качестве такой науки на первый план выдвигалась евгеника. Суть этого учения состоит в том, что совершенствовать качества человека можно путем искусственного отбора наилучших представителей «породы» и дальнейшего их «скрещивания». Все те, кто не обладал нужными качествами (а таких людей насчитывалось бы около 75%), подлежали уничтожению.

Подобный тотальный биологизм был близок по духу фашизму, поскольку лишал человека свободы выбора в пользу идеи здоровой и сильной нации. Христианство с его стремлением защитить слабых и несчастных, а также вся медицина за-

падного мира, основанная на сострадании к больному, естественно, противоречила этим устремлениям.

Эти идеи нашли свое выражение в концепции «Хальгедом». Одним из ее создателей был барон Зеботтендорф. В ней шла речь об освобождении арийской расы из оков кровосмешения, воспринимавшегося как абсолютное зло. Мысль о нарушении нордической чистоты и исконного порядка связывалась с концом света, который должен был вот-вот наступить, если вовремя не взяться за дело.

В качестве практических действий теория призывает к вытеснению неарийцев, особенно еврейских полукровок, из всех сфер общественной жизни. Что и было сделано, когда в 1934 году был введен в действие закон о поддержании расовой чистоты.

В качестве меры по восстановлению чистоты крови было выбрано создание евгенических монастырей, которое позже стало частью программы СС *Lebensborn*, направленной на всестороннее поддержание здоровья нации. Там матери, наиболее подходящие для этой роли, должны были обслуживаться полноценными арийскими мужчинами. Впоследствии шеф СС рейхсфюрер Гиммлер введет для членов своей организации полигамию с той же целью.

В соответствии с концепцией мистического совершенствования, улучшение внешних характеристик арийцев гарантировало возрождение возвышенного духа расы.

Причем под возвышенным понимался отказ от страстей, которые могут замутить разум, и от излишней чувственности. Все это способствовало созданию из солдат рейха идеальных машин-убийц, не знающих чувства жалости и сострадания.

Обратимся теперь к другому символу, кодировавшему сознание людей в фашистской Германии, — почве. Известно, что с точки зрения теории элементов земля является одной из кардинальных, то есть основных, субстанций, участвующих в создании мира. Кроме нее, насчитывается еще несколько. В са-

мой распространенной общей теории алхимии такими элементами считались огонь, воздух и вода.

Земля является самым стабильным и самым тяжелым элементом, поэтому обеспечивает центрированность космоса и отвечает за порядок. Более того, она считается производящим началом, из которого происходят все другие. Все эти смыслы скрытно присутствуют в лозунге новой нацистской религии и определяют его содержание.

Почва, как и кровь, определяет происхождение человека. А этому факту в Третьем рейхе придавалось огромное значение. Гиммлер даже предлагал разделить СС на тех, кто может доказать свое арийское происхождение с 1650 года, и прочих, в ком доля чуждых примесей, по его мнению, слишком велика.

По мнению Гвидо фон Листа, видного представителя оккультной мысли Германии, уже в раннем Средневековье существовала коллегия геральдистов, целью которой было сохранение тайной нордической традиции в форме знаков территориальной принадлежности рода. Эта практика возникла еще в дохристианскую эпоху и поддерживала эзотерическую традицию, пробивавшуюся из-за мощного заслона католических догматов.

Гвидо фон Лист искал прежде всего присутствие арийских знаков, таких, как свастика или трикселион — разновидность свастики, имеющая не четыре, а три окончания. В итоге он обнаружил около пятисот гербов, принадлежащих аристократическим семьям Германии и Австрии. Таким образом, связь с почвой была доказана.

Но Лист пошел дальше и начал толковать цвета и знаки как загадочные послания и отголоски древней мудрости, которые эти фамилии были призваны хранить. Один из гербов он расшифровал примерно так: «Я жажду увидеть спасение арийского народа, мудрость и закон, потому что приказы небес происходят из тьмы, а божественное благословение — из света». Как ему удалось получить столь точное и емкое толкование,

остаётся до сих пор непонятным, возможно, он прибегал к помощи рун и астрологической символики цветов.

Но геральдический принцип был обращен не только к аристократии. Для большей части людей он означал поиск смысла собственного существования в глубине традиции и воскрешал образ рыцарского прошлого. По контрасту с настоящим нацистской Германии, особенно периода формирования рейха, возвращение к истокам стало девизом их жизни и в то же время существенно укрепляло позиции оккультизма в глазах общества.

Другой смысл земли связан с тем, что она, как самый тяжёлый элемент, связывает и скрывает все другие. Это всегда делало глубины земли приютом для мертвецов и разной нечисти, связанной с темным природным началом. Обращение к почве в таком случае можно понимать как стремление основать культ мертвого.

Психологи XX века не раз подчеркивали связь фашизма и мистики смерти. Сам Гитлер славился своей манией смотреть на мертвые тела, и, по словам его наиболее приближенных соратников, вид разлагающегося трупа способен был вызвать у фюрера экстатическое состояние.

Растиражированная до масштабов целого народа, эта черта приобретала угрожающий характер. Желание нести повсюду смерть становилось серьезным психологическим оружием, применяемым Третьим рейхом по отношению к своим же солдатам.

Исследования в области геополитики, впервые начатые членом общества «Туле» Карлом Хаусхофером, подхватил один из его последователей — Герман Дарре. В СС он был известен как один из неофициальных авторов концепции «кровь и почва». По его мнению, государства формируются либо по принципу крови, то есть с учетом национального состава, либо по принципу почвы, или территории.

В первом случае доминирует мысль об исключительности нации, обращая все окружающие народы во врагов, а во вто-

ром различные народы объединяются, чтобы защищать общую землю.

Все великие империи ставили вторую составляющую на первое место, и только Третий рейх отдал лидирующую позицию крови, попытавшись создать империю одной нации. Расчет был сделан на исключительность арийской расы, особую мистическую силу ее крови. Это заложило в основу общественного развития Германии ошибку, стоившую стране миллионов жизней.

Если попробовать отыскать понятия, противоположные почве и крови, то это будут небеса и дух. А последние недвусмысленно указывают на христианство, ставящее их во главу всей системы миропорядка. Так что же, этот лозунг содержит скрытую направленность против догматов веры?

И да и нет. Представим себе, что сознание рядового человека контролируется данными понятиями в религиозной сфере. Тогда для того, чтобы достичь наиболее радикального переворота, необходимо заменить их противоположными. И даже если оставить мысль о мистическом воздействии слов на сознание человека, эффект все равно получается достаточным для того, чтобы разрушить все традиционные представления.

Отношения рейха с церковью были двойственными. Его политика была направлена против церковных институтов, однако основные догматы прямо никогда не отрицались. Христианство представлялось им лунной и печальной религией, тогда как арийское язычество виделось солнечным и светлым. Превосходство последнего было несомненным, и считалось, что в процессе очищения расы и установления новых ритуалов важность традиционной религии постепенно сойдет на нет.

Основание новой религии «крови и почвы» предполагало масштабную перестройку всего мировоззрения. За дело взялись ученые, связанные с эзотерическими кругами и разделявшие расистские настроения. Ими были созданы отдельные

части целостной системы взглядов, в центре которой находилась легендарная арийская раса.

ВОТАН — ОТЕЦ МАГИИ И ГЕРОЕВ

Кроме обращенности к идеям Средневековья, все культы Третьего рейха отличает еще и воинственность. Это проявляется в символике, изобилующей изображениями мечей и кинжалов, огня и знаменитых «мертвых голов», красовавшихся на форме СС, а также в облике и действиях солдат, стремившихся походить на древних воинов.

Целей у подобных действий может быть множество, но наиболее вероятными следует считать две. Во-первых, такие знаки могут быть средством устрашения противника, что дает дополнительное преимущество, а во-вторых, служить средством магической защиты и поднятия боевого духа. Как бы то ни было, даже вера человека в их силу без вмешательства оккультных сил способны добавить ему спокойствия и решимости.

Известно, что в Древней Германии существовали особые воины — берсерки, ярость которых в бою стала легендой и вселяла ужас в сердца врагов. Их тела были покрыты рунами и магическими рисунками, дарующими непобедимость. Берсерки жили отдельно от других воинов, поскольку в припадке гнева могли покалечить и друзей.

Согласно легендам, они признавали своим богом Одина и верили, что он посылает в их тела души павших в бою героев, пировавших и сражавшихся в его палатах — Вальгалле. Его культ был воинским, хотя Игг (одно из имен Одина, означающее «злой, ужасный, страшный») был также покровителем магии.

Именно поэтому на фоне общего возрождения древней языческой культуры в Третьем рейхе к Иггу относились с особым вниманием и почтением. В германских сагах Один (Игг)

известен под именем Вотан. Поскольку он считался всеотцом — предком асов и людей, многие члены верховного руководства СС (например, Карл Виллигут), связанные с магией и оккультными учениями, стремились доказать свое происхождение непосредственно от Вотана.

Другой момент, вызывавший интерес у мистиков, связан с тем, что Вотан был правителем Асгарда — мифической страны, которую нацисты считали своей прародиной. Асы, населявшие ее, могут быть названы богами лишь постольку, поскольку существовали их культы, но в мифах они предстают перед нами как род существ, обладающих сверхъестественными возможностями. Это давало представителям оккультных движений дополнительный повод считать Вотана арийским «мистическим королем-магом».

По преданиям, Вотан обладал способностью к астральным путешествиям: пока его тело лежало на земле бездыханным, дух, превратившись в зверя или птицу, мог свободно странствовать повсюду и проникать в любые миры. Он умел словом изменить направление ветра, вызвать или потушить огонь, а также творить другие чудеса со стихиями. Вотану были послушны и мертвые. С помощью заклинаний он был способен вызывать мертвецов из могил и узнавать тайны загробного мира. Еще одна его способность сегодня, вероятно, нашла бы коммерческое применение: он знал тайны кладов и мог доставать их из курганов убитых воинов.

Одним из эпитетов, которым наделили Игга, был «Отец павших». Считалось, что павшие в бою воины не умирали, а возносились в палаты Вальгалле и становились его приемными сыновьями. Они приобретали бессмертие и могли сколько угодно предаваться пьянству и военным играм: все равно к утру все их раны заживали, а кубки на столе вновь наполнялись пивом.

Вотан восседал там же на своем священном престоле, название которого означает «утес» или «гора». С высоты этого трона он осматривает все миры, а сидящие на его плечах во-

роны приносят ему все новости. По преданиям, престол находится на Эльбрусе.

Однако информацией, заключенной в данной мифе, Гитлер попытался воспользоваться в своих целях. В 1943 году несколько офицеров СС взойшли на Эльбрус только для того, чтобы установить там фашистский флаг со свастикой. С трудом верится, что это была просто прогулка любителей альпинистских восхождений, да еще во время войны.

Возможно, руководство рейха хотело проверить подлинность легенды и вступить в контакт с древним божеством. Что это дало бы им? Установив связь с Вотаном, они наверняка попытались бы создать берсерков, которые могли оказаться идеальными солдатами, похожими в чем-то на японских самураев.

Заручившись благосклонностью Вотана открывался путь и к рунической магии. В СС руны широко использовались в оформлении помещений и одежде (об этом речь пойдет ниже), но возможности языческого колдовства были, судя по легендам, гораздо шире. Наверняка у оккультной верхушки возникала мысль пополнить ряды воинов, оживляя мертвецов, и получать информацию о планах врагов с помощью заклинаний. Трудно даже представить, насколько бы это усилило рейх.

Но, к счастью, этим планам, как и многим другим, не суждено было осуществиться. Экспедиция на Кавказ оказалась неудачной, но не подточила уверенности фюрера в истинности многих мистических положений саг.

В одной из легенд рассказывается о том, как Вотан пригвоздил сам себя копьём к Мировому дереву — Иггдрасиллю, являвшемуся источником жизни и находящемуся в центре Вселенной. Так он провел девять долгих дней и ночей без пищи, созерцая окружающую его землю.

Подобная практика напоминает обряд инициации, в котором людей, проходящих обряд посвящения, часто оставляли в одиночестве в специальном помещении, куда не проникал свет солнца. Они оставались там без еды и воды в течение

нескольких дней. Для того чтобы изменения сознания были более радикальными, этим людям давали выпить наркотик или какой-нибудь галлюциногенный (то есть вызывающий галлюцинации и видения) препарат.

Неудивительно, что многие после этого сходили с ума или не выживали вовсе. Однако сумевшие пройти обряд обретали порой новые магические способности, и, возможно, именно указание на этот обряд заставляло руководство рейха искать Мировое древо.

Погрузившись в своего рода мистический транс, Вотан смог общаться с умершими. Из рук своего предка он получил чашу со священным медом, которая для эзотериков тождественна чаше Грааля, заключающей в себе источник мудрости и бессмертия. Выпив из нее, Один узнал девять песен и заключенные в них тайны девяти миров, а очнувшись, увидел на земле руны, имевшие возможность передавать совершенное знание. Потянувшись к ним, он упал с Иггдрасиля и таким образом освободился от мучений.

По мнению известного теолога и мистика Германии Гвидо фон Листа, именно руны дают наиболее полное представление о проарийском мировоззрении и сознании. В песне «Сага о рунах Одина» они трактуются как подобие печатей духов, и только с помощью этих знаков Вотан смог обрести контроль над всеми существами.

Ни один из текстов, дошедших до наших дней, не сохранил полностью секреты рунических заклинаний. Поэтому при работе с ними важно было «воскресить» дух самого их творца. Одним из путей является постижение таинственных смыслов, скрытых в древней истории.

В «Речах Высокого» (так представляется сам Вотан, пользуясь одним из своих эпитетов) он открывается читателю одновременно и как мистический образ Вселенной, и как один из ее элементов. Тем самым демонстрируется его связь с миром, постигая который, постигается и его создатель. Также подчеркивается важность изучения космогонии и других оккультных наук.

Вотан интересен еще и потому, что получил, по легенде, изначальное знание, выпив воды из источника Мимира, одного из древних богов. Его имя образовано от слова «знание» и поэтому может быть, как это часто происходит в мифах, просто символом и не подразумевать конкретное существо.

В эзотерической традиции существуют многочисленные упоминания об источнике знаний, вспомним хотя бы Гиппокренский источник в Греции, дающий поэтическое вдохновение. Во многих случаях его вода обладает способностью оживать мертвых и творить другие чудеса.

Одно из возможных его толкований говорит о том, что это чистая изначальная энергия, свободно истекающая в одной из точек мира. Любой, кто сможет приобщиться к источнику, получит доступ к опыту, накопленному тысячами поколений.

Другой вариант понимает под ним саму традицию, и питье воды трактуется в данном случае символически как изучение священных текстов. Руны тогда являются ключом к правильному способу чтения. Но и в том и в другом случае источник остается мощной силой, способной изменить человека. И поиски Вотана обрели новую причину — иерархи Третьего рейха пытались получить доступ к высшим знаниям.

Одним из самых широко признанных культов, связанных с именами древних богов, было капище (языческий храмовый комплекс) в Упсале. Рядом со строением, возведенным в честь главного бога Одина, росло огромное вечнозеленое дерево, у корней которого тек священный источник. Язычники в далекие времена узнавали с его помощью о своей судьбе: если принесенная жертва тонула в водах, ответ считался положительным.

Германское руководство направило к нему нескольких человек из организации «Аненэрбе», чтобы те, используя все доступные им способы, проверили действенность источника. Но шведский тезка Вотана не пожелал вступить в контакт, возможно из-за того, что он был богом другой земли и относился к захватчикам негативно.

В древности язык был довольно беден, поэтому заклинателям приходилось прибегать к помощи жестов, чтобы выразить опыт, выходящий за пределы обыденного. Так к магическим заклинаниям добавились специальные движения — пассы. От правильности их выполнения в значительной мере зависел успех предприятия.

Если руны уцелели и дошли до наших дней, хотя часть толкований и была утрачена, то вся символика жестов оказалась потерянной. Чтобы воссоздать ее, приходилось обращаться к народным ритуалам.

По предположению того же Листа, культ Вотана вершился магами-друидами, посвященными в таинство обрядов. Они были ответственны за все дела, связанные с образованием и дипломатией в древнем обществе. В их арсенале имелись особые позы и заклятия, способные наводить страх на толпу и повергать врага в бегство.

Общество языческих германцев делилось на касты в зависимости от того, какой долей знания было позволено обладать их представителям. Полностью всем кладезем знаний владели только священники, что ставило их на ступень выше остальных.

В соответствии с этим существовали и две системы обучения. Одна, более широкая, предполагала популярную форму легенд и была основана на культе Вотана. Именно она нашла отражение в сагах, записанных Снорри Стурлусоном. Другая же имела дело с тайными знаниями, доступ к которым могли получить только наиболее способные ученики.

По мнению Листа, представителям этого ордена удалось сохранить тайную информацию до того времени. С целью привлечь его возможных последователей, рассеянных по местам, в которых когда-то проходили мистерии, он создал тайное общество «Арманенштафт». Кроме того, в нем велись исследования общедоступной формы вотанизма с целью восстановления по крупицам древнего знания.

Общество сотрудничало с рунистами и организациями по изучению Эдды — собрания скандинавских сказаний. Им уда-

лось собрать богатый материал и на его основе обновить способы чтения тайных текстов. Они также внесли большой вклад в изучение ритуальных форм.

Всей этой информацией воспользовалось общество «Туле», а впоследствии и «Аненэрбе», являвшаяся частью структуры СС. Гитлер по их рекомендации обращался к Вотану за советами через медиумов и пользовался его «советами» при составлении планов стратегических ударов. А повсеместно применявшийся в фашистской Германии жест приветствия был заимствован из практики ритуалов Вотана.

СОЛНЕЧНОЕ ПРОТИВ ЛУННОГО

Возврат к языческим ритуалам предполагал новые символы, на основе которых строилась вся доктрина оккультного нацизма. Одним из наиболее распространенных стала свастика. Помещенная в центр фашистского флага, она стала и мистическим центром, определяющим сознание людей.

По наиболее общей трактовке этот знак связан с Солнцем. Но как и в Древнем Египте, где ему соответствовали три совершенно разных божества: восходящему Солнцу — Хепри, находящемуся в зените — Ра и закатному — Атум, в Германии свастика обозначала активное, полуденное светило.

Ему противостоит Луна — символ тихой и немного мрачной стихии. Ее свет не столь разрушителен и более мягок, так как отражен от Солнца. Традиционно Луна считается символом женского начала, но в нацистских кругах ее отождествляли и с христианством, поскольку оно стремилось вызвать чувство жалости к больным и калекам и ослабляло сильный нордический характер.

Сам Гитлер отрицательно относился к католицизму. Из всего учения он выделял только, как ни странно, фигуру Христа, которого считал сверхчеловеком и причислял к представителям арийского народа. По мнению фюрера, не сумев ос-

становить его проповеди, еврейские священники исказили суть его учения, внося в него элементы сострадания и идею всеобщего равенства.

В этом ключе становится понятным неприятие Третьим рейхом господствовавшей на территории Германии религии. Более того, предпринимались активные действия с целью разрушить сложившиеся образы Христа и святых и связать их с древними арийскими героями.

Одной из таких попыток стала книга Р. Штейнера «Солнечный Христос». Главный герой, по мнению ее автора, должен был предстать перед читателями в новом облике нордического бога природы, умирающего и воскресающего Диониса-Вакха.

В некоторых эпизодах Иисус отождествляется с Зигфридом, королем Нибелунгов и персонажем многих германских легенд. Это позволило объединить сторонников нового язычества и прежней веры, что сильно способствовало укреплению авторитета арийской религии среди народа.

Попробуем, исходя из такого положения вещей, полнее истолковать смысл выбранного Третьим рейхом символа. В первую очередь бросается в глаза одна аналогия. Во Франции времен расцвета империи король Людовик XIV получил неофициальный титул король-Солнце и, по словам его современников, очень им гордился.

Да и было отчего: Солнце считается царем всех планет, поскольку оно одно остается неподвижным, тогда как другие вращаются вокруг него. Особенной торжественностью в природе отмечается его восход, а на закате, когда оно скрывается за горизонтом, все живое замирает.

Солнце находится выше всех и ослепляет того, кто осмелится на него взглянуть. Поэтому в политике эта звезда удостоена чести быть символом могущества и процветания империи. Может быть, отчасти именно поэтому Третий рейх выбрал его в качестве главного символа, надеясь, что восход нового светила ознаменует собой расцвет новой империи.

Теперь обратимся к астрологии, которой в эзотерических кругах уделяется огромное внимание. Там Солнце и Луна входят в число семи определяющих характер человека небесных тел. Причем они наделяются особым смыслом: только они имеют собственные «планетарные дома», а именно — знаки зодиака Льва и Рака, потому что каждая господствует в течение полугода. До тех пор, пока день удлиняется, более активно Солнце, когда же увеличивается продолжительность ночи, в сознании людей доминирует Луна.

Древние звездочеты отмечали определяющее влияние светил на характер человека. В этом отношении люди Солнца обладают наиболее совершенными чертами: они темпераментны, целомудренны, верны, и, кроме того, являются мудрыми советчиками и надежными друзьями. Они распространяют вокруг себя добро, положительные качества их внутренней энергии могут пробуждать в других скрытые способности и даже излечивать болезни.

Лунные люди характеризуются в большинстве случаев отрицательно. Они и ленивы, и трусливы, в их головах бродят странные идеи (не случайно помешательство со времен Средневековья называли лунатизмом). Иногда доходит до того, что их считают неспособными ни к какой полезной деятельности и просто глупцами.

Поскольку Луна переменчива, и в разное время часть ее составляет примесь тени, она символизирует сознание, охваченное злом. В те моменты, когда наступают ее затмения, по народным поверьям, активизируются люди, связанные с дьявольскими силами.

Все это позволяло выдвинуть тезис о том, что люди, рожденные в период господства этой планеты, качественно отличаются от обладателей солнечного характера. А отождествить их с низшей расой, покушающейся с помощью черной магии на господство арийцев, было и вовсе парой пустяков. Тем более что подобные связи на тот момент уже укоренились в сознании большинства нацистских мистиков.

Другое доказательство пришло из близкой к астрологии не только по названию, но и по духу области оккультного знания — космологии. Последняя занимается изучением общих законов жизни Вселенной и поведения планет, а также их влияния на мировые события. Главным теоретиком в этой области был Гербигер.

Он считал, что в борьбе между стихиями огня и воды, которая управляет ходом процессов в Универсуме, наблюдается определенная цикличность. Каждые 6 тысяч лет происходят крупные катаклизмы, знаменуя собой приход эпохи льда. Она отмечена похолоданием и утратой человеческой активности.

Но каждые 700 лет (то есть гораздо чаще) наступает период господства солнечной энергии. В это время душа человека расширяется до размеров Вселенной, и он получает возможность влиять на ход космических событий. Его сознание «пылает», испуская мистические огненные лучи, которые наделяют его способностью вступать в контакт с давно покинувшими этот мир душами.

Кроме того, данный срок отпущен на подготовку к будущим трансформациям и очищению. Человек, по мнению Гербигера, вспоминает о своей миссии и отделяет от себя то, что принадлежит к осужденным породам.

Другой влиятельный оккультист Германии Ланц фон Либенфельз интерпретировал с помощью этой схемы политическое и религиозное развитие Запада. В качестве единицы измерения эпох он выбрал широко известный в гностической традиции платоновский год, равный 26 280 земным годам.

Это число он делил на двенадцать (по числу месяцев), а полученное значение — еще на три «космические недели», длившиеся около 700 лет, что совпадает с предположениями Гербигера.

Положение планет в каждую неделю определяло отличительные черты культуры. Одной из точек начала отсчета он выбрал 480 год нашей эры, который был годом рождения христианского святого Бенедикта, основавшего впоследствии мо-

нашеский орден. Весь этот период был отмечен вниманием к духовности, жизнь общества определялась церковными и рыцарскими орденами, переживавшими в то время свой расцвет.

Объяснялось это тем, что Марс — планета, принадлежащая стихии огня, — находился в созвездии Рыб, под знаком которых проходила та эпоха. И, соответственно, когда Марс, находившийся в наиболее сильном положении, сменила Луна, наступило время господства грубого и ленивого большинства, продолжавшееся до 1920 года.

В этот период политику и культуру Европы определяли тюркский и еврейский народы, ослабившие, по мнению автора концепции, коренное арийское население. Признаками упадка считались рост влияния толпы, увеличение роли городов и возрастающая демократизация правительств.

Новая космическая неделя должна была начаться в 1920 году, когда доминировать начнет Юпитер. Ланц описывал это время так: произойдет возрождение былых аристократических династий, к власти придут короли-священники (по видимому, он разделял веру Листа в существование тайного общества «Арманенштафт»), исполненные арийской мудрости, и выведут Запад из кризиса.

Оккультная традиция с давних пор ставила в соответствие планетам государства и народы. В то время, когда в созвездии Рыб будет находиться Юпитер, должны активизироваться такие страны, как Италия, Испания и Венгрия. И, сделав на них ставку как на союзников, Третий рейх не ошибся в своих прогнозах.

Проходя через подобные испытания, раса арийцев совершенствовалась от тысячелетия к тысячелетию. По мнению Гербигера и его последователей, у нее была своя особая миссия, от выполнения которой зависело продолжение жизни на земле.

Период активизации огня и возрастания жизненной силы совпадает со временем, когда Луна вращается на самой малой своей орбите, то есть ближе всего к Земле. Сверхчеловек, чье

сознание проникнуто солнечной энергией, направляет психическую силу народа так, что уравнивает движение небесных тел и не позволяет спутнику упасть на поверхность земного шара.

В этом состоит главная задача посвященных магов. Еще в далекие времена ацтеками был создан гигантский солнечный календарь, по которому они поддерживали ход светил в нужном порядке. Арийцы, считавшие себя и их потомками атлантов, должны были продолжить эту миссию и уберечь небесную гармонию.

Нельзя не отметить сходства между этой точкой зрения и теософскими построениями известного и популярного в Европе мага Гурджиева.

В 1920 году маг основал на территории Франции в Фонтенбло Институт гармонического развития человека. В это заведение приезжали из всех уголков Европы посмотреть на чудотворца и просто насладиться его остроумными проповедями.

В своей работе «Все и вся: сказки Вельзёвула, рассказанные своему внуку» он раскрыл некоторые тайны цивилизаций, погибших много тысяч лет назад. По его мнению, демиурги (то есть создатели) Вселенной пришли к выводу, что положение небесных тел может в далеком будущем измениться. Это привело бы к непоправимым бедам космического масштаба. Земля и человечество также могли погибнуть.

Чтобы избежать катастрофы, решено было посылать в пространство волшебные вибрации, которые поддерживали бы равновесие сил. Для этого люди были наделены душой, истинное предназначение которой как раз и заключается в генерации солнечной энергии. Наиболее чистые и способные должны были направлять ее, соблюдая необходимые предписания творцов.

Гитлер также разделял веру в особое предназначение нордической расы и в ее прямую связь с космическими стихиями. По его словам, которые приводит в своей книге Генрих Раушнинг, две разновидности человека будут параллельно эво-

люционировать и противостоять друг другу. Будущая трансформация расы открыта пока еще немногим, способным с помощью родовой памяти проникать в глубь веков и видеть те времена, когда великаны (атланты) влияли на движение звезд.

В результате должно было победить человечество людей-богов, сознающее свою связь с энергиями Вселенной. Его пророком фюрер видел, конечно же, себя. Истинной наукой и главным оружием в этой борьбе он считал только творческую солнечную науку арийцев, то есть магию.

Возможно, именно эта уверенность в превосходстве солнечного начала над лунным была дополнительным фактором, обеспечившим поддержку Третьему рейху. Ведь, по подобным представлениям, ничто не могло сопротивляться ходу космических сил, воплощением которых считали себя мистики фашистской империи.

МИСТИЧЕСКАЯ КОСМОГОНИЯ

Воссоздание древней космогонии, то есть представления о том, как возник упорядоченный мир, было частью программы реконструкции мистических учений арийцев. Подобное дополнение позволяло создать целостную картину развития Вселенной, основанную на принципах, совершенно отличных от научных или христианских.

В разработке космогонии внимание оккультистов было обращено главным образом на скандинавскую и древнегерманскую мифологию. Она представлялась переработанной для народа версией еще более древних нордических версий сотворения мира.

Кроме того, теория была дополнена версией очередного конца света, не отличавшейся, впрочем, большой оригинальностью.

Традиционная мифология древнеевропейских народов не смогла полностью избежать христианизации. Связано это глав-

ным образом с тем, что передавалась устно, в виде саг или песнопений, от старшего поколения младшему. Считалось, что придание огласке тайн сотворения мира может повлиять на ход всех космических процессов и даже вызвать его гибель.

Записывать же легенды стали уже в монастырях на латинском языке. И в текстах «Старшей Эдды», составленных ученым и поэтом XIII века Снорри Стурлусоном, присутствуют строки, после прочтения которых создается впечатление, что написаны они о христианском Боге: «Всего важнее то, что он создал человека и дал ему душу, которая будет жить вечно и никогда не умрет, хоть тело и станет прахом. И все достойные и праведные будут после смерти жить в Вингольфе («Обители блаженства»), а дурные попадут в Хель («ад»»). Учитывая то, что написано выше о Вотане, вряд ли можно считать его заботливым, особенно по отношению к человеку.

По скандинавским представлениям, боги не создавали мир целиком «из ничего», как это происходило по христианским канонам. Творение состояло в том, что бесформенный хаос упорядочивался постепенно, и в результате получались все более правильные формы.

Так, изначально Солнце не ведало, где его место, а звезды как огненные искры носились по небосводу. Боги совместными усилиями разместили их в правильном порядке и задали пути движения для Солнца и Луны.

Также сохранились и более древние варианты мифов. В одном из них рассказывается о Мундельфьори, но он называется не богом, а человеком. По преданию, у него было двое детей, и они были настолько прекрасны, что сына звали Солнцем, а дочь — Луной. Но боги прогневались на них из-за этого и поместили их на небо, повелев Солнцу править огненной колесницей, а Луне следить за ходом звезд. Однако именно этой, казалось бы, наивно-сказочной истории будет в дальнейшем отдано предпочтение, и она в значительно переработанном виде войдет в нордическую мистическую космогонию.

Оккультные авторы воспользовались значительно переработанными версиями мифов. Одним из первых эту работу начал Фердинанд Зебальдт фон Верт еще задолго до возникновения Третьего рейха. Он выделил из различных версий легенд арийских народов все поздние вставки и наносные элементы и объединил их в единую концепцию.

По его версии, древняя нордическая космогония началась с сотворения мира богом Мундельфьори, создавшим мир из первоначального огненного хаоса. Возникновение космоса из неоформленного вещества — момент, присутствующий во многих вариантах подобных мифов. Однако следует подчеркнуть, что первоначальным элементом у арийцев был огонь, что лишний раз подчеркивает его важное значение в устройстве Вселенной.

Следующим этапом было определение полярных начал темного и светлого, материи и духа. Эти части мироздания также отождествлялись с энергиями женского и мужского. Их гармоничное соединение породило совершенный порядок.

Впоследствии в расовой доктрине рейха эта космологическая идея нашла мистическое отражение. Считалось, что освободить первоначальную творческую энергию, заложенную в этой двойственности, можно только путем слияния чистых начал. Рождения более совершенного человека можно было, таким образом, достигнуть посредством евгеники.

Изучая культы древних германских народов, ученые рейха пришли к выводу, что важное место среди них занимают солнечные праздники. Гвидо фон Лист был первым, кто высказал предположение о том, что они символизируют первоначальное рождение Солнца.

При создании мира Мундельфьори пользовался «огненной метелкой», вращением которой он приводил космос к бытию. Она имеет два соответствия: с одной стороны, это прообраз Солнца, чистой огненной энергии, зародившейся в огненном хаосе. С другой стороны, она отсылает к свастике, как солярному знаку.

С помощью различных форм свастики иллюстрируются сменявшие друг друга стадии творческого процесса. Они трансформируются от менее к более совершенным и определяют принцип развития мира.

Другим источником послужили различные теософские учения.

Самым влиятельным из них можно смело назвать учение Елены Блаватской, необычайно популярное в Европе того времени. Сама мадам Блаватская более половины жизни провела в поездках по Тибету и другим местам, считавшимся источниками оккультного знания, беседовала с индийскими йогами и адептами тайных сект.

Итогом ее деятельности стало основание Теософского общества, в котором она была верховной жрицей. Кстати, в эмблеме этого общества, в которой нашлось место главным символам многих мистических доктрин, представлена и свастика, заключенная в круг — знак совершенства и полноты.

Главной ее целью было создание единой мировой религии, в которую гармонично должны были влиться все существующие религиозные течения. Они, по мнению Блаватской, представляли собой различные способы достижения одной и той же цели — совершенства, и поэтому распри и непонимание между конфессиями только вредили.

Одним из итогов ее обобщений стало учение о четырех стадиях сотворения космоса. Главную роль в них играли, сменяя друг друга, стихии огня, воздуха, воды и земли. Лист отождествлял их с четырьмя частями мира в языческих германских мифах: Муспильхейм, страна огненных гигантов, соответствовал первой; Асгард, столица богов воздуха и неба, — второй; Ваненхейм, обитель демонов вод, — третьей; Мидгард, срединное царство людей, — четвертой.

Каждому этапу соответствовала своя раса. Первые две, обитатели астральных миров и гиперборейцы, соответствовавшие в нордической традиции потомкам Мимира и Оргельмира, были андрогинны, совмещавшие в себе и мужское и женское начала.

Третье поколение существ, именуемое у Блаватской лемурианцами по названию погибшего континента, первым разделилось и перешло к половому размножению. Четвертыми были атланты, а пятой расой Гвидо фон Лист считал арийцев. Ее наполнял энергией эфир — самая совершенная из всех субстанций, представляющая собой божественный огонь.

Таким образом, идея превосходства нордического человечества была закреплена самим устройством мира. Господство потомков атлантов представляло собой закономерный этап развития Вселенной. Эта мысль, видимо, грела сердца лидеров рейха огнем гордости, который они принимали за мистический.

Как бы то ни было, но эта вера подвигла эзотерическую верхушку Германии на поиск своих божественных корней. И они очень скоро «нашлись» в утраченной Атлантиде.

НОВАЯ АТЛАНТИДА

Идея расового превосходства арийцев является ключевым моментом всего учения Третьего рейха. И поэтому на ее обоснование было потрачено больше всего усилий. Для этой цели эзотерической верхушке Германии пришлось переписать почти всю древнюю историю. И они справились с этой задачей, воспользовавшись, как и в случае космогонии, мистическими и теософскими построениями своих предшественников.

Во многих оккультных течениях присутствует информация о том, что у истоков человечества стоит некая раса полулюдей-полубогов, обладавших совершенными знаниями и психическими возможностями, намного превышающими возможности обычного человека. Обладая всеми секретами бытия и даже тайной бессмертия, представители этой расы передавали свои учения лишь посвященным. К последним причисляли себя многие видные деятели на Западе и на Востоке, именовавшие себя учителями.

Данную точку зрения разделяли и многие последователи мистических учений в фашистской Германии. Однако у них эта идея дополнялась тем, что представление о ней было искажено представителями низших рас, причем сознательно, со злым умыслом. К подобным «обманным теориям» относили и теорию Дарвина, согласно которой человек происходит от приматов и, следовательно, ничем принципиально не отличается от других животных.

По мнению некоторых ученых-мистиков, предания о древней расе сохранились у многих народов, ведущих от нее свое происхождение. Она населяла северную часть страны, отождествлявшуюся с известной по греческим легендам Атлантидой. После постигшей Атлантиду катастрофы немногим уцелевшим в ней удалось высадиться на континент и дать начало новому народу.

К потомкам этой расы относятся народы Ирана, мифы которых донесли до нас информацию о стране, лежащей на краю света, на севере. В этом месте иранскому пророку Заратустре открылась истина, и он основал религию, по которой в мире борются два непримиримых начала — свет и тьма. Особое значение придавалось тому, что духи добра и света носили название ахуры, отождествлявшиеся с асами германских саг и ариями Индии. Символом Заратустры был орел, также являвшийся одним из арийских символов.

В индийских мифах говорится о Стране света, где обитает Нараяна, или «Тот, кто стоит над водами». Эта местность считается родиной уттаракура — народа, от которого произошли индийцы. В его названии присутствует корень, означающий благородство и возвышенный дух.

Множество упоминаний о стране под названием Гиперборея, лежащей на севере — родине сильных и рослых воинов, содержится и в греческих легендах. В них также присутствует и загадочная страна Туле, по имени которой было названо, пожалуй, самое влиятельное в фашистской Германии тайное общество.

Согласно преданиям, эта страна была расположена на севере и правил там один из легендарных судей — Радамант. Он происходил из рода людей, но за свою мудрость был удостоен чести выпить божественной амброзии, после чего обрел бессмертие. Здесь содержится намек на инициацию наиболее просветленного адепта, а награда, которую он получает, есть не что иное, как эликсир бессмертия.

В существование Туле и островов Бессмертных верили настолько, что утверждают, будто Цезарь послал легионы в Британию и сам лично возглавил их для того, чтобы найти эту загадочную страну и обрести там бессмертие.

В «Легендах о короле Артуре и рыцарях Круглого стола» упоминается таинственный Авалон, также расположенный на севере. Это место, ставшее впоследствии усыпальницей великого монарха, явилось предметом постоянных поисков, но так и не было найдено. Однако учреждение Артуром рыцарского ордена, положившего начало многочисленным тайным обществам, может рассматриваться и как попытка атлантов основать «очаг влияния» в чуждой им культуре.

Более близкий германский цикл указывает на Асгард — город асов, которых часто называют младшими богами. Они одерживали победы за счет особых способностей, многие из которых можно справедливо назвать мистическими. От них вели свое происхождение многие герои и вожди Германии, и, конечно же, до них стремились дотянуть свои родовые корни многие влиятельные члены СС.

Даже в столь отдаленной от очагов западной цивилизации Мексике сохранились предания ацтеков, которые располагают родину своих предков на севере, в стране Ацтлан, называемой также Страной света. Народ, чья культура по-прежнему полна тайн для европейцев и который считается наиболее вероятным потомком загадочных атлантов, также может быть потомком арийской культуры.

К совокупности перечисленных фактов можно добавить еще и общие языковые корни, а также повсеместное присут-

ствие некоторых символов, и тогда теория о происхождении всех народов от одной расы покажется еще более убедительной. При всех различиях в мифах можно выделить следующие общие черты:

— речь в них идет о стране или острове, расположенных на севере;

— существование этой страны связано со светлым, солнечным началом;

— населяют ее боги или люди, способности которых могут быть приравнены к божественным. Часто это место вечной жизни погибших героев;

— данное место скрыто от глаз обычных людей.

Проведя подобный анализ, можно отметить, что в основе происхождения нордической народности лежит некая тайна. Это секрет мифической Атлантиды, который связан с тайной могущества атлантов. Поэтому на поиски прародины отправлялись отдельные герои, похожие на таинственных искателей Грааля, и даже целые экспедиции.

Одна из таких миссий в апреле 1942 года, в самый разгар войны, направилась в Арктику, надеясь обнаружить подо льдами остатки древнего континента. Исследователи взяли с собой радиолокационное оборудование, надеясь зафиксировать солнечное излучение, которое на месте исчезнувшей страны должно быть максимальным.

По их мнению, главной задачей атлантов являлось поддержание стабильности Вселенной. Для этого они пользовались огненной энергией Солнца, и именно поэтому острова Туле были источниками мистического света. Направляя эту энергию нужным образом, предки арийцев препятствовали падению спутников на Землю в критические моменты развития космоса.

Но в один из таких периодов на них было совершено нападение народов низших рас. В результате произошла катастрофа: один из спутников сошел со своей орбиты и упал на планету, погребя под собой Атлантиду. Лишь несколькими ее оби-

тателям удалось спастись и, перебравшись на континент, дать жизнь новым народам.

Однако этой точки зрения придерживались не все. Многие считали, что загадочный остров был скрыт самими атлантами, чтобы никто не мог помешать им заниматься своим делом. С помощью мистических практик и видений некоторые пытались обнаружить местоположение острова, но их усилия оказались напрасными.

Не удалось заручиться их поддержкой и руководителям Третьего рейха. Но они тем не менее не теряли надежды на то, что однажды арийская раса достигнет былой степени могущества и подчинит себе, как прежде, все остальные народы.

АРИИ И ГОНДВАНЦЫ

Многие, наверное, согласятся с тем, что именно расовая теория Третьего рейха была его самым ужасным и выходящим за рамки общечеловеческих ценностей детищем. Последствия ее применения на практике измеряются сотнями тысяч жизней. Ни одному из древних и существующих ныне божеств не приносилось столько жертв.

Истоки подобных верований искать в истории почти бесполезно. Каждый народ несет идею о том, что именно он по-настоящему прав и достоин называться лучшим. Но в Германии под воздействием каких-то непонятных сил она достигла невиданных масштабов.

Не последнюю роль в этом сыграли эзотерические круги, которые в изобилии поставляли материал для подобных теорий. И интерес к расовой проблематике возник задолго до прихода к власти Гитлера.

Еще в 30-х годах XX века профессор Герман Вирт выпустил в свет книгу под названием «Происхождение человечества». В ней он, вопреки дарвинской теории эволюции, настаивал на том, что задолго до появления известных нам древних

цивилизаций существовали две проторасы. Первая была названа автором книги нордической и отличалась повышенной духовностью, вторая — гондваническая — была охвачена низменными инстинктами.

В своих догадках Вирт основывался на том факте, что в далеком прошлом Земля делилась на два континента: северный носил имя Лавразия, а южный — Гондвана. На протяжении громадной исторической эпохи, о которой почти ничего не было известно, материки приходили в движение, раскалывались и вновь сталкивались. Живущие на них народы основательно перемешались. Вирт тем не менее утверждал, что потомков этих древних рас все еще можно встретить среди обычных людей.

В общих чертах эта доктрина прошла весь путь от оккультных кружков до официальной идеологии Третьего рейха без изменений. Однако она обогатилась новыми деталями и подробностями, полученными после изучения родовой памяти «истинных арийцев».

Так, считалось, что в определенный момент низшие расы, находившиеся на положении рабов, размножились настолько, что относительно немногочисленной группе господ не удалось их контролировать. Тогда гондванцы восстали, арии были вынуждены скрываться и рассеялись по всему миру.

Это событие оставило свой след в кельтской мифологии. Там конец света — Рагнарек — произойдет в тот момент, когда будет построен корабль мертвецов, на котором бесчисленные орды умерших пойдут в бой. Кстати, само слово «Рагнарек» в переводе означает «затемнение божественности».

В расовой теории фашизма использовались уже сложившиеся представления. По ней арийцы единственные обладали по ней мужеством и высокими нравственными идеалами. Творчество и активный пламенный интеллект считались их неотъемлемыми чертами.

Другие народы из-за различных инородных примесей находились по всем показателям значительно ниже. Вслед за нор-

дической расой идут скандинавы и англичане — потомки древних норманов и викингов, сохранившие общие с германскими племенами корни. Затем следуют французы, румыны, испанцы и итальянцы. Замыкают список жителей Европы славяне.

Подобное положение, в частности, давало гитлеровцам повод для того, чтобы применять критерии чести и верности только к себе. По отношению к прочим они имели право делать все, что захотят, так как по отношению к низшим расам не существовало понятия «преступление».

Из азиатских народов наиболее близкими к идеалу провозглашались японцы; далее шли индийцы, китайцы и негры. Арабы и цыгане, которые вели в те времена преимущественно кочевой образ жизни, стояли еще ниже.

Особое положение в этом списке отводилось евреям. Известно, что Гитлер считал их «недочеловеками», ведущими паразитическое существование и отравляющими жизнь в первую очередь арийцам. Как очевидное следствие собственных умозаключений, он высказал мысль, что они являются расой, непригодной для жизни, и подлежат полному уничтожению.

Ужасные последствия этого решения известны. В концлагерях, расположенных на территории Третьего рейха, погибло более 12 миллионов человек, не умещавшихся в прокрустово ложе его идей. Но чудовищный эксперимент на этом не закончился.

Деление было продолжено и в отношении германского народа. Он, по мнению создателей расовой теории, состоял из двух больших групп — арийцев чистых и имеющих инородные примеси. Если верить теории Эвальда Банзе, самым совершенным был нордический элемент, затем шли динарский, восточно-балтийский и восточный элементы. Наибольший вред приносила примесь славянской крови.

Но фашизм имел две разновидности расовой теории. Первая опиралась на лозунги вроде «Власть арийцам, долой евреев!», была легкодоступной и широко пропагандировалась с

трибун. Она служила ширмой для более сложной эзотерической концепции, в которой все слова имели свой особый оккультный смысл.

Согласно ей, немцы сами представляли собой материал для нового, более совершенного человечества. В конце 20-х годов прошлого века в Германии выходит книга Бульвера Литтона «Раса, которая нас превзойдет», в которой подробно описано появление народа вождей. Позднее она легла в основу учения для посвященных Третьего рейха.

Немалая роль в ней отводится анализу «Тайной доктрины» Блаватской, о творчестве которой уже шла речь выше. В этом произведении описывается последовательное возникновение семи кардинальных рас, в число которых входят и арийцы. Эта идея пришлась по вкусу националистам, и они использовали ее для создания в оккультной среде нужного им настроения.

Блаватская также утверждала, что нордическая раса находилась на тот момент в своей Кали-Юге, то есть господствовала в этой эпохе, тогда как прочие развивались по своим особым циклам. Подобные идеи закрепили представление об ее избранности и отсутствии мистических связей с другими народами.

Кроме так называемых «неродственных» рас, основательница Теософского общества выделяет и низшие, к числу которых относит австралийцев, племена Центральной Африки и Океании. Они оказались неспособными воспринять дар разума и остались навеки на примитивной ступени развития.

Эти и другие оккультные идеи подкрепляли тайную доктрину фашистского господства. Умелое их использование в собственных целях составляет важную часть той магии, с помощью которой пытался вести свою кровавую войну Третий рейх. А как поется в одной шуточной песенке по поводу вреда курения: «А Колумб (в нашем случае Блаватская и другие) ни в чем не виноват».

ПОСЛЕДНИЕ БИТВЫ

Веры в то, что события древней истории Германии, окутанные мистическим духом, действительно имели место, для представителей оккультных течений было недостаточно. Они нуждались в доказательствах того, что боги и по сей день владеют судьбой страны и следы прошлых битв еще сохранились.

Поэтому представители эзотерических кругов с большим вниманием отнеслись к деятельности Гвидо фон Листа. По его собственным словам, в юности во время посещения развалин древнего собора Святого Стефана в Вене он испытал состояние транса и вошел в контакт с древним языческим божеством, хранителем этого священного места. Данное событие оказало на него сильное влияние и предопределило его дальнейшую судьбу.

Впоследствии он с группой единомышленников предпринял ряд путешествий в места, связанные, по народным поверьям, с Вотаном, главным из которых был Карнунтум. Древний римский город когда-то являлся последним оплотом легионов Цезаря, в разгроме которого германцам помогали Вотан и Тор. В дальнейшем Лист планировал устраивать на развалинах цирка народные праздники и проводить языческие обряды.

Находки рун и древних арийских символов на камнях укрепляли его в мысли, что некогда в этих местах располагались святилища, построенные там, где вершили свои дела боги.

Эти места были отмечены не только различными знаками. Там сохранялась часть той энергии, которая присутствовала в них прошлом. У людей, обладающих даром магического зрения, там возникали видения и мистические откровения.

Сам Лист испытывал их неоднократно. Во время прогулки по долине Германскегель его посетили образы битв между богами, произошедших в глубокой древности. Во время дальнейших странствий по Германии и Австрии он отыскивал все но-

вые и новые знаки присутствия оккультных сил в верховьях Дуная и в Альпах.

На то, что когда-то на этой территории существовали культы арийских богов, указывали и географические названия. Так, город Ильбс был, по мнению Листа, построен там, где в далекие времена располагались алтарь и гробница богини Исы, а развалины замка Аггштайн были местом пленения и убийства Эгира, бога, упоминавшегося в сагах Эдды.

Все это доказывало последователям Листа существование арийских поселений и храмов и позволяло рассматривать Германию как историческую преемницу языческой веры. Приверженность к христианству, оценивавшаяся оккультистами главным образом негативно (за исключением некоторых моментов), считалась попыткой предать забвению исконные традиции.

Многие храмы и святилища не были разрушены окончательно, а перешли под покровительство церкви. Имена древних богов были заменены именами святых, но восстановить их для посвященных в оккультные учения было несложно. Петр и Мария, согласно такой логике, обозначали бога грома Доннара и Фриггу, а посвященные им церкви становились местами древних культов.

Народная традиция была в меньшей степени затронута изменениями. В названиях деревень сохранилось имя Вотан, а в названии города Фрауенбург Листу виделось упоминание Фрей.

Так создавалась своеобразная мистическая карта Германии и Австрии, возрождавшая языческие корни и способствовавшая укреплению веры в чудесное могущество этой земли. Обращение к народным преданиям пришлось по вкусу представителям многих оккультных учений, поскольку оправдывало и поддерживало их собственные теории.

Однако исследования Листа носили не только исторический характер. Для многих эзотерических учений характерна вера в то, что однажды произошедшее событие накладывает

отпечаток на незримый ландшафт и может повториться спустя века. Опираясь на это мнение, Лист утверждает, что святилища и по сей день хранят древнюю мудрость, на месте былых сражений в будущем произойдут не менее великие битвы, а боги, являвшиеся там когда-то, придут на помощь вновь.

Стратеги Третьего рейха использовали открытия Листа себе на пользу. В 1934 году Гиммлер выбрал для резиденции СС старинную крепость Вевельсберг. Место было выбрано не случайно: именно здесь, по мнению людей, посвященных в секреты созданного Листом тайного общества, необходимо было основать магический оплот рейха. На этом месте должна была произойти самая великая битва грядущей войны, победить в которой суждено тем, кому будет покровительствовать обитающая там сила.

ДЕТИ ЛЮЦИФЕРА

Третий рейх брал знания из различных и подчас противоречащих друг другу источников. Одно у них, однако было общим — все они принадлежали к оккультным и эзотерическим наукам.

Традиционный интерес в таких учениях вызывает так называемая альтернативная история, то есть такая, которая идет либо параллельно привычной, либо вовсе отменяет общепринятую концепцию. Она часто связана с деятельностью различных тайных обществ.

Наиболее интересными для окружения Гитлера были мистические построения в области древней истории чилийского автора Мигеля Серрано. Он опубликовал собственную версию эволюции человечества, в чем-то схожую с идеями, выдвигаемыми Рене Геноном и Еленой Блаватской. Действующими лицами этого процесса являются расы, по описаниям очень похожие на гиперборейцев и встречавшихся уже арийцев.

Серрано был дипломатом и писателем. Он приобрел известность благодаря тому, что написал биографии своих близких друзей — Германа Гесса и Карла Густава Юнга. Есть также несколько художественных произведений, принадлежащих его перу.

Большую часть своей жизни этот человек был посланником Чили в таких странах, как Индия, Болгария, Австрия. Дипломатический статус и характер его работы требовали от него тщательного изучения культуры того региона, где он находился. А поскольку Мигель Серрано обладал солидным мистическим опытом, то охотно занимался оккультными исследованиями.

Кроме него, дипломатом, оставившим след в эзотерической науке, являлся также известный румынский оккультист Гетикус, автор книги по географии священных и мистически значимых мест Румынии «Дакия Гиперборейская». К этой профессии принадлежал и переписывавшийся с Рене Геноном таинственный Ж. К., подлинное имя которого никому не известно, а также многие другие.

Среди знакомых Мигеля Серрано были такие известные политические и религиозные деятели, как Николай Рерих, открывший для европейцев легенды о таинственной стране Шамбале, Индира Ганди и даже живший в то время в Индии глава всех буддистов далай-лама! Водил Серрано дружбу и с людьми, не имеющими ничего общего с вышеперечисленными: например, с чилийским диктатором Аугусто Пиночетом и итальянским бароном Юлиусом Эволой, поклонником фашистских идей.

Такой широкий круг знакомств позволяет предположить, что за идеями автора стоят полученные из уст великих учителей знания, а за вымыслом — действительные обстоятельства его жизни. Не следует забывать и о том, что, будучи искусным дипломатом, Серрано умело маскировал свою мысль изящными оборотами речи и яркими образами, делая содержание понятным только для избранных.

Так, в основе его космогонии лежит традиционное для гностиков середины I тысячелетия представление о творении мира как о нарушении изначального единства. В результате катастрофы вселенского масштаба происходит раскол, дающий жизнь миру видимостей (феноменов, что в переводе с древнегреческого означает «того, что является»).

Изначальное бытие представляло собой множество замкнутых и абсолютно изолированных друг от друга реальностей — космических яиц, существующих вечно. Но равновесие было нарушено вторжением неизвестной силы, вселенского зла, под действием которого одно из яиц расколосось. Из появившейся освобожденной материи злой дух Демиург сотворил наш мир.

Больше всего это напоминает реальность современного фильма «Матрица», в сюжет которого, однако, вплетены более древние представления (в частности, буддийские) о внешнем окружении человека как об обманке. Серрано называет творение Демиурга «концентрационной Вселенной», не подозревая о гигантской сети концентрационных лагерей, которую через несколько десятилетий создадут нацисты.

Но, в отличие от фашистов, злобный творец заключил в плен свободные энергии и сущности. Одной из них была Герда, которой он придал облик нашей Земли. Она представляет собой гигантский сгусток космической силы, нематериальную звезду, замороженную заклинаниями и превратившуюся в твердь.

Другим пленником Демиурга стал Адам. Изначально он был, в чем уверяет и каббалистическая традиция, андрогенным, то есть содержал в себе как мужское, так и женское начало. Дух зла нарушил это равновесие, и потомки первочеловека расселились по всему свету.

Адам обитал в северной земле — Гиперборее, о которой многие народы сохранили воспоминание как о своей изначальной родине. Однако вследствие загадочного «переворачивания полюсов», произошедшего, возможно, после падения одного

из спутников Земли, она стала не северным, а южным материком, покрывшимся льдами, — Антарктидой.

Но торжество Демиурга было вскоре нарушено посланцами Венеры — свободными космическими энергиями, пришедшими на помощь земным. В греческой астрономии вечно юная планета имела два разных имени — Вечерняя и Утренняя Звезда. Именно по ее латинскому имени, которое дословно означает «несущая свет», Серрано и называет посланцев «детьми Люцифера».

Они стремились вырвать поработанных собратьев из круга перерождений, привязывающего их все больше к земному существованию. Зло, напротив, пытается остановить посланцев и заключить их и восставшего Адама в цепи «вечного возвращения того же самого». Так на протяжении многих веков длится эта борьба, проходящая за кулисами человеческой истории.

Целью Демиурга является максимальное приближение свободных духов к тяжелой животной жизни. На первом этапе сгущения они обретают плотное тело, но теряют часть своих возможностей. На последующих же этапах они становятся зверями, птицами или другими бессловесными существами.

Поскольку изначально дети Люцифера являлись свободными, последнему приходилось прибегать к хитрости. Он вынуждал их вступать в плотскую связь с женщинами, дочерьми Адама, которые находились на ступень ниже их на пути к животному.

Поддавшиеся искушению становятся падшими ангелами, обрекая себя на новые воплощения, происходящие уже в обществе людей.

Другой уловкой стало создание големов. Согласно каббалистической традиции, с которой Серрано был, по-видимому, хорошо знаком, големы являются искусственно созданными, часто вылепленными из глины статуями человека, оживленными с помощью заклинания. Табличку с текстом заклинания они вынуждены постоянно носить во рту, а если

ее вынуть, голем потеряет оживлявший его дух и обратится в камень.

Итак, на Земле присутствуют три типа живых существ, преследующие каждый свои собственные цели:

— адамиты, потомки плененного первочеловека, которым передалась часть животной природы. В худшем случае они ведут животную жизнь, основанную на стремлении к удовольствиям, в лучшем — стремятся научиться у «детей Люцифера» способам отбросить покрывало иллюзий и обрести прежнюю духовную свободу;

— люцифериты, потомки падших ангелов, пришедших из космоса. Они обладают особой генетической памятью и мистическими силами, которые передаются от поколения к поколению. Они создают тайные оккультные учения и сакральные культы для детей Адама, чтобы те могли совершенствоваться и стать их союзниками. Люцифериты вызывают благоприятные для борьбы мутации и даже среди всеобщего забвения истинной сущности сохраняют присущее им достоинство;

— големы, творения Демиурга, не имеют иных целей, кроме тех, которые вложил их создатель. Они являются сложными автоматами и не обладают собственной душой и волей. Проще говоря, големы служат Демиургу безотказным и совершенным орудием в битве против люциферитов и наиболее освободившихся адамитов.

Кроме того, Серрано утверждает, что этим типам живых существ соответствуют реальные человеческие расы. Пользуясь сохранившимися мифами, он установил, что потомками посланцев Утренней Звезды являются все те же арийцы.

Ряд самоназваний нордических племен указывает на то, что они происходили от имени планеты Венера. Так, германцы называли себя фризами, что отсылает нас к Фрейе, богине красоты северных народов, символом которой была та же звезда, что и у греческой Афродиты. Латинские племена именовали себя венетами по имени уже упоминавшейся Венеры.

Под влиянием антисемитских идей Серрано отождествляет големов с представителями еврейского народа. Всех прочих он определяет в разряд адамитов, которые составляют непросвещенное большинство населения Земли.

Каждая историческая цивилизация прошлого несла на себе следы этого деления. По словам автора концепции, всегда присутствовала каста королей-жрецов, отважных воинов и героев, под маской которых скрывались люцифериты. Потомкам Адама отводилась скромная роль тружеников и торговцев, живших, не ведая о разворачивающейся закулисной борьбе. Големы становились бунтарями, разрушителями ценностей и устоев цивилизации. Иногда они приходили к власти и обращались в гонителей побежденных детей Венеры, безжалостно уничтожающих их согласно воле своего создателя.

Представители первой касты стремятся к созданию государства, основанного на принципах космической этики. Это позволит пробить брешь в «концентрационной Вселенной» и освободить от плена тяжести сущность Земли и олицетворяющего пространство и время Сатурна. То есть, попросту говоря, разбудить их спящие души и рассеять обман Демиурга.

Сооружениями, созданными с подобной целью, Серрано считает все циклопические постройки: египетские пирамиды, Стоунхендж в Англии, ступенчатые пирамиды Латинской Америки и другие. Однако многочисленные попытки провалились по причине разрушительной деятельности големов и их союзников из числа порочных потомков Адама и «белых предателей» — падших ангелов, перешедших на сторону врага.

Каждый раз после неудачи арийцам приходилось начинать свое дело заново. При этом они все больше и больше «тонут» в реальности и отождествляли себя с колесом перерождений. Постепенно их энергия иссякала, а подпитать ее было негде — сквозь «покрывало Майи» никто не мог прорваться.

В соответствии с положением звезд, знаменующих начало новых эпох, люцифериты создавали мистические и религиозные системы, наиболее благоприятные для того времени. Но

слуги Демиурга извращали каждую из них, внося элементы слабости и направляя последователей по ложному пути, приводящему в конце концов к разочарованию.

Последней из таких попыток была созданная арийцами религия Христа-Бальдра. Как утверждает Серрано, имя сакрального героя было специально изменено на «Христос». Из «нордического христианства», которое должно было стать оружием против Демиурга, оно превратилось в оружие, направленное уже против нордического народа. Именно под эгидой этого измененного учения были уничтожены последние остатки приверженцев культа Бальдра на севере.

По мнению автора концепции, изменение имени героя исторически подтверждалось тем, что всегда существовали две ветви христианства — общепринятая, считавшаяся Серрано искаженной, и эзотерическая, сохранившая истинный дух нордической мистики. Однако первая постоянно стремилась уничтожить вторую, объявляя ее ересью. Так были стерты с лица земли раннехристианские гностики, катары, гистерioni и альбигойцы.

Подобные события имели место не только на территории Европы. Серрано утверждал, что другое течение арийской мудрости — индуизм — также подвергся атаке со стороны големов. В роли фальсификаторов в Индии выступала древняя еврейская колония Бен-Израэль. Ее агентами, как считал Серрано, выступали представители традиции адвайта-веданта, включая и ее основателя Шри Шанкару.

Этот человек считался последователями воплощением Вишну из-за своей святости. Он, однако, выступал реформатором индуизма, что делало его изгоем в глазах большинства ортодоксальных верующих. Рассказывают, что когда ему пришлось хоронить свою мать, родственники не дали ему ритуальный огонь, а представители правящей касты, священники-брахманы, отказались приводить церемонию. Тогда он произвел пламя из своей руки и самостоятельно совершил обряд кремации.

Подлинную индуистскую традицию, по словам Серрано, следовало искать среди представителей шиваизма и тантристов. Они в поисках просветления следуют не путем самадхи (мудрости), а путем кайвала, или «персонифицированного Абсолюта». Однако, как и эзотерическое христианство, это течение не получило большого распространения и обрело себя на преследования со стороны враждебных големов.

События последнего тысячелетия были для Мигеля Серрано овеяны мрачным ореолом. Победенное «нордическое христианство» вынуждено было скрываться и основать тайное движение. Таким образом, планировалось собрать сторонников для новой попытки подрыва господства Демиурга.

Оккультный орден был назван по имени столицы далекой Гипербореи — «Туле». Как и Гвидо фон Лист, Серрано считал, что он долгое время существовал в тени, и приветствовал его выход на поверхность.

Члены общества в Германии были заняты поиском аватара (то есть воплощения) предводителя люциферитов, который должен был стать решающим козырем в предстоящей борьбе. Нетрудно представить себе, на кого пал их выбор. Главным кандидатом вскоре стал Адольф Гитлер.

Серрано с восторгом отзывался об этом человеке. Для него и создание НСДАП, и деятельность общества «Туле», и национал-социализм были признаками того, что тайные группы детей Венеры уже набрали силу и готовы выступить против господствовавшего в Европе миропорядка. За всеми этими событиями он видел оккультную битву и всячески поддерживал сторону Третьего рейха.

Эзотерические черты он находил и в организации СС, которая тогда еще не стала знаменитым Черным орденом. В ней он видел боевую организацию арийских героев, прекрасно понимающих свое историческое значение, целью которых было безжалостное истребление големов.

Он советовал рейхсфюреру СС Гиммлеру обучать ээсовцев исконным магическим ритуалам, изучать древние священ-

ные письма — руны и санскрит, а также приобщаться к корпусу традиционных наук люциферитов, в число которых входили тантризм, йога, духовная алхимия эзотерического христианства и другие.

Когда военные планы Третьего рейха потерпели крах, Серрано не слишком сильно расстраивался. По случаю столетия со дня рождения Гитлера (20 апреля 1989 года) он устроил в Андах пышные торжества, сопровождавшиеся арийскими ритуальными песнопениями и празднествами. Дело в том, что этот человек никогда не верил сообщениям о смерти фюрера.

Поражение во Второй мировой войне Серрано понимал весьма специфически. Он считал, что нацисты проиграли лишь внешнюю часть битвы, а самую главную борьбу на оккультном фронте выиграли. Гитлер не погиб в Берлине, а был перенесен при помощи НЛО в подземные пещеры Антарктиды, где нашли приют его союзники-люцифериты.

Там он, согласно древнему ритуалу, был умерщвлен и попал в Вальгаллу, блаженную страну сыновей Люцифера, которую он вместе со своими сподвижниками, закаленными в боях Второй мировой войны, отвоевал у големов. В этом месте он будет дожидаться прихода мессии-голема, посланного Демиургом, чтобы сокрушить оплот детей Венеры. После того как его войско будет собрано, произойдет последняя битва, которая положит конец господству зла.

На нее Гитлер, которого Серрано считал десятым аватаром (воплощением) Калки, пойдет со своим Последним батальоном, состоящим сплошь из героев прошлых эпох. Вместе с ним «с другой стороны» мира иллюзий ворвутся посланцы другого космического яйца, пришедшие на помощь своим братьям.

Все плененные Демиургом сущности будут освобождены, что, по сути, станет концом известного нам мира. Так называемая концентрационная Вселенная прекратит свое существование, микрокосмические и макрокосмические элементы вновь вернуться к изначальному равновесному состоянию.

А големы, поскольку они были лишь искусственными созданиями, рассеются по космосу вместе со своим господином.

Интересно, что для того, чтобы обнаружить следы присутствия люциферитов в Антарктиде, Серрано вошел в состав военной чилийской экспедиции, отправившейся покорять неизвестный континент. Участники похода были настолько поражены мужеством единственного гражданского лица, отважившегося пуститься в плавание, что назвали один из горных хребтов на континенте в его честь.

Однако смелость этого человека имела под собой понятные только ему причины. Он надеялся обнаружить вход в подземное царство сыновей Венеры, который располагался только на полюсах. Пещеры Серрано не нашел, но веру в их существование сохранил навсегда.

Хорошо известно, что Третий рейх неоднократно посылал экспедиции в Арктику и Антарктиду. Загадочная покрытая льдом земля манила их и потому, что, по мнению многих оккультных советников Гитлера, там должна была находиться утраченная родина арийцев — Атлантида. Своими теориями Серрано пытался возбудить у немцев живой интерес к этим территориям.

Чилийский посол в силу своего статуса не мог состоять в какой-либо тайной организации, курируемой фашистским руководством. Однако его широкие связи в эзотерической среде делали его труды весьма значимым руководством к действию для Третьего рейха.

Далее, обсуждая теорию о летающих тарелках, нам придется еще раз обратить внимание на идеи этого человека. И возможно, именно точка зрения Мигеля Серрано прольет свет на загадочное «оружие возмездия» Гитлера.

ЧАСТЬ 2

СИМВОЛИКА ТРЕТЬЕГО РЕЙХА



Во время чтения этой части читателю предстоит окунуться в мир символов. Для того чтобы верно в нем ориентироваться, необходимо знать основные закономерности, по которым действует сознание, верящее в особую реальность знака.

В переводе с древнегреческого слово «символика» означает «соединение, связь». Таким образом, главная задача символа — связывать воедино телесное и духовное, небесное и земное, привычное и сверхъестественное.

В знаке слиты как бы две природы, или стороны. Это позволяет человеку найти соответствие между явлениями и их смыслом и прийти к пониманию всего множества происходящих вокруг изменений.

При этом знак действует непосредственно, минуя логический аппарат сознания. Логик пытается выстроить систему соответствий между явлениями, вводя между ними причинные отношения. Событие «А» он объясняет исходя из произошедшего незадолго до него события «Б», не учитывая отсылку к миру Иного.

С точки зрения символиста, такое мышление является в корне неправильным. Из одного может следовать другое только на основе всеобщего закона, действующего как в земном, так и в небесном мире. И задача познания заключается именно в отыскании таких универсальных связей.

Символизм по своей природе присущ магическому восприятию действительности. Национал-социалистическое движе-

ние отличалось как раз таким взглядом на мир. Поэтому роль символов в учениях Третьего рейха гораздо выше, чем, например, в коммунистической идеологии.

Кроме того, если наука предполагает доказательство и ученых, то символика — прозрение и толкователей, опирающихся на силу своего авторитета. Поэтому она более других способов воздействия на массы подходила для Гитлера. Хорошо разработанный символический ряд, по его мнению, мог сделать для поднятия народного духа больше, чем сотни непонятных речей интеллектуалов.

Теперь преимущества, которые дает активное использование символов, вполне понятны. Но, помимо всего вышеперечисленного, остается еще один вопрос: имеют ли знаки действительно мистический смысл и можно ли на их основе управлять человеческой энергией?

Ни один человек не живет вне знакового пространства той или иной культуры. А символы не только заменяют какие-то существующие качества (например, мужество или силу), но и являются своего рода увеличителем, позволяющим при отсутствии обозначаемого объекта показать его и даже усилить его воздействие.

Хороший пример действия знака можно привести, обратившись к жизни первобытных обществ. Когда некто из дикого африканского племени узнает, что его проклял известный колдун и совершил для этого такой-то ритуал, он не будет чувствовать себя здоровым, пока не упросит другого шамана снять заклятие. Если противодействие не будет сделано, тот легко может умереть.

Таковыми же наводящими ужас знаками пользовались и викинги. Носы их боевых кораблей — драккаров — украшали фигуры драконьих голов, а на оружие они наносили рунические заклинания. Столетия спустя эсэсовцы надевали на палец кольцо с изображением мертвой головы, возможно, именно для того, чтобы сделать себя неумолимыми и вселить во врагов страх.

Не следует думать, что мир символов навсегда ушел в прошлое. Время от времени он вновь выходит на поверхность, и тогда сильнее оказывается тот, кто лучше умеет пользоваться древними знаками и обращаться с их помощью в свою пользу мнение большинства не подозревающих об их действии людей.

СВАСТИКА

Мало кто не согласится сегодня, что свастика — самый известный символ фашистской империи. В ее церемониях он занимал центральное значение, все наиболее значимое было отмечено его присутствием.

Наверное, как раз поэтому в странах, воевавших против Третьего рейха, ему придается зачастую негативное значение, символ фашизма считается синонимом разрушения, смерти и темных сил.

Но свастика имеет гораздо более древнюю и загадочную историю. Применять ее в мистических учениях начали задолго до тех времен, когда на нее обратили внимание националисты Германии. И получили они ее уже содержащей богатый пласт значений, в которых мы и попробуем разобраться.

Древнейший рисунок, содержащий изображение свастики, был обнаружен на территории современной Трансильвании. Ученые датируют его концом эпохи неолита. При раскопках древней Трои Генрих Шлиман находил многочисленные каменные плиты, на которых также был высечен этот знак.

Интересно, что в районе, заселенном семитскими племенами, в верхнем Междуречье и Финикии, свастика почти совсем не встречается. Подобные наблюдения дали археологу Эрнсту Краусу еще в 1891 году выдвинуть тезис о том, что данный символ присущ только народам индоевропейского корня.

Вслед за ним известный мистик и оккультист Гвидо фон Лист в работах, посвященных расшифровке рунических текстов, в которых, кстати, тоже часто встречаются эти изображения, поддерживает этот тезис. Для Листа свастика была символом огненной энергии чистой арийской расы. Также она обозначала тайную нордическую науку и магические знания.

Следы свастик различной формы действительно встречаются на территории расселения племен, имевших, по теории антропологов того времени, арийское происхождение. Еще в VI тысячелетии до н.э. она была известна жителям Аравийского полуострова. Оттуда она попала практически во все уголки Евразии.

В древних китайских рукописях, в которых иероглифическая система еще до конца не сложилась, изображение свастики обозначает понятие «область, страна». Подразумевалось, наверное, что она напоминает окружность, постепенно сходящуюся к центру, как вся территория страны замыкается на столице и императоре.

Широкое распространение этот символ получил в Индии, причем именно после того, как более древняя харрапская цивилизация была буквально сметена племенами ариев. Там он обозначал священный жертвенный огонь, которым боги пользовались при сотворении мира, а люди — во время похоронного обряда и кремации.

Само слово «свастика» имеет древнеиндийское происхождение. В переводе с санскрита оно звучит как «связанная с благом». В ведийской культуре свастика использовалась для обозначения мирового круговорота всего сущего. В ней словно сошлись две геометрические фигуры — квадрат и круг. Первый символизирует материальный мир, его ребра соответствуют четырем стихиям и четырем сторонам света. Но образ космоса в этой фигуре предстает вполне завершенным и не содержит намека на какое-либо изменение.

Круг, напротив, является знаком солнца или небесного свода. Он подразумевает циклическое изменение, восстано-

ление жизненных сил. У кочевых народов монгольских степей круг служит знаком того, что надо начинать перемещаться на новое место.

В алхимии окружность с точкой посередине обозначала золото — наиболее совершенный из всех металлов. Розенкрейцеры продолжают это толкование и используют круг как символ императорской власти. Центр давал окружности смысл, подобно тому, как король приближал или карал своих подданных.

Таким образом, свастика заключает в себе одновременно и стабильность материального мира, и изменяющуюся циклическую силу природы. Именно поэтому в индийской мистике ее трактовали как совершенство.

На отпечатке ступни Будды кроме мирового колеса — мандалы — можно увидеть многочисленные изображения креста с перекладинами, загнутыми по направлению часовой стрелки, что соответствует движению Солнца. Часто крест изображают и вместе с цветком лотоса — символом просветления.

Неслучайно именно с распространением буддизма, сделавшего свастику одним из своих символов, она пришла с обновленным смыслом на территорию Китая и Японии. В этой религии свастика служит символом священного закона принца Готамы.

Следы данного символа обнаружены даже у коренных обитателей Латинской Америки. Он проник в столь непохожие и отдаленные друг от друга религии, как синтоизм и раннее христианство. В Прибалтике и на Кавказе его использовали в качестве защитного оберега до середины XX века.

Загадку мистического значения свастики пытались разрешить как средневековые алхимики, так и современные эзотерики и ученые. Один из самых известных оккультистов нашего времени, Рене Генон, написал работу «Символизм креста». В ней он рассматривает различные способы начертания этой центральной для европейской культуры фигуры, в том числе и тот, который приглянулся Гитлеру и его сподвижникам.

По словам Генона, свастика — одна из разновидностей горизонтального креста, служащего символом исходного принципа, центрирующего и упорядочивающего Вселенную. Его загнутые концы служат образцом земного материального мира, который приводится в движение с помощью магической энергии.

Хотя Генон не придавал значения направлению вращения, известно, что Гитлер отнесся к этому моменту с необыкновенным вниманием. Он даже принял решение заменить левостороннюю свастику общества «Туле», принятую им за образец, на правостороннюю, встречающуюся в древнеиндийских текстах.

Что подвигло его на этот шаг? Видимое направление вращения будет изменяться, если смотреть на фигуру сверху или снизу, в то время как сам символ остается прежним. Быть может, он хотел таким образом показать положение арийского человека, стоящего над земным принципом развития.

Герману Раушнингу, которого фюрер ценил как хорошего собеседника и часто вел с ним долгие разговоры о политике и идеологии, Гитлер сказал такие слова: «Свастика — борьба за победу арийского движения и в то же время свастика символизирует творчество». Выше на страницах книги уже шла речь о солнечной нордической расе, не последнюю роль в которой играл этот солярный знак.

Известный психоаналитик Вильгельм Райх, занимавшийся исследованием фашизма и его влияния на сознание масс, также не обошел вниманием притягательность свастики для народа Германии. Но в отличие от Генона он воспользовался близкой ему и часто используемой в психологии сексуальной трактовкой.

По его мнению, символ не анализируется наблюдателем, а действует непосредственно на его подсознание эмоции. Так, свастика вызывает в подсознании образ тел двух людей, обвившихся одно вокруг другого. Горизонтальная и вертикальная линии соответствуют двум направлениям полового акта.

Чем менее тот или иной представитель общества удовлетворен сексуально, тем более он стремится дать выход накопившейся энергии. А значит, свастика не только возбуждает в нем сильные эмоции, но и направляет их в нужную сторону, то есть на пользу Третьему рейху и тем, кто им управляет.

Кроме того, важен дополнительный оттенок чистоты и чести, который сообщался знаку. Поскольку многие испытывают чувство стеснения при попытке реализовать свои тайные желания, очень важно дать им на это внешнюю санкцию. Причем если это сделает вождь, каковым не без оснований считался Гитлер, такие люди будут ему безгранично благодарны за свое «освобождение».

К появлению на флаге фашистской Германии свастики считал себя причастным и Алистьяер Кроули, которого многие его современники считали сатанистом. На полях своих записок он упоминает тот факт, что предложил этот символ немецкому мистика Людендорфу между 1925 и 1926 годами.

Когда последний, ярый сторонник восстановления арийской культуры, член общества «Туле» и ордена Новых тамплиеров, попросил у Кроули совета по поводу образования нордической религии, тот предложил ему использовать свастику. В древнегерманских манускриптах ее часто называют «молотом Тора», который, как известно, всегда возвращался к хозяину после броска, наподобие австралийского бумеранга.

Оружие бога войны носило имя Мьельнир, что даже по звучанию напоминает русское слово «молния». Таким образом, символ креста с загнутыми концами несет дополнительный оттенок стремительной и разрушительной светлой силы. Кроули наверняка учитывал этот аспект, когда предлагал поставить свастику в центр всего арийского культа.

Однако более вероятно, что Гитлер заимствовал идею использования этого символа у близких к нему людей из оккультной среды. Известный мистик Карл Хаусхофер, о котором подробнее будет рассказано ниже, утверждал, что у древних германских магов и священников — друидов — свастика была

символом огня и плодородия. Поэтому она входила наравне с рунами в состав как боевых, так и мирных заклинаний.

Мы уже писали о том, что главный знак фашизма пришел на флаг НСДАП с герба общества «Туле». Однако и многие другие оккультные общества также уделяли ему большое внимание. В период Первой мировой войны, когда многие члены тайного ордена Новых тамплиеров уходили на фронт, они надевали амулеты со свастикой в качестве оберегов.

О свойствах этого знака можно было бы говорить еще очень долго. Но основной мистический смысл уже начал проявляться. Еще раз укажем на три его составляющие: активность, развитие и солярность. Именно они позволили ему занять центральное место на флаге Третьего рейха.

ФЛАГ РЕЙХА — МОЩЬ И ЧИСТОТА РАСЫ

Справедливо утверждение, что флаг государства олицетворяет собой дух общества. За ним идут в атаку, поскольку он считается чуть ли не воплощением родины: солдаты присягают ему на верность, а потеря флага — позор для любого войска.

Но, кроме того, флаг осуществляет связь между народом, землей и правителем. Ведь на поле боя в древние времена под ним стоял князь, именно на него ориентировались во время битвы. А в мирное время он стоял возле трона, тщательно охраняемый до новых сражений.

Всем, наверное, запомнились кадры Парада Победы 1945 года: по Красной площади проносят склоненные фашистские знамена и бросают их под барабанную дробь к стенам Кремля. Эта сцена в полной мере отражает тот факт, что символическая ценность флага с годами не уменьшилась.

Вся эта сцена пронизана глубоким смыслом. Хотя бои шли не только под Москвой, в магическом аспекте война происходила именно здесь — на последнем рубеже, у стен сакраль-

ного центра, являвшегося одновременно центром власти (Кремль). Флаги дивизий обозначают поверженных вражеских воинов, а не случайно попавший на первый план кинокамер личный штандарт Адольфа Гитлера — павшего вождя захватчиков.

Оставим пока в стороне сложный символический мир военного парада и обратим внимание на другую особенность флага. На его полотнище в сжатом виде содержится информация о типе страны и традициях народа. Звезды на знамени США или Европейского союза, число полос и их направление, цвета — словом, все имеет свое особое значение, понятное теперь разве что специалистам по вексилотографии.

С тех самых времен, когда появились флаги, они носили, прежде всего, смысл оберегов — вещей, охраняющих их обладателя. Только в данном случае речь шла о целом народе. На знаменах древнерусских князей красовались мифические птицы, серафимы или лик Спасителя, призванные защитить войско в битве. А на флагах Великобритании и Швейцарии до сих пор изображены кресты — знаки святых покровителей этих стран.

Значит, штандарт государства не только символизирует само государство, но и выполняет еще и чисто магические функции. В Третьем рейхе, где столь большое внимание уделялось именно мистическим сторонам повседневности, все эти моменты не могли остаться без внимания.

Взглянем еще раз на знамя гитлеровской Германии. На красном фоне в центре расположен белый круг, в котором помещается свастика черного цвета — главный символ арийского возрождения. Разберем последовательно все смысловые слои, которые лишь кратко осветили до этого.

Флаг Третьего рейха был фактически досконально скопирован со знамен, под которыми ходили на митинги сторонники гитлеровской партии — НСДАП. А как известно, в создании национал-социалистической организации не последнюю роль сыграло оккультное общество «Туле».

Таким образом, корни этого символа прямо указывают на то, что его создатели вложили в него особый смысл. Общество «Туле» вело консультации со многими мистически ориентированными геральдистами, которые искали намеки на древнее арийское прошлое Германии в гербах и знаменах древних аристократических фамилий Европы. Поэтому цвета и их расположение для него были выбраны с особым значением.

Если внимательно присмотреться, флаги можно разделить на две группы: обладающие ярко выраженным центром и те, цвета которых распределяются равномерно. Если последние более характерны для государств с демократическим укладом общества, то первые — для монархий и империй. К таким относится знамя Великобритании, а также довоенной Японии, на котором в центре красовался солнечный круг с расходящимися во все стороны лучами. Бывают и исключения — вспомним наш российский триколор.

Подобное отличие понятно: в странах с жесткой авторитарной властью роль центра всячески подчеркивается, а фигуре монарха уделяется первостепенное значение. Когда правление в Германии перешло в руки Гитлера, он, не мешкая, сменил модель флага на ту, которая больше подходила его тоталитарному способу управления страной.

Нацистская символика цветов также имеет магическое значение. На знамени рейха всего три цвета, но какие — красный, черный и белый! Попробуем описать картину, которую можно нарисовать с их помощью.

Прежде всего, красный, который на флаге выбран в качестве фонового. Символика красного цвета в общих чертах понятна — это кровь и пламя. Неслучайно и по поводу революционного знамени Советской республики раздавались замечания о том, что те, кто его поднял, хотят потопить Россию в крови.

Необходимо помнить, что тема крови имела в фашистской Германии изначально скорее созидательный, а не разрушительный смысл. Посредством ее очищения предполагалось

дать жизнь новому обществу, члены которого были бы лучше прежних. Но теми действиями, которыми это достигалось, красному цвету, без сомнения, придавался мрачный кровавый оттенок.

Кроме того, не стоит забывать, что национал-социалистическая партия изначально выступала как революционная. Она возникла на волне недовольства господствовавшим в то время порядком и апеллировала главным образом к тому, что ему на смену должно прийти другое правительство.

Выше шла речь о концепции «крови и почвы», с помощью которой сознание немцев буквально переделывалось в соответствии с новыми принципами. Красный фон мог бы быть неправильно прочитан (например, как указание на коммунистические идеи) или вообще не принят, если бы не опирался на столь целостную теорию. И напротив, ее существование только усиливало действие флага, создавая единую знаковую среду.

Белый цвет имеет множество значений: солнечный свет, чистоту, а, кроме того, избранность и святость. Все они так или иначе попали в образ, который добавлял к знамени белый круг. Сама фигура также выбрана не случайно: это прямое указание на круг посвященных и мистическую защиту.

Гитлер по поводу знамени рейха говорил так: «Как национал-социалисты мы видим нашу программу в нашем флаге. Красное поле символизирует социальную идею движения, белое — идею националистическую». Эти слова точно отражают то, как понималась такая комбинация цветов большинством его современников.

Черной свастика стала не только потому, что на белом фоне она выглядит очень контрастно. Хотя и этот фактор не следует сбрасывать со счетов. Центральный символ должен был обозначать творческий принцип, который проводил различие, отделял одно от другого в процессе сотворения мира.

Разделение — функция смерти, но в данном контексте она не предстает перед нами в негативном свете. Она отражает по-

нимание того, что без смерти не было бы и жизни, то есть идею предопределенности, провидения.

Мысль о том, что все происходящее находится в руках Судьбы, была близка и понятна и Гитлеру, и самому обычному солдату. Путем разнообразнейших пророчеств и псевдонаучных теорий оккультные руководители фашистской Германии стремились обосновать и укрепить ее в сознании каждого.

Фюрер Третьего рейха не был изобретателем свастики, но концепцию нацистского знамени разработал почти самостоятельно. Можно предположить, что он уделил этому вопросу много времени и сил, поскольку был абсолютно уверен в несокрушимой магической мощи стяга.

Известно следующее: где бы ни появлялся Гитлер, на полях сражений или на улицах мирных городов, его повсюду сопровождал собственный штандарт. Проект создавался под личным наблюдением Гитлера, а когда знамя было готово, оно было проверено людьми из организации «Аненэрбе» на предмет наличия вредных или опасных для жизни энергий.

После этого штандарт тайно увозили в то место, где был захоронен Кайзерлинг, воплощением которого считал себя фюрер, и освящали по тевтонскому обычаю. Неуязвимость этого человека вошла в легенды, равно как и его связь с темными силами. Таким способом Гитлер хотел обезопасить себя от нападения врага, а также от неожиданного заговора.

Итак, символика фашистского флага замечательно вписывалась в сознание людей. Не будем забывать о том, что знамя играет более значительную роль в военное время, нежели в мирное. Изначально оно призвано собирать воинов и вести их в бой.

В штандарте национал-социалистов понимающий в оккультной символике человек мог заранее прочесть и будущие разрушительные войны, и многочисленные человеческие жертвы во имя идеала расовой чистоты. Неудивительно, что многие, на подсознательном уровне предчувствуя недоброе, еще

до образования Третьего рейха начинали подумывать об эмиграции.

Не могли не догадываться о его значении и те, кто приложил руку к его созданию. Но для них он, возможно, был лишь хитрым магическим устройством, способным собрать, подобно линзе, энергию людей, вставших под знамена фашистской империи. А далее они планировали пользоваться (и пользоваться) в своих, только им понятных целях.

СВЯЩЕННАЯ ПТИЦА ВОТАНА

На гербе современной Германии изображен черный орел с широко распростертыми крыльями. И это ни в коем случае не пережиток темного фашистского прошлого. Данный символ сопровождал становление этой страны с гораздо более древних времен.

Если ворон олицетворял собой магическую сторону главного германского бога Вотана, то орел — его воинский дух. И такое значение хищная птица имела не только на территории Германии.

Исследователь наследия северных племен Гвидо фон Лист высказал предположение, что орел был символом солнечной энергии у древних арманистских и арийских народов.

Ближайшим из них — древним грекам — эта птица была хорошо знакома и почиталась как царь небесного мира. Она считалась воплощением воли Зевса, ведь орлы летали не иначе как по его приказу. Поэтому существовало гадание по их полету, при этом определяющим выбор было то, с какой стороны и сколько птиц пролетит мимо человека.

Полноправным имперским символом орел стал в Риме. Штандарты опоры власти священного города — легионов — были увенчаны крыльями орла. Потерять его в бою считалось не только признаком трусости, но и проявлением неуважения к богу Юпитеру (римскому аналогу Зевса).

Поэтому, когда воины отступали без команды, знаменосец (который в римской пехоте назывался *signifer*, от названия знамени — *signum*) бросал его во врага. Тогда весь легион разворачивался и бился до тех пор, пока не отвоевывал свой знак или погибал. Лишенный орлиных крыльев, он разгонялся, но перед этим каждого десятого рядового ждала смерть. Этот жестокий военный обряд назывался децинацией.

Даже в далеких от Европы Андах орел почитался как священная птица солнца. Многие отдаленные друг от друга племена воспринимали его как символ космического порядка, воплощение светлых небесных сил.

У поклонявшихся солнцу ацтеков существовал обряд принесения в жертву орлу пленников. У них вырезали сердца широким ножом из кремня и протягивали их вверх, словно привлекая внимание птиц. Хорошим знаком считалось принятие дара царственной птицей, когда хищник слетал с небес, чтобы полакомиться свежим мясом.

Ритуал очень напоминает известную по греческой мифологии легенду о Прометее. Его печень по приказу Зевса каждый день клевал могучий орел. Таким образом, хищная птица могла играть важную роль в мужских культах и инициациях, когда совершалось символическое перерождение мальчиков в полноправных членов общины.

Воины индейцев Северной Америки также называли себя орлами. Связь с духом агрессивной птицы символизировали хвостовые перья, носить которые мог только тот, кто совершил военный подвиг. Они верили, что после смерти души воинов, погибших в сражении, становились полубогами и в образе орла улетали на небо.

Известен этот хищник и индейским шаманам. Когда они хотят вызвать дождь, то обращаются к тотему орла. Его облик принимает грозовая туча для того, чтобы быстрее перемещаться по небу и поражать землю молниями.

В индийских мифах у хранителя мироздания Вишну есть священная птица Гаруда. У нее голова и крылья орла, поэто-

му она летает со скоростью света и переносит на себе бога во время его странствий по миру.

По легенде, когда она появилась на свет, то сияла так ярко, что боги поначалу приняли ее за бога огня Агни. Крылья Гаруды настолько сильны, что поднимаемый ими ветер может замедлить вращение мира. Именно на ней Вишну отправляется в бой против злых демонов — асуров.

Можно немного остановиться и сделать несколько обобщений. Во-первых, во всех приведенных выше мифах и легендах орел является птицей царственной. Если он и не связан с верховным богом напрямую, то его легко найти среди преданных магических помощников.

Следующим общим моментом является его солярная природа. В самом деле, орел летает выше большинства пернатых, почти касаясь солнца (так, по крайней мере, могло казаться нашим предкам). Поэтому иногда, например в иранских мифах, светило представляется в образе этой птицы.

Другой чертой, добавляющей много интересного к магическому образу орла, является необычайная зоркость крылатого хищника. Она легко переходила в прозорливость, а далее превращалась в мудрость.

Но последняя, в отличие от спокойного, полученного в раздумьях опыта, носила характер мгновенной интуиции, более необходимой в бою, чем в мирное время. Хотя Фауст, для того чтобы обозреть все многообразие мира с высоты птичьего полета, воспользовался его крыльями.

Это делает орла военной птицей, вводя в его образ дополнительное значение мощи и стремительности. Он соответствует разрушительному, жаждущему крови духу сражения. Неслучайно этот хищник часто появляется над полями сражений во время битвы, тогда как после ее завершения на них господствуют только пожиратели трупов — грифы и вороны.

На одном из пропагандистских плакатов времен фашистской Германии орел взлетает с утеса, разрывая цепи, приковывавшие его к камням. Эта картина по замыслу создателей

должна была символизировать пробуждающийся арийский дух немецкого народа. Под цепями в данном случае подразумевались либо козни мирового заговора, либо собственное незнание.

Однако на большинстве изображений, в том числе и на гербе, эта птица имела другую позу: раскинутые в стороны крылья с похожими на мечи перьями, широко разведенные когти, раскрытый клюв. Всем своим видом она выражала повышенную агрессивность, готовность атаковать или защищаться.

Такой образ весьма характерен для империи, стремящейся к территориальным приобретениям. Даже если она на самом деле и не посягает на чужие земли, ее положение в регионе наверняка будет доминирующим. Вместо захватов всегда можно ограничиться распространением своего влияния.

Когда Гитлер пришел к власти, он сменил флаг, однако герб и главный символ страны менять не стал. По-видимому, они прекрасно соответствовали его планам и нисколько не мешали другим знакам. Самая известная комбинация орла и свастики проявилась в значке вермахта — германской армии: распростершая крылья птица держит в когтях венок из дубовых листьев, в который заключен крест с загнутыми концами.

Необходимо сказать несколько слов и о другом важном символе Германии — дубе. Листья этого дерева являются частью неофициальной символики страны, а также представлены на гербах многих аристократических фамилий.

Как символ государственности дуб известен давно. Благодаря своим размерам он легко выделялся среди других деревьев, а его долгожительство (более 300 лет) сделало его синонимом стабильности и прочности.

С давних времен его древесина была прекрасным материалом для щитов и других предметов, которые должны отличаться прочностью и не подводить хозяина. В его коре содержатся дубильные вещества, позволяющие выделывать кожу. Ее отвар используется и в народной медицине.

Но это не самое главное. Для эзотерических кругов Германии было гораздо важнее то, что предки германцев издавна приписывали дубам магическую силу.

Многие исследователи прошлого обращали внимание на то, что у галльских племен не было иных святилищ, кроме считавшихся неприкосновенными запретных лесов и рощ. Там жрецы-друиды приносили жертвы у корней самого раскидистого дерева. Само слово «друид», кстати, переводится с древнескандинавского как «дуб».

Он считался символом Одина, и пленников, посвященных этому богу, подвешивали на его ветвях. По поверьям галлов и германцев, в нем, как и в «первом среди асов», сошлись воинская сила, крепкий дух и магическая энергия.

Посох из дуба служил друидам одновременно и магическим жезлом, и довольно опасным оружием. Позднее в обряде ордена Новых тамплиеров также будет фигурировать похожий предмет. Однако наибольшим почтением среди мистиков Германии XX века это дерево пользовалось у Гвидо фон Листа.

Его «Арманенштафт», о котором будет подробнее написано ниже, представлял собой, по версии создателя, восстановление тайного знания, которым некогда обладали германские короли-священники. Их магия строилась на неизвестных свойствах растений и природных элементов. Дуб играл в ритуалах роль начала собирающего и гармонизирующего все другие.

Венок из дубовых листьев, по мнению Листа, являлся древнейшим символом власти на территории Германии. Христианство подвергло забвению значение этого дерева, но оно дошло до наших дней в народных сказаниях и на гербах древних родов, которые Лист считал потомками вынужденных скрываться и прибегать к тайным символам священников-друидов.

В алхимической традиции дубу соответствует элемент земля. Это подчеркивает его основополагающее значение в превращениях вещества, а оккультистам дает лишний повод ут-

верждать, что частично алхимики заимствовали свои знания у давно исчезнувших из Европы магов.

И орел, и дубовый венок не являлись, в отличие от свастики или нацистского флага, нововведениями идеологов Третьего рейха.

Но надо отметить, что они очень точно вписались в реалии того времени и выгодно взаимодействовали с другими знаками. Это и впрямь заставляет задуматься о дремлющих до поры до времени силах, которые воплощены в символическом ряду и лишь изредка, в особые эпохи, выходят на поверхность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУН

Древние знаки во все времена вызывали к себе огромный интерес. По мнению многих людей, занимающихся поисками утерянных знаний, именно путем их изучения можно обрести богатство скрытого мистического смысла.

В эпоху Возрождения заново открывались язык и письменность античности. Позднее, с приходом культуры романтизма, у европейцев пробудился интерес к своим исконным текстам и забытым преданиям и легендам предков.

За рунами (именно так назывались буквы скандинавского алфавита), помимо фиксирования информации, традиционно закрепились еще три важные функции. Это были гадание, тайнопись и, конечно же, магия. Хотя для повседневного письма эти знаки не использовались со времен раннего Средневековья, в трех вышеперечисленных областях они сохранили свое изначальное значение.

Древнейшее значение слова «руна» — «тайна». Один лишь этот факт показывает, что символы использовались, прежде всего, в мистических целях, а уже во вторую очередь как элементы письма. Впоследствии исследователи назвали самый ранний алфавит старшими рунами.

Возник он у германских и норвежских племен и состоял из 24 знаков. Так же как и греческое слово «алфавит», образованное от названий первых букв ряда, последовательность старших рун носит имя Футарк.

Все руны традиционно разделяются на три группы, называемые аттами (в переводе с древнескандинавского «átt» — «род»). Каждый из них посвящен определенному божеству. Первый атт носит имя богов — покровителей домашнего очага Фрейра и Фрейи, второй — стража богов Хеймдаля, а третий — бога войны Тора.

В рамках Футарка каждая руна определялась собственным значением, более или менее стабильным. Но в мифологическом плане ей соответствовал особый покровитель или священный предмет. Кроме того, она отвечала за ту или иную черту человеческого характера, цвет, драгоценный камень и природное явление, которое можно было вызвать с ее помощью.

Другой пласт ее смысла можно было открыть из стоящих по соседству знаков. Различные комбинации несли либо благоприятный, либо, напротив, вредный характер для занимающегося колдовством человека. Умение использовать всевозможные варианты составления рун в заклинаниях считалось среди германцев и скандинавов очень ценным искусством.

Мы дадим только краткое описание элементов Футарка. Также необходимо будет упомянуть о способах гадания, поскольку их на самом деле применяли во время Второй мировой войны, чтобы раскрыть планы союзников. И наконец, руны входили в качестве составного элемента в символику Третьего рейха и выбирались для этой цели совсем неслучайно.

«Феу» — первая руна, магическое значение которой связано главным образом с материальными ценностями. Она может помочь преодолеть нужду, но сделает это не так, как волшебная палочка. Мешок денег, конечно, не упадет с небес к ногам страждущего, однако шанс найти работу с помощью данной руны возрастает.

Этот знак мудрые пожилые женщины советуют использовать молодым для гармонизации отношений с противоположным полом. Поскольку покровительницей данной руны является скандинавская богиня любви Фрейя, она помогает приворожить избранника. Но не стоит надеяться, что «феу» способна улучшить эмоциональную сферу человека: связь с материальным миром является для нее определяющей.

Кроме того, она связана с управлением внутренней энергией — врилем — и привлекает различных колдунов и особенно ведьм, ведь эта руна женская. В составе заклинания она способна усиливать действие всей комбинации, поэтому повторяется во многих ритуалах даже по несколько раз.

Следующая руна большого Футарка — «урус». Ей соответствует в мифологии священный источник Урд, дающий мудрость и силу. Кроме того, ей не чужды пророческие силы, поскольку у корней источника живут три старшие норны, которые, как и парки в греческой мифологии, назначают людям их судьбу. Именно это и определяет ее магическое значение, делает ее знаком непобедимой жизненной силы.

Руна «урус» олицетворяет также изначальное единство мужского и женского начал. В китайской мистике похожую роль играют символы инь и ян. В заклинаниях эта руна выполняет роль генератора энергии, а во время врачевания способна передать ослабевшему больному свежие силы.

По своей природе «урус» является хорошим средством для разрешения тяжелых ситуаций. Эта руна одновременно успокаивает и придает происходящему стабильность. А в случае, если сложная ситуация слишком затянулась, помогает отыскать верный и энергичный способ действий.

«Туриса» — руна, которая применялась во многих случаях, хотя считалось, что она вносит в заклинание злое начало. Она помогала тогда, когда человеку требовалось найти успокоение или внести в окружающий мир элементы порядка.

Ее название переводится с древнескандинавского как «великан, йотун», но также и как «маг», «демиург». Ведь, соглас-

но легендам, именно великаны были первыми создателями мира. С одной стороны, руна связана с Тором, добрым великаном, служащим асам, и является его магическим молотом Мьельниром, а с другой — олицетворяет злых ледяных гигантов grimtursов.

Такая двойственность предопределяет переходное значение этой руны. По мнению Гвидо фон Листа, в арманистских ритуалах она означала инициацию, мистическое испытание, после которого воин осознавал свое предназначение.

Четвертая руна Футарка — «ас» — одна из самых важных во всем ряду. Ведь она представляет собой имя бога и напрямую связана с богом Одином — первым среди асов. Кроме того, она воплощает именно Хрофта-шамана, то есть магический аспект его силы.

В мифической традиции эта руна связана с Гюльви — легендарным отважным воином. Именно к нему обращена «Речь Высокого» (то есть Вотана). Он достиг власти, но, чтобы стать действительно великим, ему предстоит обучиться магической тайнописи.

Поэтому значение данного символа можно определить как инициативное. Но в отличие от предыдущей «ас» означает духовное посвящение. Эта руна означает вдохновенную речь скальда, приходящую свыше, а также интуицию, которая также считалась даром богов.

Если присмотреться, то руна напоминает человека, простершего свои руки по направлению вниз, к толпе, к которой он обращается с возвышения. При творении волшебства она использовалась как усилитель речи, придающий ей твердость и убедительность. Не исключено, что она применялась и Гитлером в его публичных выступлениях в виде одного из пассов.

«Райдо» по древнегерманским поверьям считалась руной пути. Амулеты с ее изображением считались лучшим средством, предохраняющим странника от неприятностей в дороге.

Кроме того, ей соответствует космическая колесница (Солнце), движущаяся по кругу и упорядочивающая первозданный

хаос. Современная эзотерика называет такие циклы дыханием Вселенной, что добавляет знаку энергетический аспект. Его также использовали как вспомогательный в ритуалах, так как основной задачей последних было восстановление космической целостности.

В психологическом плане «райдо» означает постоянное изменение. Как линия горизонта постоянно ускользает от приближающегося к ней человека, так и дорога бежит вперед, никогда не кончаясь. Следовательно, тому, кому она выпадает при гадании, необходимо запастись терпением.

Следующая руна — «кена» — соответствует вдохновению. Но в отличие от «ас» она обозначает не молниеносное озарение, а творческую энергию. Поэтому «кена» считалась особенно благоприятной для мастеров и художников.

В любом ремесле, с точки зрения древних, было что-то от магии. Под покровительством руны «кена» находятся все мистики и оккультисты. Поскольку ее название переводится как «факел», она символизирует познание, ведущее из мрака невежества.

В немецком языке от этого корня происходит глагол *kennen*, значащий «знать, уметь». А в английском ему близко по звучанию слово со сходным значением, но с дополнительным смыслом могущества.

В мифологии ей соответствует Муспельхейм — место обитания огненных гигантов. Его частица есть и в костре, но злой оттенок «кена» приобретает в сочетании с сильными рунами, подобно тому, как, превращаясь в лесной пожар, огонь несет разрушение. Неслучайно в картах Таро этому знаку в перевернутом положении соответствует пятнадцатый аркан — Дьявол.

Руна «гебо» отсутствует в младшей Футарке. По написанию она похожа на латинскую букву «икс», но на письме обозначала звук «г». Ее значение соответствует содержанию слова «дар». При этом следует помнить, что подарок имел в древние времена более серьезный смысл. В одной из своих речей Один

советует людям больше дарить друг другу различных вещей, что является прекрасным поводом для дружбы.

Кроме щедрости, она олицетворяет еще и связь, соединение двух начал. Исследователь рун Гарольд Блюм считал ее символом брачного союза, в том числе и в смысле «алхимического брака» — слияния сущностей для получения нового вещества. Поэтому в магических заклинаниях она ответственна за образование единства противоположностей.

С другой стороны, акт дарения связан с долгом: принять гостя и оделить его подарком считалось священной обязанностью хозяина, а уклонение от этого обряда нередко вело к кровопролитным сражениям. Как и призы, получение ценных вещей связано со славой и удачей в поединке.

Предмет с точки зрения магического мышления несет на себе частицу силы, принадлежавшей ее прежнему хозяину. Поэтому первобытный человек боялся поднять незнакомую вещь — вдруг она раньше принадлежала колдуну и способна принести новому хозяину вред? Напротив, при делении военной добычи вождь, отдавая каждому его долю, делился и частью своей героической силы.

Последняя руна первого атта — «вунджо». Она символизирует финал (но не окончательный, поскольку символический ряд еще не закончен) и победу. Ее традиционно связывают с праздником, радостью, положительной энергией.

Средневековые рыцари при упоминании данной руны ссылались на Святой Грааль, чтобы пояснить ее смысл. Это позволяет сделать вывод о том, что значение «вунджо» включает еще и элементы благословения свыше.

Если эта руна выпадает при гадании, человека ждет большая удача. Все его помыслы осуществляются легко, казалось бы, сами собой. Печали рассеются, а терзавшие душу проблемы отступят перед доброй силой этой руны.

По форме она напоминала флюгер, поэтому ее связывали также и с переменами. Естественно, поскольку знак в целом положительный, это были перемены к лучшему. Кроме того,

данный символ, стоящий последним в земном атте, знаменовал конец земных дел и легкую смерть в старости.

Следующий ряд открывает руна «хагаль». Она очень неоднозначно трактуется разными знатоками Футарка. После завершения первого атта наступает разрушение, и в действие вступают космические силы первоначального хаоса.

В мифологии этому знаку соответствует Рагнарек — конец света, предсказанный в «Прорицании вельвы». Он сочетает в себе разрушительную энергию огня (руна «сол») и холод льда (руна «иса»). Но, с другой стороны, «хагаль» олицетворяет более древние образы мира.

Одно из значений слова «хагаль» — яйцо. Исследователи видят в этом намек на изначальное состояние космоса, которое подобным образом описывается и у раннехристианских гностиков. Ганс Гербигер считал, что именно в этой руне скрыто знание древних атлантов об истории мира. Многослойное ледяное яйцо (гигантская планета) столкнулось с огнем (Солнцем), в результате чего произошел взрыв, приведший однако к зарождению жизни на Земле. Поэтому и «хагаль», несмотря на негативный аспект, содержит в себе зерна будущей жизни. Умелый маг может использовать этот момент себе на пользу, применив символ против цепочки событий, которую он хочет разорвать.

Название руны «науд» кажется одним из самых жизнерадостных. Ее описание в тексте Старшей Эдды сопровождается такими словами:

Руны пива познай,
чтобы обман тебе
не был страшен!
Нанеси их на рог,
на руке начертай
руну «науд» — на ноге.

Знаки этой группы несут, прежде всего, защитные функции. Они охраняют их обладателя от обмана и предательства.

Кроме того, они не позволяют человеку слишком быстро захмелеть после принятия спиртного или, того хуже, выпить некачественного или отравленного пива.

Однако с древненорвежского языка ее название переводится как «нужда, необходимость». Его следует понимать двояко. Во-первых, это материальная нужда, бедность. Но знающему человеку она несет избавление от страданий, как повествует об этом текст древнесаксонской рунической поэмы:

Тесной повязкой стянет потребность грудь,
но обернуться способна она и подмогой,
если вовремя взор к ней свой обратишь.

Другой смысл связан с нуждой как с потребностью в чем-то, чего пока нет. Здесь речь идет о разрушительных желаниях, виновником которых является сам человек. Однако, как и в первом случае, смысл руны может быть как разрушительным, так и созидательным. Размышляющему над ней человеку предлагалось направить свои мысли в нужную сторону и не растрачивать понапрасну энергию.

Следующая руна — «иса» — с магической точки зрения является одной из самых сильных во всем Футарке.

В мифологии кельтов и германцев руна имела свое соответствие: изначальная холодная материя, из которой впоследствии при помощи огня возникла жизнь.

Традиционно в символизме огонь рассматривается как мужская активная сила, тогда как вода — женская и пассивная. Первые потоки воды, появившиеся из союза льда и пламени, — Элигавар, породили первую жизнь — великанов-йотунов. Из тела одного из них Один (сам, к слову сказать, по происхождению являющийся великаном) сотворяет окружающий мир.

Согласно своему значению, «иса» может останавливать процессы, поэтому и считается одной из рун промедления. Но при этом она не лишена и элемента разрушения, ведь охлаж-

даемая жидкость расширяется и может изнутри расколоть сосуд, в который заключена. Также не следует забывать и об огромной силе несущейся с гор лавины.

В мистической традиции лед является символом идущей из глубины веков мудрости. Алхимики проявляли к нему особый интерес: этот элемент считался «переходным мостом» между жидким и твердым состоянием материи.

Руна «джера» завершает собой ряд символов с оттенком негативного. Уже по схожести ее названия с английским словом «jeag» можно догадаться о ее главном значении — год, к которому присоединяется дополнительный смысл завершеного цикла и сбора урожая.

Для жителей сурового Севера сезон сбора плодов играл очень большое значение. От того, насколько хорошо уродится хлеб, зависело то, как род переживет зиму. Поскольку год мог быть и несчастливым, характер «джера» переменчив: руна либо несет жизнь, либо отнимает ее у людей.

Но все это — звенья одной цепи. Без неудач нет и счастья, а без смерти нет жизни. Главный урок, который преподает символ года, — перемены являются частью космического цикла, и никто не в силах их избежать. Знак также служит для обозначения итога, ведь осенью земледелец собирает то, что посеял еще весной. Сколько сил и терпения вложил он в свой труд в течение лета, столько и воздастся ему во время жатвы. Поэтому руна считается воплощением суровой северной справедливости.

Завершение одновременно открывает путь в новый цикл, который должен повторить предыдущий и дать новые плоды. Скальды, воспевая эту руну в стихах, подчеркивали это следующими словами:

«Джера» вращения цикл завершает,
но помни: не пожав плодов вчерашних,
не вступают в новый круг.

Если на уровне действительности и практической деятельности она связана с годичным циклом, то на астральном уров-

не представляет собой лунный календарь. Это устройство издавна обладало не только прикладным, но и магическим характером, что делало знание «джер» полезным для магов и астрологов.

Руна «эйва» выступает под несчастливым, по народным поверьям, числом — тринадцать. Однако у ее положения в Футарке есть одна любопытная и важная характеристика: она находится посередине алфавита и является главной руной трансформации, так как символизирует переход от живого к мертвому.

Всякая инициация обладает мистериальным характером, то есть включает в себе идею умирания прежней личности и появления на свет новой. Мы уже упоминали о том, что индийские арии называли себя дважды рожденными, поскольку вхождение в касту воспринималось как новое рождение.

Такой переход, несомненно, содержит в себе опасность, и неслучайно его следует опасаться. Но если не взглянуть в лицо собственным страхам и не победить их, то желаемое обновление так и не произойдет.

Значение этой руны («тисовое дерево») добавляет ей новый смысл. В мифологии скандинавских народов она уже представлена как ясьень Иггдрасиль. Именно к нему пригвоздил себя Вотан, для того чтобы постигнуть смысл заклинаний. Кроме того, Иггдрасиль является Мировым деревом, это *arbor mundi* средневековых алхимиков, которое также представляет собой центр мира, его ось. Знаток древних текстов скажет, что вокруг него формировались все структуры космоса.

Из мистической колоды карт Таро этой руны соответствует аркан «Смерть», также выступающий под несчастливым тринадцатым номером. Тисовый посох указывал мертвым дорогу в загробный мир и одновременно не позволял им вернуться обратно (вспомним знаменитый осиновый кол, которым можно уничтожить вампиров). Поэтому знак «эйва» часто ставился на могилах людей, при жизни считавшихся связанными с темными силами.

В саге «Речь Высокого» есть отрывок, в котором Один перечисляет известные ему заклинания. Одно из них как раз касается оживления людей, покинувших этот мир:

Двенадцатое я знаю,
Если увижу на дереве
Вздернутый труп раскачивающийся;
Вырежу так
И руны нарисую,
Что он будет ходить
И говорить со мной.

Известно, что Вотан был не просто магом, а еще и некромантом, то есть человеком, способным особыми заклятиями заставлять потусторонние силы служить себе. Этот аспект его силы пытались использовать маги Третьего рейха, чтобы воскресить воинов (и не только нашего времени) и сделать из них идеальных программируемых убийц — зомби.

Следующий символ Футарка — «перт» — использовался для называния мешочка, из которого при гадании доставались деревянные жребии с начертанными на них рунами. Он несет столь богатый и разноплановый смысл, что мы попробуем осветить только его основные слои.

Во-первых, как обозначениеместилища руна приобретала значение материнского чрева. Из него появляется на свет человек, который с этого момента включен в космическую цепочку причин и следствий. С того момента, как ему перерезают пуповину, его судьба определена, и теперь он самостоятельно будет нести все ее тяготы и испытания.

Если «феу» олицетворяла плотское влечение, то в руне «перт» выражается плодородие — другая составляющая традиционного женского образа. В последовательности Футарка эти две руны дополняют друг друга и зачастую используются вместе в заклинаниях.

Во-вторых, процесс зарождения жизни несет на себе отпечаток тайны. Непонятная смертным сила природы соеди-

няет мужское и женское начала, наводя на мысль о магической помощи со стороны богов. Во время гадания человек загадочным образом получает для себя тот знак, который отражает его судьбу и предопределяет будущую жизнь.

Поскольку в тот момент, когда испытуемый тянет свой жребий, ему может достаться все, что угодно, выбранный символ несет в себе в скрытом виде потенциал целого Футарка. С точки зрения магии превращений «перт» является «переменной X», способной принимать любое значение. В заклинание с ее помощью включается свободная воля человека.

Тогда как руна «райдо» олицетворяет путь, «перт» представляет собой перекресток. Известно, что на распутье совершали свои колдовские обряды ведьмы — мудрые женщины, считавшие знак рока еще и символом своей особой, не похожей на мужскую силы.

Пятнадцатый элемент — «альг» — связан с покровителем всего атта — Хеймдалем. Этот бог охраняет границу между миром живых и другими областями космоса. Познав тайны управления судьбой и загробной жизнью, человек, встретивший данный знак, должен повернуть назад, в родной ему мир.

С этого момента познающему смысл рун приходится учитывать не только собственные интересы, но и то, как его действия повлияют на окружающих.

Страж предела жестоко карает приступивших нормы жизни в обществе.

По начертанию руна «альг» напоминает крест, оба конца которого загнуты вверх. Подобно кресту, она выполняет защитные функции. Считалось, что в наибольшей степени силу этого символа могут использовать в бою воины.

Руна «альг» также похожа на лосиные рога. Это смертоносное оружие лесной великан использует исключительно для обороны. В данном знаке заложена большая энергия, но с целью нападения ее использовать нельзя.

Однако есть еще одна область, в которой данная руна применяется весьма часто. В ней это свойство отражено нагляд-

но: в ее линиях можно разглядеть поднявшего руки человека, словно обращающегося к богам.

Это символ священника, посвященного, имеющего контакт с высшими силами и пользующегося их покровительством и защитой. Так как нет оберега сильнее, чем тот, который дарован божеством, из всех рун защиты эта — самая сильная.

В Третьем рейхе данный знак использовался довольно часто, особенно в сочетании с руной «зиг». Он фигурировал на одежде и амулетах эсэсовцев, был отпечатан на кольцах и медальонах.

На кладбищах изваяния в форме креста с загнутыми вверх концами ставились на могилах особо отличившихся воинов как символ их силы и доблести, а также в знак того, что они погибли, защищая идеи рейха. Но одновременно можно уловить и другой смысл данного символа: с его помощью прочерчивалась граница, которую мертвые уже никогда не могли переступить.

Следующая руна большинству людей известна по широко применявшейся символике СС. Это «зиг», обозначавшая славу и победу. Ее название даже вошло в официальное приветствие всех солдат германской армии.

Она является символом Солнца. Возможно, именно поэтому ее так почитали арийские мистики, считавшие планету Солнце своим покровителем. Если «зиг» повернуть на 90 градусов и наложить на прямую руну, то получится свастика, также широко применявшаяся как солярный символ.

В своем атте «зиг» — последний элемент, и потому он традиционно считался счастливым окончанием дела, победой. Но если занимающая такую же позицию «вунджо» символизирует победу над собой, то знак «зиг» завершает мирские дела и средний круг странствий. Кроме того, в нем скрыт смысл заслуженного покоя, который наступает после того, как пламя войны уже отполыхало и все враги повержены. Но передышка, как правило, бывает краткой: пользуясь ею, воины часто

собирают активную силу для предстоящих вскоре новых сражений.

По начертанию эта руна похожа на молнию — разящий молот Тора. Но в плане человеческих возможностей она обозначает интуицию и мистическое вдохновение. Поэтому Гитлер, делавший ставку не на рассудок, а на непосредственное понимание его идей, так любил украшать ей залы для публичных выступлений.

Английские скальды подчеркивали и разрушительный оттенок этой руны, который появлялся тогда, когда ее брал в руки не окончательно освободившийся от желаний человек:

Взошедшее солнце всегда означает надежду,
Но «зиг» берегись ты к себе призывать,
не утишив прежде в душе темных сил.
«Зиг» во сто крат духовную мощь увеличит,
Но неосторожного вместо удачи и радости сечи
только тень и упадок ждут.

Семнадцатая руна открывает последний, божественный, атт, которому покровительствует бог Тор. Поэтому справедливо, что именно ему посвящена руна «тюр».

Как и второй ряд Футарка, третий также начинается с очистительного разрушения. Тор отдает свою руку, чтобы получить ту силу, которая позволяла ему разбивать полчища великанов. Вместо принудительной жертвы на сей раз приносится добровольная, и она дает гораздо большее могущество.

Поскольку Тор верховенствует на тинге — общем собрании всех вождей племени, его руна несет значение справедливости. Правда, она сильно отличается от наших представлений о суде. Иногда, чтобы выяснить правду или разрешить спор, прибегали к помощи ритуального поединка — хольмганга. Считалось, что виновного на нем карает сам бог, вкладывая в руку правого свою силу, так что обманщик не мог победить.

На поединке зачастую дрались до смерти, ведь, по мнению викингов, лучше пасть на поле битвы с оружием в руках и смыть позор лжи, чем носить его до конца жизни. Напоминающая копые руна служила предостережением всем, кто собирался совершить нечестный поступок.

Другое ее значение также отражалось в ее начертании. Подобно указательной стрелке, она определяла верное направление движения для того, кто с ее помощью пытался узнать свой путь. Но оно должно было проходить уже не в соответствии с пожеланиями ищущего, так как указывало путь к истине, требующий отваги и самопожертвования.

Если «тюр» являлась руной мужского воинского суда, то «беркана» символизировала женскую силу и правду.

В противоположность предыдущей, она считалась более спокойной и связанной не с нанесением ран, а с целительством.

Для слабой половины человечества предполагалось свое жертвенное испытание — роды. Но во время него сила не приобреталась, а, наоборот, даровалась миру.

В северных языках звучание слова «береза», представляющего собой перевод названия руны, и «рождать» почти одинаково (сравните английские слова «birch» и «birth», означающие соответственно «береза» и «рождение»). Исходя из этого современные исследователи рун трактуют ее как силу, способную успешно разрешать трудные роды и очищающую дитя при его появлении на свет.

В северных деревнях березу до сих пор высаживают у входа в дом. Символически именно порог соответствует месту рождения и перехода. Чтобы зло не проникло в дом, жилище необходимо постоянно охранять.

Следующая руна — «эва» — по написанию похожа на русскую букву «М», но на письме обозначала звук «е». Значение ее произведено от древненорвежского слова «лошадь». Это животное почиталось как священное во многих культурах, даже разделенных океанами.

Подобно руне «туриса», она воплощает плодородие и первобытную природную силу. Но в отличие от тура, живущего преимущественно в лесах, конь — животное степей, и обоже- ствлялось оно, как правило, степными народами. Этот факт позволяет предположить, что предки скандинавских народов пришли с просторных равнин Центральной Европы и Азии.

Солнце часто представляется как колесница, увлекаемая вперед резвыми жеребцами, также символизирующими движение. Но при управлении ими следует быть осторожным: разгоряченная лошадь может понести или сбросить седока. Древнегреческий философ Платон воспользовался этим образом, чтобы описать душу, желания которой должны постоянно контролироваться разумом.

Изначально в скандинавской традиции «эва» представляла не одного, а пару жеребцов-близнецов. Двойняшек в древности ждала печальная судьба, поскольку в мире нет ничего одинакового, и потому один из них должен был погибнуть. Считалось, что в близнецах заключена особая сила, которой даже побаивались окружающие. Она, по поверьям, способна стать источником как великих деяний, так и кровавых раздоров.

Также эта руна воплощает мистического зверя, помощника человека в его странствиях. Если обратиться к примерам из русских народных сказок, то такими животными будут Серый Волк и Конек-Горбунок.

Они выступают проводниками в иных мирах (царство Кощея — яркий пример загробного мира), а также обучают путника заклинаниям, достают для него волшебные предметы. В целом они являются преданной магической сущностью, мистическим двойником человека, путешествующим по иным реальностям.

Может быть, по этой причине руне «эва» уделялось столь большое значение в колдовстве. По преданиям, Вотан мог воплощаться в любое животное и совершать таким образом самые невероятные прогулки.

Руна «ман» обозначает не столько отдельного человека, сколько весь людской род. Поэтому она симметрична, ведь человечество состоит из двух половин — мужчин и женщин, и не одна из них не может быть сброшена со счетов. Чувство единства рода, а также скоротечность пребывания в этом мире вместе с близкими выражаются в таких словах древнего поэта:

Счастлив тот, кто близкими любим,
свое единство с ними сознает,
но смертен он, и расставаться суждено,
чем дальше смерть, тем тягостней разлука.

Иначе говоря, как бы ни был привязан человек к этому миру, когда-нибудь колесо времени для него остановится, и он переступит границу обитаемой людьми территории. Мифологическое соответствие этого символа — Мидгард, срединный мир людей. Он создан в соответствии с законами человеческого разума, специально для него. Знающий руну, таким образом, держит в своих руках ключ к познанию мира.

Мистики Третьего рейха применяли эту руну для пробуждения так называемой родовой памяти. Этому отделу знания придавали большое значение Гитлер и Гиммлер, считая, что с помощью мудрости предков можно воскресить магические способности арийцев. «Ман» в сочетании с другими символами последнего, самого могущественного атта Футарка, должен был провести мистиков сквозь толщу времен в другие миры.

Следующая руна — «лаг» — является руной воды. Вышедший за пределы срединного мира оказывается среди окружающих его вод Мирового океана, в котором обитает гигантский змей Йормунганд.

Темная бездна моря будит в человеке самые исконные страхи. Если пользоваться современными понятиями, она является символом коллективного бессознательного. Она обладает глубиной, в которую никто до конца заглянуть не в силах. Но

познавший эту стихию обретает великую силу и глубокую, изначальную мудрость.

Воды океана часто становились для мореходов их могилой. Суровый бог Ньерд брал себе жертву, а если не был доволен, насылал бурю и топил весь корабль. Чтобы избежать такой участи, познавший смысл руны «ман» приносил себя в жертву ради других. Вообще же, эта и две предыдущие руны завершают земной цикл обучения адепта.

Чем ближе мы подходим к завершению Футарка, тем сильнее и совершеннее руны. Внешне это проявляется в том, что они становятся симметричными. Такова и «инг», символизирующая космическое пламя. Ее название служило одним из эпитетов бога плодородия Фрейра, поэтому сам символ связывает человека с силами Вселенной. Руна напоминает о родстве нашей энергии с природой, на основе которого действуют все процессы в организме.

Немногие руны отсылают нас непосредственно к именам богов, и вследствие этого получают большую по сравнению с остальными силу. Однако круг применения «инг» ограничен: лучше всего она помогает в пробуждающих плодородие заклинаниях, а также неплохо действует тогда, когда человеку требуется защита.

Подобно тому как пламя поднимается от поверхности Земли в небо, смертный, собравший в себе достаточно сил и мудрости, способен разумом вознестись в чертоги богов.

Если пристально взглядеться в линии этой руны, то можно заметить, что она составлена из двух рун «гебо», стоящих друг на друге. Для алхимической традиции это обозначало священный брак между Небом и Землей.

Руна «дагаз», или «день» по мнению современных исследователей, считается руной светлого начала. Она символизирует пробуждение после темноты ночи, а также мистическое возрождение природы.

Она почти завершает третий акт. Если на уровне «вунджо» окончание дел носит характер радости, личного счастья, на

уровне «зиг» — победы над врагом и утверждения в мире, то данный символ представляет собой итог эзотерического обучения, обретение магических способностей.

Согласно оккультному толкованию, эта руна обозначала духовное пробуждение, а иногда даже перерождение в ином облике. Предыдущие этапы уже дали испытуемому контроль над его личностью, и теперь он готов к движению дальше.

По начертанию руна «дагаз» похожа на «гебо», но вертикальные противоположные концы здесь дополнительно связаны. А значит, этот символ обозначает более высокую ступень гармонии между небесным и земным. Вот какие стихи посвящены этой руне в древнеанглийской поэме:

Свет невозможен без тьмы, и нет ночи без дня,
Руна «дагаз» — талисман равновесия сил.

Последний, двадцать четвертый, символ Футарка — «офила». Ее значение определяется словами «собственность, наследие». Казалось бы, дошедший до конца пути вновь возвращается к его началу: ведь алфавит начинается с руны «феу», имеющей похожий смысл. В чем же дело?

Действительно, круг как будто бы замыкается. Начиная шаг за шагом постижение сути Футарка приходит к центру, откуда он и вышел, но не с пустыми руками. Он обрел глубокое знание, соответствующее традиции, которая, так же как и наследство, передается от отца к сыну.

Теперь дом видится посвященному в другом свете. Он представляет собой средоточие космического и земного, поскольку в жилищах древних скандинавов и германцев хранились боги рода и горел в их честь священный огонь. То есть все то, что человек искал на долгих и трудных дорогах, оказывается сосредоточенным в непосредственной близости.

Руну «офила» чаще всего наносили на косяк входной двери, примерно там, где по русским народным приметам должна висеть подкова. Она защищает дом, но не столько его ма-

териальную целостность, сколько духовный покой и уважение к обычаям предков.

В некоторых вариантах рунического волшебства существовал еще один символ. Он обозначал настолько непознаваемое, непостижимое рассудком, что для него специально не было никакого письменного знака. Назывался он пустой руной. Она явилась уже поздним добавлением к классическому алфавиту. Во многих религиозных системах высшая ступень доступного человеку знания не подлежит ни письменному, ни устному выражению. Индейцы Латинской Америки называют его «нагуаль», что переводится как «без слов».

Эта руна является входом в неведомый божественный мир. Поскольку от него можно ожидать всего, что угодно, для гадающего она обозначала неожиданности, к которым приложили свою руку существа из других миров.

Итак, мы убедились, что, подобно многим древним алфавитам, каждый знак Футарка имеет множество значений. Они и определяли то, какую роль в процессе мироздания, а также в дублирующих его заклинаниях будет играть та или иная руна.

Как раз их магическое применение и привлекло Гитлера и его оккультных советников. Но, кроме пробуждения национального духа, они, по мнению нацистских мистиков, должны были преследовать еще одну цель.

Фюрер был абсолютно уверен в существовании тайного еврейского заговора, ставящего своей целью уничтожение арийцев. Поскольку война велась преимущественно магическими средствами, то руны должны были противостоять каббалистической традиции.

Раввины также использовали буквы священного языка, на котором Бог продиктовал Тору, для создания големов и управления силами природы. Их число соответствовало количеству связей между сефирами (мистическими центрами), составляющими дерево познания. Гадальные карты Таро также считались практическим применением каббалы. Сподвижники Гитлера стремились найти достойный ответ этой враждебной, как

они считали, силе. Но они не использовали руническую во-
рожбу во всем ее объеме, а выбирали только те знаки, кото-
рые были близки их настрою.

Широкое распространение получила руна «зиг». Помимо
символа СС, она входила в эмблемы большинства фашистс-
ких организаций. Другая руна — «тюр», посвященная богу по-
беды Тору, вошла, например, в знак молодежной организации
«Гитлерюгенд». Считалось, что она будет развивать у будущих
солдат Третьего рейха такую черту, как воинственность.

В сельскохозяйственных работах широко применялись
руны плодородия. Символами военного министерства стано-
вятся руна «зиг» и руна разрушения «хагаль». Министерство
сельского хозяйства украшала руна урожая «джерра».

Во время Второй мировой войны часто применялись ру-
нические гадания. Наверное, это делалось для того, чтобы
уравнять шансы в борьбе против союзников. Используемая
система гадания была, кстати, предложена Гвидо фон Ли-
стом. Но подробнее об этом речь пойдет ниже.

Если бы Гитлер действительно тянул жребий из мешочка
для рун, ему наверняка выпала бы руна «зиг». Но так как он не
смог разумно поступить с ней, то для него она обернулась имен-
но плохой стороной, о которой предупреждали еще древние
скальды.

ЧАСТЬ 3

ОККУЛЬТНЫЕ ОРДЕНА В ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ



Третий рейх как оккультная военная машина не мог возникнуть на пустом месте. Словно из кирпичиков, он был собран из разнообразных тайных орденов, которых в то время в Германии было предостаточно. В итоге получилась причудливая мозаика традиций и ритуалов, поскольку бралось в актив только то, что представлялось Гитлеру и его окружению наиболее действенным.

Рыцарский орден — это, прежде всего, четкая иерархическая структура с беспрекословным подчинением, которую так ценили фашисты. Она поддерживалась сложной системой обрядов, позволявших самым детальным и тщательным образом контролировать жизнь всех членов ордена.

Особую роль играет и беспрекословный авторитет руководителя — магистра, который, как считалось, обладает совершенным знанием и сверхчеловеческими способностями.

Не следует сбрасывать со счетов и тот факт, что в Третьем рейхе велась настоящая охота за эзотерическими знаниями.

Ради этого были организованы экспедиции на Тибет и в Антарктиду, где могли сохраниться остатки древней арийской культуры. Территория родной Европы тоже не была упущена из виду.

Считалось, что тайные организации являются хранителями древней мистической традиции, берущей начало от вели-

ких магов прошлого, среди которых часто упоминались Соломон и Гермес Трисмегист. Наиболее известными были масоны, или Братство вольных каменщиков, связанное с каббалой и алхимией, а также розенкрейцеры и воинственные рыцари-монахи тамплиеры, которых по-другому называли храмовниками (что является переводом с французского языка слова temple — «храм»).

Многие известные вожди нацистов, среди которых в первую очередь необходимо упомянуть самого Гитлера, Гиммлера и Гесса, являлись членами оккультных обществ. Естественно, что именно в этой среде они находили главных сподвижников. А поскольку чаще всего предводители нации были неспособны к мистическим откровениям, то эти люди обзаводились наставниками, чьим советам часто верили безоговорочно.

В СС также было организовано оккультное бюро, члены которого занимались исследованиями в области эзотерического знания на благо Третьего рейха. Подобно огромному сосуду, оно вобрало в себя всю информацию тайных обществ, до которых смогло дотянуться. Изымались архивы, проводились допросы в традициях застенков СС, а полученные результаты использовались в качестве секретного оружия.

И неудивительно, что работы в этой области велись так интенсивно. С одной стороны, мистических идей было столько, что при должном понимании ими можно было снабдить несколько подобных «Аненэрбе» организаций. А с другой стороны, все вышеперечисленное показывает: сподвижники Гитлера искренне верили в то, что возродить могущество нации следует именно с помощью магии. Поэтому в развитие оккультного бюро рейх вложил столько же средств, сколько Америка — в Манхэттенский атомный проект.

Не все лидеры тайных организаций работали на фашистов. Многих уже в скором времени постигло разочарование, когда они смотрели на то, как реализуются их идеи. Кого-то нацисты убивали сами, видимо, опасаясь конкуренции.

Но, вне всякого сомнения, часть оккультных учений все же перекочевала под крыло СС. И, как будет отмечено ниже, организация рейха и тайных орденов имела очень много общего.

«АРМАНЕНШАФТ» И ТАЙНЫЕ МАСОНСКИЕ ЛОЖИ

Создание этого тайного общества связано, прежде всего, с именем Гвидо фон Листа. Именно его откровения легли в основу устава и ритуалов. Но «Арманеншафт» никогда не существовал отдельно от других мистических организаций. Наиболее тесные связи соединяли его с масонскими ложами и розенкрейцерами.

В конце XIX века Лист произвел революцию в наследии древних орденов. Общегуманистические настроения сменились пангерманскими, нордическими идеями. Это было время выхода из глубин потаенного самостоятельной германской оккультной традиции.

Центральной мыслью всех теорий мистического господства является существование тайной власти посвященных. Впервые она была высказана Листом еще в конце XIX века, однако впоследствии он существенно расширил ее.

Само слово «Арманеншафт» обозначает древнее сословие священников Вотана, основного бога тевтонцев. Опираясь на миф, изложенный римским историком Тацитом в книге «Германия», Лист создает новый принцип толкования легенды.

В оригинальном тексте три племени, названные в честь сыновей бога Мануса ингевонами, гермионами и истевионами, разделялись по географическому признаку: первые жили на побережье, вторые — на континенте, последние заселяли горные долины. Согласно новой трактовке, эти имена обозначали не названия племен, а кастовые группы внутри единой народности.

Власть находилась в руках священников-гермионов, которые руководили от лица мистического солнечного короля

Тарнхари. Гвидо фон Лист изменил латинизированное произношение этого слова на «Агтапен», откуда и произошел термин «Арманеншафт», что в переводе означает «братство Арманов».

Короли-священники несли ответственность за все прочие касты. Поэтому их знания и мудрость стояли на ступень выше, чем у остальных членов общества. Хранение тайн считалось основой политического господства, и иерархия строилась с учетом этого принципа.

Описывая устройство «Арманеншафт», создатель учения воспользовался некоторыми принципами франкмасонов и розенкрейцеров. Все служители культа делились на три ранга согласно их посвящению. Верхушку составляли мастера-масоны, которые управляли братством. Ниже всех стояли неофиты, то есть постигающие основы учения.

Каждая группа имела свои собственные ритуалы, рукопожатия и знаки. Ее члены обменивались информацией при помощи особого кода, правильно понять который мог только входящий в общество. Это делало доступ к информации для посторонних практически невозможным: за разглашение тайн следовала неминуемая расплата.

Ученики, чтобы попасть в орден, должны были в течение семи лет изучать устав, читать древние сакральные тексты и постигать основы магии рун. На следующем этапе они совершали паломничество в мистические центры, связанные с Вотаном и другими богами, приобретая дополнительный опыт и получая благословение.

По прошествии четырнадцати лет ученик получал возможность пройти испытания и приобщиться к полному посвящению. После этого адепт считался мастером.

Знания на высших ступенях передавались непосредственно, так как не могли сообщаться при помощи какого бы то ни было языка. Эта высшая оккультная традиция, естественно, оказалась самой уязвимой и описывалась алхимическими терминами лишь приблизительно.

Кроме власти внутри сословия, священники высшего ранга обладали полноправной властью над непросвещенным большинством. Они наделялись всеми мыслимыми привилегиями. Светской власти в чистом виде не существовало, так как король и все вельможи избирались коллегией мастеров.

Знание членов «Арманеншафт» было столь совершенным, что они могли занимать любые должности, являясь одновременно и священниками, и судьями, и учителями. Центры правления назывались хальгедомами, то есть высшими зонами, и были одновременно центрами духовного совершенствования. Поэтому власть в древнем германском обществе, по мнению Листа, объединяла в себе закон и святость.

Интересно, что позже под впечатлением от этих идей в Третьем рейхе бароном Зеботтендорфом будет создана концепция «Хальгедом». Суть ее заключалась в высвобождении духа арийской расы и предотвращении таким способом конца света.

Однако этим знаниям не суждено было в явной форме дойти до наших дней. Лист видит причину этого в усилении христианства. По его мнению, оно представляло собой еврейский заговор против исконной арманистской веры с целью подорвать ее могущество.

Христианизация германских земель привела к тому, что нордические обычаи и культы прежних богов были преданы забвению. Проповедь любви и милосердия к ближнему нарушила строгие арийские правила и ослабила дух народа. Новые духовные сообщества уничтожили старые родовые союзы, организованные по этническому принципу.

Все это было сделано для того, чтобы привести независимых и воинственных потомков ариев к повиновению чуждой им культуре. Медленно, но верно этот процесс способствовал их полному покорению.

Гвидо фон Лист и его последователи утверждали, что деятельность миссионеров началась с уничтожения правящей верхушки «Арманеншафт». В первую очередь были разрушены святилища, поскольку именно они были не только образова-

тельными и религиозными, но и политическими центрами. Это привело к гибели священных основ, на которых стояла германская вера.

Королям-священникам пришлось покинуть родину и прятаться от наступающих христиан. Часть из них отправилась в Скандинавию и Исландию, чтобы там сохранить в тайне остатки знания. Некоторые все же остались, превратившись в обычных ремесленников и целителей.

Однако на этом преследование арманизма не завершилось. Новая религия объявила прежнюю не чем иным, как сатанинской ересью, а священников стала называть колдунами, связанными с темными силами. Были преданы забвению старые культовые места, а древние праздники величались не иначе как шабаши и бесовские сборища. Всех тех, кто сопротивлялся новым порядкам, ждал суд инквизиции и страшная смерть на костре.

В эпоху Средневековья история германского народа была, по словам Листа, переписана заново, чтобы он никогда не смог узнать о своем великом прошлом. Вместо этого в обиход было введено мнение, что до появления христианства варвары владели жалкое существование и не имели собственной культуры.

Оставшиеся адепты нордической веры осознали свое поражение и занялись созданием тайных орденов. С этого времени берут свое начало розенкрейцеры, масоны и тамплиеры, которые, несмотря на свои отличия, являются сохранившейся частью древнего «Арманеншафт».

Многие мистики фашистской Германии были хорошо знакомы с этими оккультными орденами. В начале XVII века в немецком городе Кесселе вышла в свет книга «Алхимический брак Христиана Розенкрейца», в которой объявлялось о существовании тайной организации, ставящей своей целью преобразование всего мира. Ее символом был выбран крест, окруженный четырьмя розами, — символ мистического познания.

Значительную часть трактата занимает описание магических и каббалистических ритуалов, с помощью которых можно достигнуть улучшения жизни. Автор объявляет, что раскрыл тайну философского камня и смог с его помощью изготовить эликсир вечной жизни (вспомним магический источник Водана). Впоследствии розенкрейцеры вошли в состав масонского ордена.

К ним добавляется орден рыцарей Храма, который более известен как тамплиерский. Он был основан еще в 1118 году на землях захваченной тогда Палестины. Хотя в дальнейшем крестоносцам пришлось покинуть этот край, считалось, что храмовники никогда не прерывали контактов с Востоком.

Именно оттуда к ним пришли оккультные знания, которые принесли им дурную славу и несметные богатства. И то и другое привело к тому, что против ордена выступил король Франции при поддержке католической церкви.

Тамплиеров обвинили в богохульстве, связях с дьяволом и идолопоклонстве. Их монастыри были разрушены (сокровища, кстати, так и не нашли), а руководителей сожгли на костре как колдунов. Но среди людей сохранилось поверье о том, что истинные магистры избежали смерти и организовали орден, продолживший свою тайную деятельность.

Преимниками рыцарей Храма называли себя франкмасоны. С одной стороны, их движение берет начало от средневекового Братства вольных каменщиков, возникшего под покровительством святого Иоанна Крестителя. Представители ордена ставили своей целью нравственное совершенствование и просвещение. В дальнейшем он раскололся на несколько независимых течений (обрядов) и распространился во многих регионах Европы, Ближнего Востока и Америки.

В 1737 году во Франции был образован масонско-тамплиерский орден под руководством барона Готтфельда фон Хунда. Последний объявил себя хранителем древних документов тамплиеров и некоего Плана, исполнение которого дает ключ к великому могуществу. Храмовники, по его мнению, были

причастны к тайнам мистического храма Соломона в Иерусалиме, что и являлось причиной их огромной силы.

Гвидо фон Лист считал все эти ордена наследниками тайного арманистского знания, оберегавшими его на протяжении эпохи господства христианства. Таким образом, тайная традиция все время сохраняла преемственность нордических культов. Воссоздавая «Арманенштафт», он воскрешал забытое мистическое прошлое великой Германии.

Путем некоторых сопоставлений и догадок Лист пришел к выводу, что мальтийский крест, являвшийся одним из оккультных символов масонства, представляет собой наложение двух свастик, ориентированных в направлениях по часовой стрелке и против часовой стрелки. В описании их ритуалов он видел давно забытые пассы жрецов Вотана.

Но история тайных орденов давала Листу повод для того, чтобы видеть в притеснении оккультных течений все еще продолжающееся отрицание нордической религии. Он укрепился в мысли о существовании тайного заговора против арийцев, во главе которого стояли проникшие во франкмасонские ложи евреи.

Все это породило одновременно и признание оккультных орденов, и недоверие к ним. «Нацист номер три» Георг Гесс заимствовал многие масонские ритуалы для того, чтобы применять их в СС.

Сам Гитлер признавал действенность обрядов, но говорил, что они должны служить на пользу рейху. «Разве вы не понимаете, что и наша партия должна быть такого же характера? Орден, иерархический орден секулярного священничества... Мы, или масоны, или церковь — есть место только для одного из трех...» — так отзывался он о других оккультных течениях.

Позднее, 1 марта 1942 года, фюрер выпустил приказ: изъять архивы «вольных каменщиков» и выявить материалы, которые могут оказаться полезными СС. После этого последовала скорая расправа с конкурентами. Все это показывает, что нацис-

ты что-то искали и, по-видимому, обнаружили интересующую их информацию. Третий рейх через некоторое время сам начнет создавать свои тайные ордена, многое в которых будет взято из «Арманенштафт».

ГЕРМАНЕНОРДЕН

В Германии начала прошлого века господствовали антисемитские настроения. Отчасти это было связано с изменением экономической ситуации: рост крупных фабрик и предприятий угрожал существованию более мелких частных ремесленников. Разорения последних были почти predetermined.

Неизвестно, кто первый отождествил эти события с заговором евреев, но только, раз возникнув, эта идея уже не сходила со страниц газет. В поддержку общественного мнения в парламенте были созданы две антисемитские партии. Однако желаемого эффекта их деятельность не давала, поскольку они постоянно спорили между собой и в конечном счете перешли под крыло консерваторов.

Под влиянием идей Гвидо фон Листа и ему подобных деятелей среди сторонников национального возрождения возникла мысль о том, что противостоять глобальному тайному заговору можно только путем создания подобной организации.

Ей и стал образованный в 1912 году Германенорден. Его активистами были канцлер палаты мер и весов города Магдебурга Герман Поль и разорившийся мелкий промышленник Теодор Фрич. Их восхищал церемониал масонских лож, но, как и многие в то время, они считали, что эта организация давно контролируется врагами. И чтобы уберечься от проникновения чужих агентов, они предложили вести дело в обстановке повышенной секретности.

Первая ложа нового ордена носила имя Вотана, ее Великим магистром стал Герман Поль. При мощной поддержке периодической печати идеи движения за считанные месяцы рас-

пространились по территории Германии. Вскоре вышло в свет послание магистра, в котором он подчеркивал избранность Германенордена и его членов и требовал приложить все усилия к восстановлению расовой чистоты. Этнически «нечистым» нациям объявлялась война.

Первым пунктом правил поведения стояло сознательное и деятельное участие в возрождении расовой чистоты и моральной возвышенности всех немцев. Этому было дано эзотерическое объяснение: конец света во многих оккультных системах связан со смешением рас и каст, поэтому действия членов братства должны ему воспрепятствовать.

Подобная идея имела под собой вполне реальные основания. В Германии начала века рождалось большое число детей с генетическими отклонениями. Специалисты делали пессимистическое заключение: если скорость процесса деградации останется прежней, то к 1980 году будет рождаться более 50 процентов умственно и физически неполноценных.

Основной задачей ордена считалась борьба с евреями, для чего создавался единый центр по координированию усилий отдельных групп и сбору антисемитской информации. Такая цель позволила вскоре сделать из него настоящую суперложу, куда входили орден Нового храма, общество Гвидо фон Листа и подобные им структуры.

Члены ордена должны были поддерживать друг друга в финансовых делах и в политике. Кроме того, они призывались к распространению оккультных националистских журналов вроде популярных тогда «Остары», «Хаммера» и других. Печать считалась одним из главных орудий в борьбе против тайного заговора.

Вступить в Германенорден могли только люди с безупречной внешностью и происхождением. Требования для кандидатов были изложены в специальной анкете, где приводилась информация о цвете волос, кожи, глаз, соответствовавшая традиционному облику арийца. Обращалось внимание и на расовую принадлежность супруга.

При составлении ритуальной части руководство вело активные консультации с Карлом Августом Хельвигом, одним из высокопоставленных иерархов «Арманенштафт». Поэтому обряды орденов получились похожими, что никого не смущало, а напротив, оценивалось положительно. Хельви́г имел также тесные связи с орденом Новых тамплиеров, так что часть информации пришла и оттуда.

Эмблема организации во многом повторяет символику оккультных орденов Германии. Она представляла собой знакомую свастику, наложенную на прямой крест. Кроме оформления церемониальных залов, ею пользовались как охранным символом, изображенным на кольцах и браслетах.

Ритуал вступления в орден представлял собой синтез расистских и масонских обрядов. Перед его началом кандидаты должны были пройти тест на «пластометре» — специальном аппарате по измерению черепа, сконструированном берлинским врачом Робертом Бюргером-Вилингеном.

С его помощью, по мнению создателя, можно было безошибочно определить степень расовой чистоты. Только если тест был успешным, участник допускался к следующему этапу.

Он начинался с наступлением сумерек, когда последний луч солнца уже скрывался за горизонтом. Неофиты облачались в белые сутаны (наверняка заимствованные у тамплиеров), на глаза им надевали повязки, символизирующие незнание. Некоторое время им предстояло провести в уединенной молитве.

В центре главного церемониального зала ложи устанавливался балдахин, под которым стоял верховный магистр ордена. Его с обеих сторон охраняли два рыцаря в белых одеждах и шлемах с мечами наголо. Перед ними занимали свое место секретарь и глашатай.

В противоположном от входа конце находился алтарь, на котором стояла Священная чаша Грааля. Около нее полукругом располагались члены братства. В нише за алтарем было

оставлено место для хора, который пел в сопровождении органа.

Торжественная часть ритуала начиналась исполнением «Хора пилигримов» из оперы Вагнера «Тангейзер». Уже посвященные адепты совершали над новичками очищающий жест в виде свастики. Затем магистр рассказывал им о целях ордена и только после этого разрешал снять повязки.

Магистр совершал в присутствии неофитов магические жесты копьем Вотана, которое было одновременно и посохом мага. Рыцари скрещивали над головами новообращенных мечи и задавали им вопросы, на которые должны были получить верные ответы.

Вслед за принесением клятвы верности посвященные допускались к мистическому огню, зажженному на алтаре в чаше Грааля. После этого они считались полностью очищенными и получившими благословение. Так посвященные становились полноправными членами ордена.

Неудачное для Германии окончание войны расшатало идейную базу Германенордена. Поль был низложен с поста Верховного магистра и с группой единомышленников основал собственное независимое отделение организации. Пришедшие ему на смену лидеры долгое время не могли навести порядок в делах, что способствовало упадку популярности движения.

Пока высшее руководство было занято междоусобными разборками, в жизни местных лож произошли существенные изменения. Их члены пришли к выводу, что страна потерпела поражение в результате того же заговора, а к власти пришли «ставленники еврейского капитала». Ответом радикальных националистов стали убийства общественных деятелей Германской республики.

В 1921 году двое бывших военных, состоявших в Германенордене, получили приказ убить Матиаса Эрцбергера, бывшего министра финансов рейха. Этому политического деятеля презирали за то, что именно он подписал договор о перемирии, оказавшийся для Германии унижительным.

Другим актом мести была попытка убийства республиканского писателя Максимилиана Хардена. Многие фанатики, приверженные нацистским идеям, по собственному желанию, без приказа свыше, начали убивать евреев.

Дальнейшее возрождение ордена связано с именем барона Зеботтендорфа, ставшего правой рукой опального магистра Германа Поля. О личности этого загадочного человека будет идти речь ниже, пока же следует обратить внимание на его роль в организации.

Он был одним из авторов широко известной концепции «Хальгедом», позднее нашедшей практическое применение в фашистской Германии. Уже одно название показывает его увлеченность идеями Гвидо фон Листа и языческой оккультной традицией.

Это была целостная система чистого расового воспроизводства нации, замешанная на мистицизме. С ее помощью предлагалось воскресить нордический дух немцев, который возникал из смешения чистых мужского и женского начал.

Барон Зеботтендорф реформировал устав Германенордена, ужесточив требования к неопфитам и методы борьбы с неарийской частью населения. Вместо большей части пропагандистских действий предписывались конкретные меры по устранению чужаков из всех сфер жизни общества. Радикальные идеи этого человека больше соответствовали программе НСДАП и пришлись по вкусу руководству рейха. Многие теоретические положения расового закона 1934 года написаны явно под влиянием речей мастера Германенордена.

В списке 1921 года среди организаций, входивших в Германенорден, далеко от начала располагалась Национал-социалистическая рабочая партия Германии (НСДАП, или просто нацистская партия). Зачем же создававшееся посвященными оккультными обществом включило в свой состав партию, интересы которой были далеки от мистических?

Возможно, в узких кругах наконец-то созрели идеи, которые можно было приспособить для управления широкими

массами. Социальный состав партии был для этой цели наиболее подходящим: рабочие, мелкие ремесленники, бывшие фронтовики. Короче, все обездоленные и обиженные судьбой представители простого народа.

Во главе партии стоял слесарь Антон Дрекслер, а под номером 7 (счастливое число, по мнению многих эзотериков являющееся знаком судьбы) в нее вступил недавно вернувшийся с войны Гитлер.

Далее события следуют по нарастающей. Видимо, иерархи ордена сумели разглядеть в Гитлере так давно ожидаемого ими мессию. В 1932 году будущий фюрер Третьего рейха принял предложение стать Великим магистром Германенордена.

Подобное предложение может показаться неожиданным. Но дело в том, что информация о приходе Гитлера к власти была строго засекречена. Показательный пример: в 1933 году барон Зеботтендорф, видимо, желая потешить собственное самолюбие, издал книгу, которая называлась «Прежде чем пришел Гитлер». Через несколько дней во все отделения НСДАП пришел секретный приказ уничтожать любые попадающиеся ее экземпляры.

С этого момента фюреру стали полностью доступны все документы организации, воспринявшей в себя традиции таких известных обществ, как «Арманенштафт» и орден Новых тамплиеров. Да и кто знает, сколько еще тайных движений и сект состояли в ложе.

Новые знания были активно применены им для упрочения своего положения. На некоторых митингах перед большим скоплением народа Гитлер совершал повторяющийся жест. Он скрещивал на груди руки под прямым углом, так что они напоминали диагональный крест.

Именно так в документах Германенордена описывается ритуальный жест Великого магистра. Он соответствует символу власти в древнем языческом обществе и напоминает руну «дагаз» — «двойной топор», которую в древних магических ри-

туалах использовали для того, чтобы изменить взгляды человека и повлиять на мнение окружающих.

После того как Гитлер стал Великим магистром ордена, внешне его отношения с этой организацией сильно изменились. С 1935 года членам Черного ордена СС не разрешалось быть членами Германенордена. Списки членов братства были переданы в гестапо и на протяжении нескольких лет проходили тщательную проверку.

Возможно, руководство рейха искало тех, кто был истинным вдохновителем движения. После выпуска скандальной книги барона Зеботтендорфа посчитали неблагонадежным. Он отошел от дел и уехал в Турцию. Смерть этого человека наводит на мысль о заказном убийстве, замаскированном под несчастный случай: он утонул в Черном море в нескольких десятках метров от берега. Это произошло 8 мая 1945 года.

По другой версии, орден подозревался в тайной связи с еврейскими масонскими организациями. Однако, как бы то ни было, через несколько лет он тихо прекратил свое существование. А тайные документы были присоединены к корпусу оккультных источников Третьего рейха.

«ЗОЛОТАЯ ЗАРЯ» И ДРУГИЕ

Кроме значительных по числу представителей и по размаху деятельности тайных движений, существовали и более мелкие группы. Зачастую они пытались воплотить в жизнь небольшую по масштабу деятельности идею, не связанную с глобальным переустройством мира.

Стоит ли говорить, что в подобных организациях сплоченность и верность выбранному пути были гораздо большими, чем в широко распространенных организациях. Поэтому зачастую им удавалось достичь значительных результатов, до которых многим было очень далеко.

Так, одна из гипотез, высказанная в книге Литтона «Раса, которая нас превзойдет», имела свое конкретное воплощение в тайном обществе «Золотая зари», основанном в 1887 году, то есть незадолго до ее выхода в свет. Оно было образовано в Англии и, как почти все оккультные ордена Германии, имело языческую ориентацию.

Свое происхождение оно вело от английского розенкрейцеровского общества, созданного за несколько десятилетий до этого. Своих первых адептов оно нашло среди членов распространенного в Англии Братства вольных каменщиков — масонов. Движение было немногочисленным, в самом начале состояло всего из 144 участников.

В состав «Золотой зари» вошло еще меньше братьев. Но они и не стремились к огласке или публичному признанию. Их целью являлось получение оккультной власти и знаний у таинственных «подземных мудрецов».

Число руководителей было выбрано с учетом мистического смысла. Их было трое — Будмен, Мейтерс и Десткотт. Последний, по словам Мейтерса, был посвящен в тайные культы Востока, установившие связь с «подземными мудрецами».

Интересно, что магистром «Золотой зари» был и Алистьер Кроули, известная в эзотерических кругах фигура, чья деятельность оценивалась весьма неоднозначно. Может быть, именно посредством связи ордена с германским обществом «Вриля» он завязал те контакты с нацистской верхушкой, о которых неоднократно упоминает на страницах своих произведений.

Вскоре после того, как Будмен ушел из жизни, его соратник Десткотт ушел с поста Верховного магистра. Эту должность занял известный нам Мейтерс — последний из оставшихся в живых основателей «Золотой зари». Некоторое время он руководил ложей из Парижа, где жил со своей женой, которая, кстати, была сестрой известного французского философа Анри Бергсона.

На этом посту его сменил Френсис Йейтс — известный шотландский поэт-мистик. За одно из своих произведений,

поэму в стихах «Башня», он даже получил Нобелевскую премию.

В обществе он принял имя, под которым и был известен посвященным, — Брат Демон, или Бог наоборот. Для появления перед оккультной публикой на заседаниях ордена он придумал странный маскарад: черная маска, национальный костюм и висящий у пояса золотой кинжал.

Его преемник Артур Мейчен избрал себе другой псевдоним — Филус Акварти. В период его руководства к «Золотой заре» присоединились такие известные личности, как Блэквуд и автор романа ужасов «Дракула» Брем Стокер. Была среди них и единственная женщина — близкая знакомая Бернарда Шоу, руководительница театра Флоренс Фарр.

Среди известных ученых его членами были и такие, как шотландский астроном Пак, бывший президентом Британской королевской академии наук, и Сакс Ромер. Они признавались, что секретные ритуалы, которые должен был исполнять каждый адепт ордена, изменили их мнение по поводу ответственности лежащих за границами науки всцей.

В него входили многие крупные умы того времени. Часть из них принадлежала к масонским и розенкрейцеровским кругам и могла свободно вербовать сторонников во всех государствах Европы благодаря связям между ложами.

Именно так и попал в общество Литтон. И, принимая участие в его делах, вскоре приобрел обширные познания, граничащие с мистическим опытом.

Он стал известен благодаря двум своим книгам: «Последние дни Помпеи» и «Раса, которая нас превзойдет» (другое название этой работы — «Панония»), в которых в простой форме изложил учение «Золотой зари». Автор наверняка не ожидал, что изложенные им идеи вызовут такой резонанс, ведь, пользуясь правами художественного текста, он мог кое-что добавить и от себя.

Тексты описывают подземный мир, который в большинстве традиций связывался с адом. Однако, по словам Литто-

на, это умышленное искажение правды, сделанное с целью не дать людям знать, что глубоко под ними в пещерах обитают существа, обладающие сверхчеловеческим могуществом.

Мысль о полой Земле подтверждается многочисленными дошедшими до наших дней преданиями, присутствующими во всех уголках мира. Самыми известными являются греческие мифы об Орфее и Эвридике. В «Одиссее» главный герой также спускается под землю в царство мертвых, чтобы получить мудрый совет прорицателя.

В ассиро-вавилонских мифах легендарный герой Гильгамеш отправляется навестить своего предка, прародителя всех людей, Утнапиштима, именно в недра земли. При этом загробный мир не рассматривался в качестве некоего измерения, однозначно связанного со злом, как в христианстве. Скорее всего, это было мрачное место, где обитали неизвестные, порой могущественные твари.

С помощью суровой самодисциплины и медитации они достигли власти над явлениями природы и над своим телом, сравнившись по уровню развития с богами. Могут они также и изменить облик человечества.

Через определенное время, когда созреет поколение, способное к прогрессивной мутации, они выйдут на поверхность и будут властвовать над людьми. «Золотая заря» была как будто бы филиалом грядущего сверхчеловечества, что вполне соответствовало устремлению розенкрейцеров изменить мир к лучшему.

Основатель общества Сэмюэл Мейтерс, также являвшийся писателем, утверждал, что связан с подземными владыками. Он называл их «высшими неизвестными» и рассказывал о том, что получил посвящение непосредственно от них.

По его словам, они вызвали его на встречу в назначенное время в одну из пещер Альп. Там он мог наблюдать их в телесном воплощении, в остальное время он общался с ними при помощи телепатии.

Мейтерс рассказывал об их нечеловеческом могуществе и о том, что достаточно долго находиться в их присутствии у че-

ловека просто не хватало сил. Во время контакта (зачастую незримого) с этими существами он впадал в прострацию, которая сопровождалась затруднением дыхания и кровотечениями. Испытанные Мейтерсом ощущения можно было сравнить с близким ударом молнии.

Интересно сопоставить это описание с одним случаем, произошедшим с Гитлером и описанным Генрихом Раушнингом в его книге «Говорит Гитлер». Однажды ночью с фюрером нацистской Германии случился припадок, во время которого он выкрикивал названия каких-то цифр и непонятные слова. При этом он указывал в угол комнаты и кричал, что видит там человека. Дыхание Гитлера было прерывистым, из носа текла кровь.

Возможно, это просто похожие симптомы, но еще не раз придется встретиться с тем утверждением, что и Гитлера тоже посещали некие образы, в которых он видел «высших неизвестных».

Сам Гитлер верил в подобные вещи безоговорочно. Он даже говорил Раушнингу, что видел одного из подобных существ в облике человека.

Именно поэтому Гитлер всячески поддерживал теорию Гербигера о поллой Земле и способствовал установлению его точки зрения как официальной. И по той же причине он так активно следил за деятельностью маленькой группы, придерживавшейся доктрины «Золотой зари» на территории Третьего рейха.

О ее существовании стало известно от бежавшего в 1933 году из Германии доктора Вилли Лея, крупного специалиста в области ракетной техники. Знал он немного, и из его рассказов выяснилось, что члены движения верили, будто им известны секреты преображения человечества.

Эта секта носила название общество «Вриля», или, по-другому, «Сверкающая ложа». Первое название образовано от наименования внутренней энергии, введенного французским эзотерическим писателем Жаколио. Ее аналогом в индийской йоге (кстати, именно из Индии, где одно время служил кон-

сулом этот писатель, заимствована его концепция) служит Кундалини — свернутая в спираль космическая энергия, находящаяся в организме человека.

В обычной жизни мы используем лишь малую часть вриля. Однако если полностью научиться оперировать ею, то можно свободно управлять не только собой, но и всем миром. Именно на это и были направлены усилия членов общества.

В их арсенале имелись совершенные методы сосредоточения, в которые включались методы концентрации на некоторых жизненно важных точках организма (в системе йоги они называются чакрами).

Начальным упражнением было созерцание разрезанного пополам яблока, а конечной целью — полное преобразование тела.

Когда последователей движения на поверхности будет достаточно, владыки пещер должны выйти из-под земли и начать открытое переустройство мира. Возможно, следуя практике расового очищения, вожди Третьего рейха и пытались приблизить приход этих существ. До самого последнего момента существования рейха Гитлер рассчитывал на помощь, которая должна была прийти снизу.

Почти все имена членов общества «Вриля», за редким исключением, остались скрытыми в таинственном мраке лет. Но известно, что ложа имела друзей и последователей в эзотерической среде. Самым влиятельным человеком из них, благодаря которому идеи группы дошли до Гитлера, был Карл Хаусхофер.

Об этом человеке, сыгравшем значительную роль в оккультном становлении будущего лидера рейха, еще пойдет речь в связи с обществом «Туле», активным адептом которого и являлся Хаусхофер. Его приход в общество «Вриля» далеко не случаен: в свое время он получил одну из высоких степеней посвящения в горах Тибета. Во время обряда он спускался в пещеры, где наблюдал, а, может быть, только чувствовал нечто похожее по описанию на «высших неизвестных».

Впоследствии идеи о поллой Земле перейдут и в общество «Туле», где с ними познакомятся Гитлер и его товарищ Гесс. Но уже сейчас видно, как вокруг руководящей верхушки фашистской Германии стягивается кольцо самых разных оккультных течений. И, возможно, сами они являлись лишь игрушкой в руках таинственных «неизвестных».

ОРДЕН НОВЫХ ТАМПЛИЕРОВ

В Германии 30-х годов XX столетия о тамплиерах ходили довольно противоречивые слухи. Многие считали их поклонниками сатанинского культа, наиболее просвещенные говорили, что орден погиб вместе с его магистрами еще в Средние века. И уж точно мало кто верил в его существование на самом деле.

Но нашелся человек, пожелавший воскресить это религиозное движение. Им стал Ланц фон Либенфельз, который к тому же являлся одной из фигур, глубоко повлиявших на взгляды и воззрения тогда еще юного Гитлера.

Его деятельность происходила на границе мистики и нацистских идей. Поэтому, занявшись восстановлением ордена, он поступил почти так же, как известный доктор Франкенштейн: все части получившегося в итоге детища оказались взятыми из разных, порой трудно совместимых источников.

Интерес Либенфельза к всевозможным тайным орденам был огромен. Читая средневековые легенды о Парсифале и рыцарях Чаши (имеется в виду легендарный Грааль), он символически трактовал их как описание духовного поиска. В 1907 году он пришел к выводу, что под маской хранителей Грааля скрываются все те же храмовники.

Для него, как и для Гвидо фон Листа, орден являлся носителем оккультного арийского знания. Целью тамплиеров было создание великого ордена-государства, занимающего территорию всей Европы. Центром этого образования долж-

на была статья обновленная стараниями розенкрейцеров Германия.

Чаша понималась Ланцем как символ, содержащий в себе ключ к высвобождению энергии арийской расы. Причем воспользоваться ею мог только тот, чья характеристика совпала с параметрами чаши. Отсюда мистик сделал единственно верный, по его мнению, вывод: Артур, Парсифаль, Зигфрид и другие персонажи легенд были чистокровными арийцами.

Поиски храма, в котором хранился этот сосуд, были интерпретированы как поиски совершенного тела. В этом сказывается влияние масонских представлений о храме как образе мира и человека. Для Либенфельза подобные идеи были откровением: он решил, что тамплиеры занимались евгеникой, и сам обратился к этой науке.

Так сформировался «арио-героический» образ ордена. Но ему суждено было отчасти воплотиться в жизнь. Ланц решил создать новый орден, который получил название орден Новых тамплиеров. Одной из целей ордена был объявлен ни много ни мало как крестовый поход за Граалем.

Через посредничество друзей и сподвижников Ланц приобрел замок Верфенштайн для того, чтобы основать там штаб-квартиру ордена. Такое место было выбрано неслучайно: сооружения на вершине холма датировались V веком нашей эры и, по преданию, были связаны с нибелунгами.

Замок представлял собой романтического вида развалины, расположенные на отвесном берегу Дуная. На Рождество 1907 года на башне был поднят флаг с изображением свастики, получивший впоследствии столь печальную известность.

В одном из номеров эзотерического журнала «Остара», название которого для западного человека ассоциируется с Востоком и со звездой, Либенфельз публикует программу ордена. Он определяется как арийское общество взаимопомощи, призванное воскресить утраченное сознание величия нордической расы.

Первоначально для этой цели в замке устраивались народные праздники, концерты языческой музыки и фейерверки. Подобные мероприятия способствовали росту популярности ордена среди сторонников национального возрождения. Планировалась также организация там музея арийской антропологии.

Позднее избранный магистром Либенфельз начал формировать правила и ритуалы ордена. Их разработка шла в атмосфере полнейшей секретности, о продвижении дел не знали даже самые близкие друзья. На образование целостной доктрины ушло в конечном итоге более 10 лет.

В первых десяти пунктах устава конкретизируются задачи ордена. Он описывается как расово-религиозное движение, в которое могут вступить только те, кто обладает признаками принадлежности к арийской нации. В самых общих чертах они включали в себя светлый цвет волос, голубые глаза, правильное телосложение и хваленый нордический характер.

Далее шло краткое перечисление обрядов и ритуалов, иерархии и даже требуемых форм одежды. Основной целью ордена было укрепление арийской расы во всех государствах Европы. Главной заповедью посвященному предписывалось любить своего соседа, но под ближним, в отличие от христианской доктрины, подразумевались лица одной с ним расы.

Входившие в организацию люди должны были оказывать всестороннюю поддержку братьям, а принадлежащим к низшим народам всячески препятствовать в занятии профессиональных должностей. Они также обязывались заключать «чистые» в отношении крови браки и способствовать приходу в орден новых членов, естественно, принадлежащих к той же арийской расе.

Адептам, обладавшим солидным состоянием, предписывалось активно участвовать в создании новых филиалов ордена. Места для этой цели должны были выбираться особенно тщательно. Более всего ценились те, в которых когда-то селились тамплиеры.

Эзотерическая часть ордена была представлена мистической религиозной практикой. В ее состав входили особые песнопения, псалмы, молитвы и другие традиционные элементы культа. Все они были собраны в нескольких довольно объемных ритуальных книгах.

В главной части одного из томов приводятся три молитвы (утренняя, полуденная и вечерняя) на каждый день недели. Имелись также тамплиерские гимны и притчи, в которых описывались случаи из жизни арийских героев, неизменно заканчивавшиеся их полной победой.

Многие материалы этой «библии» касались фактов исторического прошлого, которые, по мнению ее создателей, происходили в действительности. Всесторонний регламент, по мнению Ланца, должен был оказать положительное влияние на арийский характер и восстановить традиционный германский образ жизни.

Большое внимание уделялось разработке иерархии ордена. Все братство делилось на семь ступеней в зависимости от расовых признаков адептов. На самом «дне» оказались те, в ком доля арийской крови составляла менее половины, а также молодые люди, не достигшие двадцати шести лет, к которым еще не применяли расовый тест.

Следующие уровни занимали друзья ордена и неофиты, которые со временем могли беспрепятственно продвигаться в иерархии. Высших разрядов было четыре: магистры, каноники, пресвитеры и приоры. «Чистой» крови в них должно было содержаться как можно больше, именно это и обеспечивало необходимую для принятия сана благодать.

Только тот, кто шел последним в списке, мог пользоваться всеми правами священной службы, а остальные находились у него в подчинении. Порядок старшинства соблюдался неукоснительно, неподчинение каралось исключением из ордена.

Каждому рангу братьев соответствовали свои одежды и титулы. К пресвитеру и приору нужно было обращаться не ина-

че как «преподобный», а к остальным соратникам — «достопочтенный». Наряды подчеркивали особую торжественность служения. Основной одеждой являлась сутана белого цвета с крестом на груди, форма которого различалась в зависимости от разряда. Высшие чины ордена носили золотые украшения, выполненные в традиционном стиле, жезлы и монашеские головные уборы.

Сложные ритуалы и выделяющийся облик членов ордена заставлял думать об их святости и особом миссионерском положении. Многие в уставе действительно напоминали рыцарей-тамплиеров, однако в основу легли совсем другие принципы.

Война поколебала спокойную жизнь братства. Поначалу ее встретили восторженно, ведь одной из целей организации был крестовый поход, за который и приняли события Первой мировой войны. Но вслед за ликованием вместе с первыми поражениями пришло разочарование.

Ланц фон Либенфельз был в это время одержим апокалиптическими идеями. За крахом военной кампании и приходом к власти в России большевиков он видел злобный заговор. Коммунисты накрепко соединились в его голове с масонскими и еврейскими тайными кругами. Впоследствии именно по этой причине рыцари Нового храма войдут в Германенорден.

Многие из адептов отправились на поля сражений лишь потому, что видели себя преемниками рыцарских традиций. Естественно, назад вернулись не все, а те, кто возвратился к мирной жизни, занялись обычными делами, чтобы хоть как-то сводить концы с концами в трудное послевоенное время. Религиозная практика в ордене постепенно сошла на нет.

Однако небольшая группа высших чинов ордена Новых тамплиеров занялась его восстановлением и подготовкой к новому крестовому походу. Для этой задачи был проведен поиск достойнейшего, по их мнению, предводителя. Поиск сопровождался молитвами братьев, в которых они просили покровителя ордена Святого Бернара указать им на избранника.

Как раз в это время Ланц фон Либенфельз обратил внимание на молодого человека, который часами простаивал перед распятием в форме свастики в его церкви. Он провел с ним несколько бесед и решил, что юноша подходит для этой цели. Звали его Адольф Шикльгрубер, а весь мир вскоре услышит о нем как об Адольфе Гитлере.

Позднее, в 1947 году, Либенфельз писал, что именно он дал Гитлеру первое посвящение и тем самым фактически привел его к власти. Возможно, он действительно смог внушить будущему фюреру идею его избранности в качестве вождя нации. Но тогда надо признать, что Ланц также умело запрограммировал в сознании Гитлера и некоторые собственные цели.

К ним относится, например, поиск Грааля и особое назначение этого предмета. В 30-х годах СС ведет его активные поиски на территории Франции в старых монастырях, принадлежавших когда-то тамплиерам. Сюда же можно включить очарованность руководства Третьего рейха идеями о рыцарской орденской жизни.

Преемственность ритуалов Новых тамплиеров передалась фашистским структурам через Германенорден, магистром которого одно время являлся Гитлер.

Однако следует признать, что прогнозы Либенфельза оправдались лишь отчасти. Фюрер действительно организовал новый крестовый поход, но под его знаменами шли уже не рыцари Храма в белых сутанах, а одетые в коричневую форму штурмовики.

Создается впечатление, что рейх просто поглотил орден, как и многие другие организации, приложившие руку к его созданию.

ТАЙНОЕ ОБЩЕСТВО ЭДДЫ

К 30-м годам XX века оккультные возможности арийской мифологии были еще далеко не исчерпаны. Одним из продол-

жателей этой традиции стал Иоганн Горслебен, создавший свою оригинальную теорию нордического мистицизма.

Она была основана на синтезе языческой религии и текстах Эдды. Другими источниками эзотерических идей стали астрология, каббалистика и магия.

Целью Горслебена было образование нового, чистого с расовой точки зрения человечества. Духовное превосходство отводилось, конечно же, арийцам. В каждом представителе этого народа, по его мнению, была скрыта мистическая сила, позволяющая властвовать над природными стихиями и низшими расами.

Первые контакты с представителями оккультных наук этот человек завязал еще на фронтах Первой мировой войны. В ноябре 1919 года его заключили в тюрьму, поскольку он был ярким противником перемирия и уже тогда пропагандировал националистические идеи.

Там Горслебен знакомится с Дитрихом Экхартом, учредителем и активным членом общества «Туле», о котором речь пойдет ниже. Благодаря связям и находчивости последнего их обоих выпускают на волю, после чего они становятся верными друзьями.

В 1920 году основатель общества Эдды читает для членов «Туле» лекцию под названием «Арийский человек», основанную на его исследованиях в области мифологии. Горслебен был хорошо знаком и с Лоренцем Мешем, который занимал должность магистра ложи Германенордена в Регенсбурге. Однако впоследствии Горслебен отошел от активной деятельности и посвятил большую часть своего времени литературоведению. В этот период он делает новые переводы текстов Эдды на немецкий язык и открывает потаенный смысл старинных легенд.

Древнюю литературную традицию этот исследователь рассматривал как наиболее полный и хорошо сохранившийся источник арийской мудрости. Там он находит идеи, более подходящие, правда, для национал-социализма. Слово «раса», по

его мнению, происходит от древнескандинавского *gata*, означавшего «корень», что, с точки зрения Горслебена, было явным указанием на то, что у нордических народов бог, от которого идет всеобщее происхождение, и раса обозначались одним словом.

Другое его открытие заключалось в том, что арийцы действительно были сыновьями солнечных богов. Они вели героическую жизнь, сражаясь с монстрами и помогая обычным людям. Конечной целью данного народа являлось полное завоевание мира.

Столь светлое начинание погубило кровосмешение. Тело, которое, согласно древним представлениям, являлось храмом бога и души (идея, которую восприняли масоны и розенкрейцеры), таким образом было загрязнено. Сила, скрывавшаяся в нем, постепенно сходилась на нет и в конце концов это привело к вырождению нации.

Следует ли акцентировать внимание на том, что Горслебен, как и многие сторонники возрождения Германии, был страстным поклонником евгенических учений. Но, в отличие от прочих, он искал корни расизма в литературных источниках. В презрении к рабам, которые в большинстве случаев были захваченными в плен чужими воинами, он видел полезную для здоровья арийцев практику.

Однако главным источником вдохновения для Горслебена оставались руны. В стремлении истолковать эзотерический смысл рун он зашел дальше всех оккультистов Германии. Знаки, оставленные на камнях, запечатленные на века, были основным средством духовного (то есть магического) образования арийцев.

Многие исследователи рун сходятся во мнении, что их тайный смысл во много раз превышает тот, который вкладывался при обычном употреблении. Существует гипотеза, что конунги (так у древних северных народов назывались вожди) переняли секреты рун у священников-друидов. Но так как они являлись, прежде всего, воинами, их интересовали готовые

формулы заклинаний, помогающих в бою, а также лечебных. Поэтому часть значений письма была утрачена.

Выше уже описывались свойства рун и их использование во время гадания. Горслебен пытался воссоздать магический смысл этих знаков. В соответствии с распространенной точкой зрения, все оккультные символы являются проводниками тонких энергий, пронизывающих нашу Вселенную. Следовательно, с их помощью можно влиять даже на глобальные космические события.

Основатель общества Эдды рассматривал руны как элемент, соединяющий микрокосм (человека) и макрокосм (окружающий его мировой порядок). Через такого «посредника» можно было выйти на познание арийского бога и истин мироздания.

В сакральных символах различных культур скрытно присутствуют элементы Футарка. Они буквально разложены на составляющие и перемешаны с другими. Поэтому требуется обладать искусством дешифровщика, чтобы реконструировать их первоначальное начертание.

Горслебен видел в геральдических лилиях Европы и китайских гексаграммах присутствие руны «хагаль», напоминающей по форме русскую букву «ж». От нее произошли и другие солярные символы — свастика и огненное колесо.

Другой важной составляющей его оккультной системы было учение о кристаллах. В соответствии с ним душе каждого типа людей соответствовал особый тип кристаллов. С их помощью можно было влиять на судьбу и лечить болезни. Структура драгоценных камней была также определена как трехмерная проекция рун, что и давало дополнительную силу самоцвету. Само слово «кристалл» несло в себе указание на древнюю религию нордических народов — крист, впоследствии искаженную и вытесненную христианством. В качестве других доказательств ее существования приводились различные варианты крестов, существовавших во многих культурах.

Чтобы показать существование древних знаков в алхимии, Горслебен трансформировал круг в свастику, квадрат разложил на составляющие и получил изображение руны «дагаз». Популярный в эзотерической среде символ — алхимический куб — представлял как сложенный в трех измерениях крест, что являлось, по его мнению, доказательством сохранения в этой традиции остатков арийских верований.

Подобные идеи были развиты и сподвижниками Горслебена по обществу Эдды. Вернер фон Бюлов, бывший эмигрант из России, создал учение о «мировых рунических часах». В нем восемнадцать элементов Футарка связывались со знаками зодиака, цветами, месяцами и днями недели.

В соответствии с ним, кстати, выходило, что приход к власти национал-социалистических сил являлся вполне закономерным, поскольку это была эпоха господства солярных знаков «зиг» и «хагаль». Поэтому борьба с мировым заговором определялась как торжество тепла над отступающей зимой и имела космическое значение.

Впрочем, общество Эдды было, пожалуй, самым далеким от политики. Более всего его членов занимало толкование священных текстов и воссоздание арийской религии. В его состав входили большей частью ученые, незаметно прорабатывающие огромный исторический материал.

Однако именно к этому движению обращался за советами человек весьма таинственный и влиятельный в Третьем рейхе — Карл Мария Виллигут, которого даже называли «личным Распутиным» шефа СС Гиммлера. И уж он-то неслучайно искал в обществе знания и поддержку.

Дело в том, что тайная группа общества занималась конкретным применением идей Горслебена. С помощью кристаллов планировалось выявлять способности индивида, пока скрытые даже от него самого, и, что немаловажно, определять расовые показатели души, а не тела. Все это впоследствии было взято на вооружение оккультным бюро СС — «Аненэрбе».

Существовали также специальные позы для произведения магических действий. Внешне они напоминали руны (вспомним жесты Гитлера) и при правильном выборе должны были служить усилению внутренней психической энергии человека.

С помощью подобных действий можно было влиять не только на окружающих, но и на природные явления. Ниже будет идти речь о том, как Гитлер пытался собственными магическими способностями остановить или, по крайней мере, смягчить зиму во время завоевательной кампании в России. Так вот, с этой целью фюрер простаивал некоторое время в особой позе, повернувшись лицом на восток.

Как и большинство независимых эзотерических организаций, с приходом к власти нацистов общество Эдды ждала печальная судьба. Многие из его членов были объявлены извратителями исконно арийских ритуалов, другие просто тихо коротали жизнь, не получив признания в обществе. Наступало время Черного ордена, как в оккультных кругах было принято называть СС.

ОБЩЕСТВО «ТУЛЕ»

В этой главе речь пойдет о деятельности одной из наиболее влиятельных оккультных организаций фашистской Германии — общества «Туле». Его положение уникально: с одной стороны, оно было преемником идей Германенордена, вобравшего в себя все течения нацистской мистики. С другой же, через Хаусхофера, Зеботтендорфа и Эккарта оно восприняло доктрины секретных учений Ближнего и Дальнего Востока.

Среди его членов наибольшее число вошло в состав руководства Третьего рейха. Такие известные личности, как Гесс, личный секретарь фюрера, Альфред Розенберг, официальный идеолог рейха, шеф СС Гиммлер и, конечно же, сам Адольф Гитлер, были в свое время посвящены в его тайны. Получен-

ные ими там знания будут определять не только культуру, но и политику Германии.

Именно в нем воплотилась одна из самых распространенных и эффективных схем действия тайного ордена. У руля стояли верные приверженцы идей, которые поставлялись остающимися в тени магами. По мнению последних, они смогли наладить духовную связь в предками арийцев — «высшими неизвестными».

Официальным основателем общества «Туле» стал барон Рудольф фон Зеботтендорф. Этот человек был сыном простого прусского рабочего. Настоящее его имя — Рудольф Глауэр, но впоследствии он сменил его на более привлекательное, а к тому же имеющее мистический смысл.

Долгое время в юности он провел в морских путешествиях. Правда, был еще не пассажиром первого класса, а помощником кочегара. Однако это не помешало ему посетить Египет и провести много времени за изучением культуры древней страны.

Добравшись до Турции, он был буквально поражен красотой страны. Он учил язык и занимался своим образованием. Вскоре он серьезно увлекся оккультизмом. Его хозяин, Гуссейн Паша, был весьма сведущ в суфийской мистике и часто беседовал с Глауэром на эти темы. Суфизм — мистическое течение в исламе — представляет собой сочетание эзотерического учения о Боге и сотворении мира с особой аскетической практикой. Представители этого движения для мусульманского мира являются мудрецами и святыми.

В Турции он знакомится также с богатой еврейской семьей Термуди. Отец семейства передал свои дела детям и целиком погрузился в мир каббалистической мистики. Кроме того, он увлекался коллекционированием текстов, имеющих отношение к розенкрейцерам и алхимии, и собрал достаточно большую библиотеку книг по эзотерике.

Под руководством старца Глауэр изучает каббалу. После смерти учителя он получает в наследство всю библиотеку и с удвоенным интересом занимается мистикой.

Одна из книг по тайным исламским культам, как выяснилось, содержала пометки, сделанные рукой его бывшего патрона Гуссейна Паши. Там обнаруживаются знаки, похожие на рунические, что укрепляет будущего барона в мысли об общих арийских корнях этих религий.

Дальнейшая его деятельность полна неясностей, ему приходилось много путешествовать между Турцией и Германией. В 1901 году в Бурсе он был посвящен в тайную масонскую ложу, а позднее основал и свой собственный орден. Большую часть свободного времени Глауэр посвящал исследованиям турецкой оккультной секты, связанной с европейским франк-масонством.

Будучи увлеченным мистическими идеями человеком, он не мог не обратить внимание на появление в Турции немецкого барона Зеботтендорфа фон дер Роза. В его имени Глауэру виделось несомненное указание на розенкрейцерскую традицию. Вскоре после их встречи он был усыновлен бароном по местным законам и получил его титул.

История этой фамилии богата военными подвигами и успехами на ниве государственной службы. Рыцарское звание было даровано им еще при императоре Отто II в конце I тысячелетия. На родовом гербе красовалась ветвь циннамона, которую, став бароном Рудольфом фон Зеботтендорфом, перенес на свой щит и Глауэр.

В дальнейшем он был известен уже под новым именем. Но и здесь не обошлось без скандалов: многих удивляло, почему член именитой фамилии передал титул никому не известному человеку, да к тому же выходцу из другой страны. Выдвигались версии о колдовском давлении со стороны молодого наследника.

Рудольф вынужден был искать способы, чтобы подтвердить свое немецкое происхождение. Один из его друзей показал ему брошюру Германенордена, призывающую всех истинных сыновей и дочерей отечества к вступлению в эту организацию. Решив, что там смогут ему помочь, он отправился по указанному адресу.

Возможно, его внимание привлекли три руны, начертанные в самом конце объявления. Когда среди руководителей ордена он встретил Германа Поля, они разговорились о древней письменности и выяснили, что их обоих интересовал мистический смысл знаков, утраченный потомками.

Но это были не самые светлые для Германенордена дни. Вскоре он пережил раскол, связь со многими разочаровавшимися членами была утрачена. За восстановление организации в ее новом масштабе активно взялись Поль и Зеботтендорф, ставшие к этому времени друзьями.

Барон обеспечивал финансовую поддержку движения и даже выпускал журнал под названием «Руны». На собрании в 1918 году его торжественно посвятили в сан магистра баварского отделения Германенордена.

Реформирование организации он завел так далеко, что со временем решил отказаться от идеи широкого общественного движения. Зеботтендорфа больше привлекала идея маленького тайного общества с небольшим кругом посвященных. Им и стало образованное в 1918 году как филиал ордена общество «Туле».

Его название образовано с намеком на мифическую страну Туле, упоминавшуюся в германских и римских преданиях. Она располагалась на севере и была центром исчезнувшей арманистской культуры. Ее также отождествляли с ушедшей на дно после одного из космических катаклизмов Атлантидой.

В конце XIX века Гвидо фон Лист написал любопытный труд под названием «Мистериальный язык индогерманцев». В нем он утверждал, что обнаружил в германской традиции следы духовности и мудрости предков, обитавших на древнем континенте Арктогея. Кроме того, в нем была помещена карта древней земли, столица которой и называлась Туле.

Эмблемой общества были выбраны кинжал и свастика, окруженные венком из дубовых листьев. Традиция вручать посвященным ритуальное оружие идет еще от тамплиеров, и

впоследствии точно такие же клинки с девизом «Моя честь — верность» будут выдаваться вступившим в элитные подразделения СС. А с герба ордена на нацистский флаг перейдет его главный символ.

«Туле» было образовано в переломный для истории Германии момент. 9 ноября 1918 года в Баварии, а затем и в Берлине, произошла социалистическая революция. Легко представить себе, как отреагировали на эти события национал-социалисты, отождествлявшие коммунизм с еврейским заговором.

Зеботтендорф в этот день произнес весьма патетическую речь. В ней он призывал членов братства обратить особое внимание на мистическую и оккультную сторону происходящего и предпринять все возможное для начала борьбы против нового режима.

Своим главным оружием он считал магию. С помощью руны «ас», символа триединства Вотана, Вилли и Ви (явный намек на идеи Гвидо фон Листа), он хотел воскресить изначальные силы германского народа. Этому арийскому знаку соответствовали красный орел, солнце и священное пламя.

Нетрудно увидеть в образе птицы известное по мифологии Ирана существо — феникса, являющегося символом возрождения. Особым его немецким (а следовательно, арийским) двойником и был огненный орел. Неслучайно барон говорил, что для того, чтобы германскому народу выжить, ему необходимо умереть.

Возможно, в этих словах следует видеть намек на посвящение, которое в глазах мистиков было рождением заново. Но для выполнения своей цели Зеботтендорфом были предприняты и более конкретные, далеко не магические действия.

Под его руководством члены общества «Туле» вооружались и готовились к ведению военных действий. В нескольких километрах от Мюнхена тайно проводились учебные бои. Основные усилия ордена были связаны с отстранением от власти коммунистов Баварии.

После того как нацисты окончательно утвердили свое господство в Германии, барон издал в одном из подконтрольных ему издательств книгу под интригующим названием «Прежде чем пришел Гитлер». В ней он описывает период антикоммунистической борьбы на юге страны. Кроме того, труд содержит ряд интересных высказываний относительно образования национал-социалистической партии, которая и привела фюрера к власти.

Там, в частности, есть слова о том, что члены общества «Туле» были первыми людьми, к которым он обратился за помощью и которые начали оказывать ему поддержку. Активистов НСДАП набирали из основанной Зеботтендорфом организации, а также из многочисленных отделений Германенордена и персонала принадлежавших им печатных издательств.

Однако после выхода в свет этой книги Гитлер по созданным им каналам СС приказал скупить и уничтожить весь тираж. После операции сохранилось только несколько экземпляров. А сам Зеботтендорф попал в немилость и был, вероятно, убит по приказу фюрера на Черном море. Во всяком случае, смерть этого человека была слишком уж странной...

По информации, полученной шефом немецкой разведслужбы в Турции Гербертом Риттлингером, у которого барон работал последний год своей жизни, тот бросился со скалы в Босфорский пролив. Произошло это 8 мая 1945 года, в день официального поражения Германии.

Но у «Туле» были и другие активисты, повлиявшие на ход истории даже больше, чем его основатель.

Осенью 1923 года в Мюнхене ушел из жизни странный человек, называвший себя Дитрихом Эккартом. Причиной смерти было отравление ипритом во время Первой мировой войны. Но он был не только военным, но и весьма одаренным мистиком и писателем, и принимал активное участие в делах тайного общества.

Незадолго до своего последнего часа он прочел составленную им самим молитву перед загадочного вида алтарем. Он

представлял собой кусок метеорита совершенно черного цвета, полученный по завещанию одним из основателей современной астронавтики профессором Обертом. Эккарт с любовью называл его «мой камень Каабы» (черный камень в центре главного храма мусульман, одна из самых почитаемых святынь в исламе).

Перед тем как покинуть этот мир, он обратился к друзьям и единомышленникам со следующими словами: «Следуйте за Гитлером! Он будет танцевать, но музыку заказал я. Мы снабдили его средствами связи с Ними. Не скорбите обо мне: я повлиял на историю больше, чем кто-либо еще из немцев...».

Этот человек родился 23 марта 1868 года в Неймаркте. Уже с ранних лет под влиянием полученного им воспитания стал яростным антисемитом. В 1918 году выступил против революции, положившей конец правлению Гогенцоллернов, считая ее результатом еврейского заговора. Свои взгляды он пропагандировал, пользуясь тем, что был репортером.

До того как войти в «Туле», Эккарт много путешествовал, посетил Северную Африку и Испанию, где в старинных крепостях и городах искал следы арабских мистиков. С подобной целью он позднее посетил Сицилию.

Кроме того, он в большом количестве употреблял спиртные напитки и вскоре стал алкоголиком. Не был он чужд и курению гашиша, которому, вероятно, научился на арабских территориях. Подобные постоянные перегрузки организма психоделиками привели к тому, что он на некоторое время даже попал в психиатрическую лечебницу.

Однако это не остановило тягу Эккарта к спиртному. Во время проживания в Мюнхене он побывал во всех самых дешевых кабаках города. Но тем не менее продолжал верить, что именно ему суждено подготовить для Германии нового лидера, способного победить мировой антигерманский заговор.

Именно поэтому он первым обратил внимание на Адольфа Гитлера. Вместе с Альфредом Розенбергом, другим влиятельным членом общества «Туле», он пригласил будущего фю-

рера встретиться. Местом для свидания был выбран дом-музей композитора Рихарда Вагнера в городе Байерте.

Личность Розенберга заслуживает более тщательного рассмотрения. Он оказал на Гитлера колоссальное влияние, достиг высокого положения в фашистской Германии и вместе с Гессом был постоянным связующим звеном между руководителем Третьего рейха и обществом «Туле». О высокопоставленных мистиках речь пойдет в отдельной главе.

После знакомства опытный оккультист приступил к формированию целостного мировоззрения Гитлера. На протяжении нескольких лет Розенберг и Эккарт заставляли его совершать определенные поступки, не имеющие иного смысла, кроме мистического (поездка в Вевельсбург, посещение древних кладбищ и т.д.), и прививали ему совершенно особый образ мысли.

Кроме того, в программу обучения входили и практические занятия, полезные для будущего политика. Гитлер постигал основы использования своего дара убеждения в публичной речи, учился четко формулировать мысли на письме. Попутно развивал и навыки ведения пропагандистской борьбы.

В своем всемирно известном произведении «Майн Кампф» он отзывался об Эккарте такими словами: «Я хочу еще раз напомнить великие образы этих людей и сказать всем сторонникам нашего учения, что они должны следовать по стопам этих героев, жертвовавших собою в полном сознании величия наших целей. Эти герои послужат примером для всех колеблющихся, всех ослабевших.

Их дела зовут каждого из нас к исполнению долга, как умели до самого конца исполнять его эти бойцы передовой. К этим героям я причисляю также и того лучшего человека, который сумел послужить делу возрождения нашего народа как поэт и мыслитель, а также и как боец. Его зовут Дитрих Эккарт».

Именно по инициативе Эккарта в обществе «Туле» было принято решение о создании национал-социалистической

партии для более успешных действий на политическом фронте. Сам мистик вошел в число ее учредителей, которых, кстати, было семеро (эта цифра в эзотерическом толковании связана с днями Творения и обладает положительной энергетикой).

Изначально она называлась ДАП — Германская рабочая партия. Ее главой стал спортивный журналист Харрер, которому Зеботтендорф поручил приспособить тайную идеологию «Туле» для политических целей. Собрания новоявленной организации проходили в пивных, где всегда собиралось много народу, способного с воодушевлением выслушивать любые идеи.

Гитлер встретился с лидерами ДАП в сентябре 1919 года. А в феврале 1920 она уже меняет свое название на то, под которым станет известна всему миру, — НСДАП, национал-социалистическая рабочая партия.

О сути эзотерической стороны образования будущего главы Третьего рейха можно получить представление по книге Эккарта под названием «Большевизм от Моисея до Ленина». В ней он описывает некоторые беседы с Гитлером по поводу оккультного мира и тайных знаний. А также, как и в своих последних словах, упоминает загадочных «неизвестных», которые не оставляют попыток установить господство на Земле.

Учитель фюрера был солидарен с теорией полрой Земли и верил, что таинственная страна Туле не исчезла полностью. Она действительно ушла под воду, но не из-за катастрофы, а по доброй воле ее жителей, решивших до поры до времени удалиться от дел этого мира.

Магический центр арийской цивилизации сохранился где-то глубоко под землей. Но некоторые люди способны пробиться сознанием сквозь толщу породы и воспринять от его обитателей священную энергию — вриль.

Она, по мнению Эккарта, должна была транслироваться с помощью талантливого медиума на все нордическое человечество. Это приведет к появлению благоприятных мутаций, которые сделают войско фашистской Германии непобедимым.

Его руководителями станут те, кто обретет возможность черпать силы для победы непосредственно из подземных источников.

Так в сознании Гитлера складывалась доктрина непобедимой армии Третьего рейха, способной дать Германии господство над миром. Он сам видел в себе признаки того, что иногда его сознание таинственным образом меняется. И поэтому был твердо уверен в существовании магических союзников.

Эту убежденность поддерживал в нем еще один человек, личность которого нельзя обойти вниманием. Он сыграл огромную роль в оккультной истории Третьего рейха, а также проявил себя и в других областях жизни, став, например, основателем новой научной дисциплины — геополитики, активно используемой и по сей день. Его имя — Карл Хаусхофер.

Возможно, именно под влиянием этого человека «Туле» превратилось в настоящее тайное общество с небольшим кругом посвященных внутри сильной организации. Этот центр связывал всех членов с таинственными покровителями, давал им магическую силу для реализации требуемых целей.

Необходимо сделать небольшое отступление, чтобы пояснить общие моменты структуры тайного ордена. Энергия его адептов посредством особых ритуалов связывается в единое целое. С момента вступления в организацию и совершения обряда посвящения адепты отдают часть своей силы в распоряжение магистра или верховного жреца.

Последний является главным магом, знающим все о целях и задачах ордена. Он также может придать психической энергии определенную форму или пустить ее в требуемом направлении. Но и он один не может совершить превращение. Чтобы связать знания колдуна и тех, у кого он будет черпать силу, необходим еще и медиум. Он аккумулирует приходящую к нему информацию, но если его вовремя не скорректировать знаниями мага, может произойти спонтанное разряжение, последствия которого непредсказуемы.

Так вот, в обществе «Туле» именно Хаусхофер играл роль главного мага, а Гитлер был его медиумом. С этим мнением согласны многие современники фюрера, знакомые с поведением чувствующих потаенное людей. Все они подчеркивали, что по своему поведению он, как никто другой, походил на одержимого посредника.

Хорошо знавший его Генрих Раушнинг писал о нем так: «Глядя на него, приходится вспоминать о медиумах. Большую часть времени это обычные, незначительные существа. Внезапно на них, как с неба, нисходит сила, власть, поднимающая их над обычными мерками. Эта сила — нечто внешнее по отношению к их действительной личности. Она — как гость с других планет. Медиум — одержимый.

Исчерпав этот порыв, он вновь впадает в ничтожество. Я абсолютно убежден, что нечто подобное происходило и с Гитлером. Персонаж, носивший это имя, был временной одеждой квазидемонических сил. Это соединение банальности и исключительности — невыносимая двойственность — немедленно ощущалось при контакте с ним. Подобное существо мог бы выдумать Достоевский: соединение болезненного беспорядка с тревожным могуществом».

Однако остается большим вопросом то, откуда в таком случае Гитлер получал информацию, изливавшуюся из него в мистическом трансе как из рога изобилия. Возможно, это действительно были потусторонние силы демонического характера. А может быть, он в бессознательном состоянии выдавал то, чему его научили Эккарт и Хаусхофер.

Карл Хаусхофер родился в 1869 году и провел весьма насыщенную событиями жизнь. В юности и в более почтенном возрасте он неоднократно посещал значимые для эзотериков места Индии и Тибета. Там он беседовал с просвещенными людьми и набирался знаний, которые впоследствии лягут в фундамент многих националистических концепций. Среди его учителей, по некоторым источникам, был и известный суфийский маг Гурджиев.

Когда Хаусхофер получил командировку в Японию в составе дипломатической миссии, он приступил к изучению местного языка и культуры. Вскоре он был посвящен в один из самых влиятельных оккультных орденов Востока — орден Зеленого дракона. Более подробно о деятельности этой организации будет рассказано ниже.

Согласно законам самурайской этики, в случае провала возложенной на него миссии Хаусхофер должен был совершить ритуальное самоубийство — сепукку, более известное западному миру под названием харакири. Забегая вперед, скажем, что вскоре после поражения Гитлера во Второй мировой войне он так и поступил.

Членство в ордене давало ему доступ к наиболее охраняемым секретам Индии и Тибета. В этих овеянных мистическим духом местах он проходил посвящения у великих учителей, с которыми большинство мистиков Европы даже не было знакомо.

Обучение вскоре дало свои плоды. Коллеги по службе часто удивлялись, как молодому и еще неопытному офицеру удается так ясно видеть ситуацию и давать столь верные прогнозы действий сторон. Хаусхофер стал быстро продвигаться в чинах и через несколько лет окончил миссию в чине бригадного генерала.

Во время Первой мировой войны (1914—1918 годы) генерал Хаусхофер буквально творил чудеса. Он мог точно предвидеть как время начала атаки противника, перемену погоды, так и точное место бомбардировок союзников. Его прозрения касались даже событий за линией фронта.

После возвращения домой он занял скромную должность профессора географии в Мюнхенском университете. Однако такое положение не удовлетворило его честолюбие. В 1921 году он основал на базе университета Институт геополитики. Его печатным органом был «Журнал по геополитике».

С этого момента Хаусхофер считался основателем новой науки, ведущей свое происхождение от политической геогра-

фии. Версия молодого профессора отличалась, кстати, довольно агрессивным содержанием. В таком виде она стала частью доктрины, определявшей внешнюю политику Третьего рейха.

По его мнению, господство в мировом сообществе вскоре должно перейти от морских стран, главными из которых были Великобритания и Испания, к континентальным, в число которых входили Германия и Россия. Немцы, по его мнению, стремились расширить свое жизненное пространство за счет захвата восточных территорий. Основными их противниками, исходя из собственных расчетов, Хаусхофер называл Англию и Россию.

Интересно, что одним из его учеников в университете был отставной летчик Герман Гесс, ближайший соратник Гитлера, которого даже называли «нацистом номер три». Оба они были членами общества «Туле». Не исключено, что именно Гесс познакомил между собой этих двух людей.

В ходе знаменитого Нюрнбергского процесса лучший друг фюрера вел себя очень странно: изображал из себя сумасшедшего и давал нелепые и противоречивые показания. Однако, на короткое время придя в себя после транса, он сообщил, что известный профессор был магом и тайным учителем Гитлера.

С некоторого времени Хаусхофер приобретает прочную репутацию человека, стоящего за спиной фюрера. Его учение приобрело широкую популярность и со временем было дополнено мистическими элементами. О том, в чем именно состояло воспитание Гитлера, будет идти речь ниже.

Весьма странно, что главной заботой человека, написавшего около сорока томов сочинений по геополитике, стало обучение тогда еще малоизвестного лидера НСДАП. После того как последний по причине неудавшегося государственного переворота был посажен в тюрьму, Хаусхофер почти ежедневно навещал его в камере и проводил время в долгих беседах. Их итогом стала печально известная книга «Майн Кампф».

Возможно, именно в этом и заключалась миссия, возложенная на него лидерами ордена Зеленого дракона. Тогда становится понятным и появление в царской России Распутина, также связанного с таинственными «зелеными». Ослабление одного из сильных с точки зрения геополитики государств давало гораздо более значительные возможности другому.

Уверенность Гитлера во многих событиях, граничившая с мистическим упорством, также могла быть следствием предсказаний Хаусхофера, которыми он так отличился во время Первой мировой. Так, после оккупации Рейнской области большинство политиков Германии были уверены, что за этим последует немедленная реакция Англии и Франции. Однако фюрер не ошибся, когда вопреки обыкновению решил пренебречь их советами.

Подобным образом он предсказал дату взятия солдатами Третьего рейха Парижа и время прорыва блокады в Бордо. Удивительно и то, что он точно знал день смерти Рузвельта и разрабатывал в соответствии с этим военные планы.

Духовный путь основателя геополитики был подчинен поиску средств управления людьми и высшими оккультными силами. Буддизм и кодекс самураев, Шопенгауэр и основатель ордена иезуитов Игнатий Лойола, за которым уже в Средневековье закрепилась слава колдуна, — все они были для него только обладателями знаний, подчиняющих себе любую волю.

Культурная образованность Хаусхофера поражала современников. Поэтому, когда Эккарт указал членам общества «Туле» на новую фигуру на политическом поле Германии, он сразу понял, что это именно то, что ему нужно. Возможно, появление Гитлера и не было тайной для обладавшего столь ярко выраженным даром предвидения человека.

Но, сделав ставку на фюрера, он в конце концов вынужден был признать свое поражение. Миссия, которую возлагал на него орден Зеленого дракона и которую стремились осуществить многие адепты «Туле», не завершилась успехом.

Многие сторонники идей оккультного нацизма говорили, что поражение во Второй мировой войне закономерно, Гитлер не умер, а перенесся в таинственное укрытие. Но фактом, косвенно опровергающим эту точку зрения, является то, что в возрасте семидесяти лет, не дожидаясь суда, Карл Хаусхофер убил свою жену и детей, а затем и сам совершил самоубийство в полном соответствии с кодексом самураев.

На его могиле не было поставлено никакого знака: так пожелал он сам. Но если его миссия и была провалена, то оставались другие, верившие в то, что еще все можно воскресить.

Не исключено, что основавший НСДАП тайный орден был вдохновителем и других идей фюрера, зачастую граничивших с безумием. К их числу следует отнести человеческие жертвы, принявшие в Третьем рейхе чудовищную форму холокоста.

У этого факта существует, конечно же, объяснение на уровне официальной доктрины фашизма. Дескать, это все равно «недочеловеки», они только мешают арийцам, поэтому лучше как можно скорее их уничтожить. Но, имея представление об оккультных силах, господствовавших в то время в Германии, за ширмой официальной доктрины можно предположить существование и неофициальной, эзотерической.

Массовые человеческие жертвоприношения существовали в древние времена практически во всех уголках земного шара. Этому факту существует множество объяснений, наиболее популярны среди которых два.

Согласно первому, подобная практика проводилась с целью ритуального очищения рода или общины. Все зло переносилось на группу избранных (что, кстати, делало их в глазах прочих священными), а затем она приносилась в жертву. Таким способом оставшаяся часть племени символически освобождалась от власти темных сил.

Другое предполагает гораздо более мистически окрашенный характер жертвоприношения. Людей убивали для того, чтобы умилостивить богов или силы природы, или для того, чтобы они обратили на общину внимание, вняли ее молит-

вам. Мертвые, таким образом, были даром космическим существам, на который, как предполагалось, те должны ответить.

Видимо, оккультные руководители рейха все-таки склонялись ко второй версии. Иначе трудно будет объяснить то, что на Нюрнбергском процессе многие руководители бойни отвечали на вопросы следователей с полным безразличием. Кто знает, имели ли они вообще понятие об истинных причинах ежедневно совершаемых ими убийств.

Хотя общество «Туле» было, без сомнения, одной из самых влиятельных тайных организаций во времена Третьего рейха, его сил было явно недостаточно для создания масштабных изменений. И вскоре на темном небе фашистской Германии взойдет новая звезда — СС, или Черный орден.

Его отделение, сформированное Гиммлером из членов организации «Аненэрбе», по размаху своей деятельности далеко превзойдет небольшое по численности и финансовым ресурсам общество «Туле». В его рядах будут стоять уже не просто увлеченные люди, а четко знающие свою цель политики и подчиняющиеся им верные солдаты.

Подобно губке, СС впитает все знания, собранные в различных орденах Германии. А когда их окажется недостаточно, будет организовывать экспедиции в самые отдаленные уголки земли, где остались крупицы мистического опыта. Но это уже тема следующей части.

АРИОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ГЕРБЕРТА РЕЙХШТАЙНА

Все предыдущие общества, хотя и считались тайными, все же предпочитали прибегать к услугам печати. В этом состоит своеобразный парадокс оккультных организаций: они во всеуслышание заявляли о своей секретности, снимая тем самым покров окутывавшей их тайны.

Возможно, именно здесь следует искать источник их очарования и привлекательности для многих ищущих знания людей. Но при этом возрастает важность печатных изданий, в которых публикуются материалы движения: они становятся «окном», через которое посторонние видят то, что им дозволено.

После войны оккультное движение расцвело с небывалой до того момента силой. Огромными тиражами выходила эзотерическая литература, каббалистические и астрологические журналы, а также различные исследования, проводившиеся в подобных областях. Неслучайно большая группа мистиков сплотилась вокруг издателя Герберта Рейхштайна.

Этого человека поддерживал Верховный магистр ордена Новых тамплиеров Ланц фон Либенфельз. Контакты между ними завязались еще в 1920 году, когда группа берлинских оккультистов, в которую входил и Рейхштайн, решила основать тайное общество.

Среди его членов были такие известные в эзотерических кругах лица, как Эрнст Иссбернер-Халдан, занимавшийся хиромантией, и астролог Верман. К другому адепту, предсказателю и астрологу Вильгельму Вульффу обращался за консультациями сам рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер.

По предложению Халдана общество получило имя «Круг свастики». Оно недвусмысленно указывает на арийские корни увлечений этих людей. Фроди Верман являлся преданным учеником Гвидо фон Листа, и под его напором часть идей этого мистика была усвоена членами организации.

Истинным лидером движения считался, однако, Эрнст Халдан. История его жизни полна загадок, и ему было о чем написать в своей автобиографии. Согласно этому произведению, интерес к хиромантии и оккультизму пробудился у автора еще в детстве, когда старший брат подарил ему книгу по магии.

Как и другой известный сын Германии, Фридрих Ницше, Халдан ненавидел немецкую культуру за ее ограниченность, милитаризм и невосприимчивость к идеям других народов.

Поэтому мечтой юноши было уехать куда-нибудь подальше из страны, даже на другой континент.

Осуществив этот замысел, он отправился в дальнее путешествие. В пути Халдан познакомился с такими же, как он сам, изгоями отечества. Эти люди исповедовали преимущественно антисемитские и националистические идеи. Скульптор из Генуи по имени Парагини утверждал, что творческий потенциал определяется расовыми критериями, и на основании этого считал евреев совершенно неспособными к творческой деятельности.

Другие его учителя были без ума от Листа или расистских идей Либенфельза. Под их влиянием юноша изменил мнение о своей родной стране, однако возвращаться туда по-прежнему не спешил.

Дороги странствий привели его на Цейлон. Этот остров славится не только своим замечательным чаем, но и тем, что там сохранились остатки древних знаний.

По индийским преданиям, именно на Цейлоне обитал злой волшебник, повелитель демонов Равана. Он похитил жену царя Рамы, являвшегося аватаром (то есть земным воплощением) бога Вишну.

Чтобы вернуть жену, Раме пришлось прибегнуть к помощи своего друга — царя обезьян Ханумана.

Этот мифический герой, считающийся в эзотерической интерпретации символом существа, не полностью порвавшего со своим земным прошлым, построил для героя мост между Индией и Цейлоном. Перебравшись на остров, Рама в образе величайшего из героев — Кришны — одержал победу над Раваном и его бесчисленным войском.

Этот сюжет лег в основу «Рамаяны», поэмы, ставшей одним из главных литературных памятников Древней Индии. Но этот текст, считающийся у последователей индуизма священным, содержит не только повествования о подвигах, но также и много информации о тайнах мироздания и человеческой психологии.

На Цейлоне Халдан познакомился с факирами — странствующими мудрецами, предсказывающими судьбу и творящими чудеса на потеху публике. Многие очевидцы утверждали, что факиры могли подниматься в воздух, ходить по раскаленным углям и глотать металлические предметы. Будучи в неописуемом восторге от их деяний, Халдан много беседовал со странствующими мудрецами и обучался у них искусству предсказания.

Дальнейшие странствия привели его в Южную Америку. Уже восприняв идеи антисемитизма и превосходства арийской расы, Халдан нашел этому живые доказательства в период путешествия по Южноамериканскому континенту. В борделях Рио-де-Жанейро он обнаружил множество девушек с ярко выраженными арийскими чертами. Это уверило его в том, что существует мировой еврейский заговор, приверженцы которого стремятся испортить женщин, принадлежащих к высшей расе.

Но Эрнст Халдан проводил время не только за изучением местных домов терпимости. Он предпринял продолжительное путешествие по Амазонке, целью которого наверняка были поиски древних знаний. Во время странствий по Андам он испытал мистический транс и получил откровение, давшее ему ключ к высшему смыслу жизни.

В автобиографии этого человека мы читаем, что там же он получил благословение странствующего персидского суфия, который почему-то носил индийское имя Девасара Лама. Следуя его наставлениям, Халдан отправился в Северную Америку, чтобы посетить священный город Бенарес.

Поиски этого места заняли у него значительное время. Наконец в местечке Коломбо он обнаружил руины сакрального места. Там он повстречал йога, неизвестно какими ветрами занесенного в этот уголок земного шара. Странник поведал Эрнсту тайны человеческой ауры и вызвал с помощью заклинаний видения из прошлых жизней. В них Халдан представлял себя рыцарем эпохи Средневековья, посвятившего свою жизнь поискам Грааля и искоренению зла.

После долгих странствий обретший мудрость Халдан решил наконец вернуться в Германию.

После окончания Первой мировой войны он открыл там оккультный салон, где занимался хиромантией и предсказывал будущее. Именно это занятие вскоре прославило его и подарило ему новых друзей.

Вместе с группой единомышленников Халдан стал публиковать журнал «Хиромантия». На первой странице этого издания красовался титул: «Официальный орган Ассоциации хиромантов Германии». Такая деятельность вскоре свела его с преуспевающим на этой ниве человеком по фамилии Рейхштайн, который предложил всем приверженцам хиромантии объединиться и основать эзотерическую организацию.

Назвать ее было решено Ариософским обществом Рейхштайна. Слово «ариософия» представляет собой синтез двух слов и полностью могло бы звучать как «арийская теософия». Иначе говоря, в самом названии заключена программа действий членов движения.

Во вступительной статье нового совместного издания Рейхштайн писал, что целью нового течения является создание единой оккультной науки. С ее помощью любой обычный человек мог значительно улучшить свое положение, скорректировать судьбу и узнать будущее.

В основе всего проекта стояли расистские лозунги и идеи. Для тех, кто не мог сориентироваться в царящей после войны неразберихе, Ариософское общество предоставляло прочную мистическую базу. А решать свои проблемы с помощью магии хотели многие — так велико было число разочаровавшихся в традиционных ценностях.

Кроме журнала, Рейхштайн издавал книжную серию «Ариософская библиотека». В ней огромными тиражами публиковались книги Ланца фон Либенфельза, Великого магистра ордена Новых тамплиеров, Фроди Вермана, астролога Эбертина и других представителей арийского мистицизма. Со временем в издании появились книги Фрайхера фон Рейхенбаха, извес-

тного в оккультных кругах деятеля, основавшего новую науку — историономию.

Глава общества постоянно искал новые имена. На каждого, кто мог помочь делу возрождения эзотерической науки Германии, он обращал внимание и предлагал сотрудничество.

В 1928 году он заручился поддержкой русского эмигранта Грегора Шварца-Бостунича. Этот человек принимал непосредственное участие в событиях революции 1917 года на стороне Временного правительства. Поражение укрепило его ненависть к большевикам и заставило задуматься о действенности мирового еврейского заговора, в существовании которого он не сомневался.

Возможно, именно он познакомил Рейхштайна с «Протоколами сионских мудрецов», книгой, наделавшей много шума в России. По замыслу автора, этот труд должен был раскрыть планы сионистов по захвату господства над миром. Бостунич, который вел после революции агитационную работу против большевиков, соединил все действовавшие в то время тайно и явно силы и создал теорию заговора евреев, масонов и большевиков.

Позднее Гитлер будет почти слово в слово повторять те же самые слова. Однако не нашедший тогда активных сторонников Бостунич путешествовал с лекциями по Европе. Его странствия продолжались, пока в 1922 году он не эмигрировал в Германию, где сразу обрел единомышленников.

В журналах с радикальной националистской и антисемитской ориентацией он публикует отрывки из своей книги «Франкмасонство и русская революция», вышедшей в 1922 году в России, но сразу арестованной красными. Приняв немецкое гражданство, он изменил фамилию на Шварц-Бостунич и одновременно стал ярким националистом. Его идеи приобрели резко выраженную мистическую окраску.

Рейхштайн высоко ценил этого человека как эксперта в области тайных организаций. Именно при его поддержке на Бостунича начали обращать внимание. Один из сподвижников

Гитлера, создатель идеологии Третьего рейха Альфред Розенберг взял его к себе на службу.

Бостунич с самого начала выражал солидарность с курсом НСДАП и приветствовал деятельность СС. Хотя здоровье не позволяло ему принимать активное участие в делах фашистской Германии, он был все-таки принят в СС и благодаря протекции Гиммлера получил даже звание штандартенфюрера.

Деятельность этого человека на службе империи состояла в чтении лекций на темы мирового заговора и консультациях по вопросам масонских движений. Когда был создан особый институт по теории заговора при СС, Бостунич стал его почетным профессором.

О результатах своих исследований он сообщал лично Гиммлеру. Письма его полны выражения преданности этому человеку, который высоко ценил своего протеже и защищал от нападок наиболее ортодоксальных арийских оккультистов.

Сколотив коллектив единомышленников, Рейхштайн приступил к осуществлению своей основной цели — созданию собственной оккультной науки ариософии. Она мыслилась им как собрание различных эзотерических дисциплин, проникнутых общим духом национализма. За основу бралась уже известная нам языческая и розенкрейцеровская мистика.

Члены общества, проявившие себя в специальных областях, занялись разработкой частей теории. Верман занимался кармической астрологией и ариософией, Халдан — хиромантией и йогой, в рамках которой он создавал особые арийские мантры. Шварц-Бостунич по привычке читал лекции о франкмасонах, большевиках и евреях, Роберт Бротц разрабатывал графологию.

Сам Рейхштайн вел общую координацию проекта и занимался своими излюбленными темами: астрологией, ариософией и каббалистикой имен. Последняя дисциплина представляла собой ответвление нумерологии — учения о мистической

роли чисел, и опиралась на соответствия между буквами имени и цифрами. Внутренняя сумма чисел имени определяла характер и судьбу человека.

К ариософской науке примыкали и многие популярные на тот момент псевдонаучные доктрины. В их число входила, прежде всего, теория вечного льда Ганса Гербигера, а также малоизвестная теория пространственных энергий, созданная Карлом Шаппелером. Внимание уделялось и всевозможным методам народной и нетрадиционной медицины.

В одном из номеров курируемого Ариософским обществом журнала был напечатан и восторженный отзыв о теории полой Земли, выдвинутой в 1930 году американцем Карлом Ньюпортом. Автором журнального очерка оказался не кто иной, как сам Ланц фон Либенфельз. Эта теория заслуживает более пристального внимания.

Идеи о том, что наша Земля полая, появились еще в начале XIX века. 15 апреля 1818 года конгрессмены США, многие профессора университетов и известные ученые получили письма. В них сообщалось, что некто Клайв Саймонс, бывший военный, открыл, что наша Земля пуста изнутри.

Более того, под тонким слоем земной коры содержится несколько несоприкасающихся сфер, помещенных, подобно матрешкам, одна в другую. Саймонс утверждал, что в районе 14—15 градуса от полюсов поверхность обрывается и можно спуститься на более низкий уровень. Он искал единомышленников и просил денег на проведение исследований и экспедицию.

Денег ему, конечно же, никто не дал. В своей книге «От Антарктиды до Эльдорадо» Вилли Лей (кстати, одно время сотрудничавший с нацистами) приводит аргументы Саймонса, утверждающего, что люди живут в полостном мире, пустыми внутри являются стебли некоторых растений, кости, волосы, а также и все планеты.

На Земле, по его словам, можно насчитать пять концентрических сфер, населенных как на внешней, так и на внутрен-

ней стороне. Их жители могут переходить из одной в другую через широкие отверстия на полюсах.

При этом они не падают из-за возникающих в результате вращения центробежных и центроотталкивающих сил. Верхнюю сферу люди принимают за небосвод, а нижнюю — за твердь.

Для поддержки своей теории среди населения этот псевдоученый организовал поездки по стране, во время которых выступал с лекциями и пытался наскрести денег на экспедицию. После смерти он оставил ворох бессистемных заметок, касающихся «модели земного шара Саймонса».

Дело Саймонса продолжил его сын, которого отец назвал весьма странно — Америк Веспучиус. Вероятно, он мечтал, что, вооружившись новой теорией, юноша наконец-то откроет подземную Америку. Но вместо этого сыну удалось добавить к трудам отца лишь идею о том, что представители десяти колен Израиля обитают где-то в толще мира.

Но и у столь странной доктрины нашлись продолжатели. В 1880 году другой американец по имени Сайрус Тид поддержал открытие своего предшественника.

В отличие от Саймонса он был крупным специалистом в области оккультных наук, эрудитом, изучавшим древние алхимические тексты. По его словам, озарение пришло к нему, когда он медитировал над книгой пророка Исаяи. Тид постиг истину, заключавшуюся в том, что человечество живет на внутренней стороне Земли. Он находил тысячи подтверждений своим словам в древних текстах, однако все его доводы считались спорными или односторонними. Новый пророк открыто провозглашал свои принципы, и вскоре его учение приобрело ярко выраженные религиозные черты. Для распространения своих идей он пользовался учрежденной им газетой с ярким названием «Огненный меч».

Проповедями ему удалось привлечь более четырех тысяч сторонников. Позже подобралось и официальное название движению — корейшизм. Перед смертью Сайрус Тид предска-

зал, что его тело не будет подвержено тлению, однако на самом деле все вышло не так: пророка пришлось похоронить через несколько дней.

В Европу теория полой Земли пришла после Первой мировой войны. Тогда попавший в плен молодой летчик Бендер обнаружил подшивку газет «Огненный меч». Вероятно, под воздействием идей Листа, привлеченный необычным названием, он начал ее читать. Вскоре и к нему пришло озарение, посещавшее до него Тида.

После возвращения домой он основал оккультное движение, основанное на идеях, почерпнутых им из газет и брошюр другого американца, Маршалла Гарднера. Последний в 1923 году выдвинул тезис о том, что Солнце на самом деле находится в центре Земли, а люди живут на ее внутренней поверхности.

Земной шар, по гипотезе Бендера, не отличался размерами от того, который приводился в географии. Но все живое обитает на его внутренней поверхности и держится на ней под действием силы, создаваемой солнечными лучами. Под ногами находится бесконечная скала, а над головой — слой атмосферы толщиной в 100 км. За ним простирается пустота, заключающая в себе три небесных тела: Солнце, Луну и мир призраков (скорее всего, речь идет просто о газовом облаке и звездах).

Когда вращающаяся туманность заслоняет светило, на Земле наступает ночь. Она вызывает и изменения внешнего вида Луны, а также затмения. Мы же воспринимаем картину мира обратной в силу оптического обмана.

Лучи света внутри планеты проходят не по прямой, как это предполагает физика, а с искривлением. Исключение составляет только лежащий ниже порога видимости инфракрасный спектр. С помощью спектроскопов Бендер и предполагал научно доказать свою теорию.

Учение о полой Земле приобрело в Германии популярность в начале 20-х годов. А при поддержке Ариософского общества

Рейхштайна быстро завоевало внимание национал-социалистов. Многие оккультные лидеры рейха верили в эту фантастическую теорию.

Лучшим доказательством этого служит экспедиция «Ане-нэрбе» на остров Рюген, произведенная по личному приказу Гиммлера. Подробнее она будет описана ниже, однако ее провал послужил поводом для отставки нескольких ученых и дальнейшей их опалы.

Больше всего Рейхштайн и его компания надеялись на то, что их идеи привлекут внимание правящих слоев общества. Ведь одной из их целей было передать готовую нордическую науку в достойные руки. Поэтому руководство общества все больше обращало внимание на начинавшую набирать силу нацистскую партию.

В 1930 году в журнале, контролируемом Ариософским обществом, были опубликованы астрологические и каббалистические гороскопы НСДАП и лично Адольфа Гитлера. По ним выходило, что Германия находится во власти огненных оккультных сил, которые достигнут своего пика к 1940 году. В связи с этим партии и фюреру предсказывались огромный успех и долголетие.

Была разработана мистическая концепция, в которой нашли свое отражение многие эзотерические теории. Так, была использована центральная схема христианства, предполагающая деление организма на тело, душу и дух.

В качестве первого компонента представала НСДАП, духом общества был исконный языческий дух нордического человечества. На роль души, служащей посредником между телом и духом, как предполагалось, должна была выйти ариософия.

Когда сила национал-социалистов стала возрастать в соответствии с предсказаниями, общество Рейхштайна перебралось в Берлин, чтобы быть в центре развивающихся событий. Особенную поддержку НСДАП ему не оказывала, однако в издаваемых им журналах продолжали появляться новые светлые пророчества.

Эрнст Лахман на основе популярной среди членов организации историономии Рейхенбаха попытался описать грядущие общественные изменения. Однако они у него приняли столь ярко выраженный апокалиптический характер, что его деятельность не получила поддержки со стороны коллег.

Ариософское общество стало в тот период еще более непримиримым врагом евреев. Многие публичные лекции, проводимые его членами, носили открыто антисемитский характер. Кроме этого, Рейхштайн основал новую книжную серию «Мудрость народа», в которой планировал публиковать тексты и исследования, имеющие отношение к арийской религии.

Необходимо отметить, что ни одна из попыток организации обратить на себя внимание Гитлера и его сторонников не увенчалась каким-либо существенным успехом. Деятельность Ариософского общества пользовалась молчаливой поддержкой со стороны руководства Третьего рейха, но активных шагов оно не предпринимало.

Сам Рейхштайн незаметно ушел из жизни в 1944 году, так и не узнав о поражении Германии, которой он предсказывал долгое и счастливое существование. Однако его общество все же вывело в жизнь ряд видных оккультистов.

ОРДЕН ЗЕЛЕНОГО ДРАКОНА

Открывателем еще одной из таинственных страниц оккультной истории фашистской Германии стал французский эзотерик Жан Робен. В своих представлениях он основывался на идеях Рене Генона, которые, однако, оставались весьма специфическими для ортодоксальных последователей этого учителя.

Основное положение его теории, отличающее его от всех исследователей «тайной истории», заключается в том, что в нем идет речь о вековом заговоре нацистов. Третий рейх пред-

ставляется ему явлением отнюдь не новым и воплощает в себе все негативные силы, действующие в мире.

Автор опирается на таких предшественников, как Повель и Бержье, которые в своей книге «Утро магов» впервые заговорили об оккультной стороне фашизма. За ними последовали труды Рене Алло, написавшего объемное исследование «Гитлер и тайные общества», и других известных мистиков.

Именно Алло впервые обратил внимание на символическую роль зеленого цвета в ритуалах СС. Этот цвет связывался с мусульманским миром, указывал также на рост и продуктивность. Алло нашел его даже в любимой письменной ручке шефа Черного ордена Генриха Гиммлера.

Робен продолжает эту эзотерическую линию. Как истинный последователь Генона, он разделяет несколько его установок. Первая касается принципа развития: оно идет от изначальной полноты и совершенства по нисходящей ко все более и более глубокой профанации традиции.

Согласно второй, в истории действуют как добрые, так и злые силы, и их борьба является главным движущим фактором. Центральным сатанинским движением, его главной организацией Робен считает орден Сета. Именно его представители ответственны за деградацию человечества.

Далее он утверждает, что противостоящая злу мировая сила — это иудаизм, на протяжении столетий сохранявший связь с Творцом. Эта религия является носителем объективного абсолютного блага, спасающего ее адептов от власти Сета.

Только евреи, по мнению Робена, обладают секретами подлинной инициации — магических действий, способных привести человека к Богу. А все антисемитские организации, напротив, осуществляют контринициацию, под действием которой люди отдаляются от своей цели.

Подобных воззрений придерживался и известный представитель масонских кругов Жан Турньяк. В их версии исторический процесс с оккультной точки зрения приобретает совершенно непохожие на другие учения черты.

С древних времен в Европе враждуют две таинственные организации, ответвлением которых и были многочисленные мистические ордена. Первая называлась орден Семидесяти двух, его членами изначально являлись жрецы древнеегипетского бога Сета.

Другое название этой организации, под которым она была известна на Востоке, — орден Зеленого дракона. По мнению Робена, основными ее чертами всегда были антисемитизм и крайний национализм. Своей главной целью орден считал уничтожение положительной традиции инициации, которая проявлялась в иудаизме, христианстве и гуманной ветви ислама.

Чтобы помешать приходу Мессии, который есть воплощение принципа добра, члены ордена Семидесяти двух должны были убивать представителей наиболее древних родов священников, а также изменять мнение народа относительно целей другой, противоположной им силы.

Она носила название орден приората Сиона и была создана специально для того, чтобы препятствовать действиям фашистов. Для этой цели его представители создавали тайные ордена и организации, в которых тщательно оберегалась положительная традиция.

Каждая сторона имела своих ставленников во всех сферах жизни общества. Даже среди королевских династий Европы существовало такое разделение. Одной из самых долгих была тайная борьба между родами Меровингов и Каролингов.

Меровинги, согласно преданиям, ведут свое происхождение от Вениаминова колена израильского народа. Именно поэтому Франция была названа ими «новым Израилем». На эту династию опирался орден приорат Сиона в своем противостоянии ордену Семидесяти двух.

Однако по приказу короля Пепина, принадлежавшего к роду Каролингов, после продолжительной войны был убит последний представитель этой некогда могущественной фамилии. Печальное событие произошло 23 декабря 679 года, в день

зимнего солнцестояния, и носило ритуальный характер. Кажалось, династия Меровингов навсегда угасла.

Но Робен утверждал, что сыну убитого Дагобера II, принцу Сигеберу IV, удалось спастись. Под охраной верных слуг и священников ордена приората Сиона ему удалось достичь аббатства Ренн-ле-Шато, где его скрывали в строжайшей тайне.

Представителям ордена следовало во что бы то ни стало сохранить древний царский род Израиля, обладавший сакральным могуществом. Прибегнув к тайной политике, им пришлось бы подготовить условия для реванша, в котором династия Каролингов должна быть повержена потомками Дагобера II.

Исходя из такого положения вещей Робен делает вывод, что главной опорой ордена Семидесяти двух является Германия. Именно там постоянно развиваются и воплощаются в жизнь юдофобские оккультные идеи.

В подтверждение своих слов автор приводит такой загадочный факт. Осенью 1914 года сын германского кайзера Вильгельма II кронпринц Фридрих-Вильгельм посетил небольшой городок Стене. Как раз там в своей резиденции был убит последний представитель Меровингов.

Зайдя в местный собор, он приказал схватить священника, отца Манжена, и допросить его о некоторых исторических событиях. О каких именно, впрочем, умалчивалось. Однако странно, что пленник отказался отвечать даже под самыми страшными пытками. Не выдержав испытаний, он умер на следующий день.

Какую тайну не хотел выдавать отец Манжен? По версии Робена, он являлся хранителем манускрипта, повествующего о спасении принца Сигебера IV. В документе также содержался список всех его потомков. Нетрудно догадаться, что сделал бы кайзер с ненавистным родом, попади он в его руки.

Рукопись, однако, была на самом деле надежно укрыта в алтаре женского монастыря города Монс. Интересно, что в 1943 году в это место наведальсь два офицера СС. Искали они

все тот же манускрипт. Но незадолго до этого, по словам Робена, документ был перепрятан преемником отца Манжена.

Продолжая намеченное направление, Робен начал поиски представителей ордена Зла среди царевубийц. Одна из наиболее ярких казней монархов произошла во время Французской революции. Автор обвиняет в организации этого события филиал ордена Семидесяти двух — орден Баварских иллюминатов и его высокопоставленного руководителя барона фон Книгге. Здесь он, кстати, абсолютно солидарен со своим единомышленником Рене Алло.

В смерти российской царской фамилии были также замешаны темные силы. Их олицетворял Григорий Распутин, который, кроме прочих загадок, связанных со своим именем, оставил еще одну: каждую неделю он получал телеграммы из Швеции, подписанные псевдонимом «Зеленый».

Убитая вместе со своим мужем русская царица при жизни увлекалась мистицизмом и была знакома со многими известными оккультными деятелями. На принадлежавшей ей иконе Св. Серафима Саровского обнаружили надпись на английском языке, сделанную незадолго до смерти супруги последнего российского монарха: «S.I.M.P. The Green dragon. You were absolutely right». В переводе она звучит следующим образом: «С.И.М.П. Зеленый дракон. Вы были совершенно правы».

Робен трактует смысл этого послания следующим образом. Адресат, загадочный С.И.М.П., есть не кто иной, как супер-иор мэтр Филипп — глава масонской организации, которого известный оккультист и алхимик Папюс представил царице во время его визита в Россию.

По-видимому, люди, призванные опекать царскую семью, не раз предупреждали правящую чету об истинном предназначении Распутина и о том, кто стоит за ним. Однако предостережения оказались напрасными: не без помощи магии таинственный кудесник прочно вошел в доверие к царской семье.

Со временем в мировой истории возникают два центра, которые можно условно назвать евреями и немцами. При этом

неважно, что представители первой группы могут иметь и другую национальность — под этим именем собрано все доброе и «правильное» в истории. А вот под маской немцев выступают извратители традиций, подчас такие же далекие от территории Германии, как исламские шииты.

Начало XX века характеризуется, по мнению Робена, тем, что силы зла, окрепнув и развернувшись во всем мире, решили начать открытую войну. Их целью является образование единого царства Антихриста, воплощением которого автору концепции представляется Адольф Гитлер.

Участились случаи, когда орден Зеленого дракона открыто проявлял себя в истории. Его деятельность знаменуется распространением зеленого цвета, который, как полагал Робен, есть цвет Сета. Так, сатанинская ветвь ислама связана с деятельностью некоего духа Хизра, что в переводе буквально означает «зеленый». Он считается учителем фарифов — исламской эзотерической секты, название которой переводится как «идушие путем одиночества».

Многие известные деятели оккультного мира порой неодобрительно отзывались о евреях, не имея при этом никакой антисемитской установки. Среди них был и Рене Генон, которого Робен считал своим учителем. Чтобы примирить и его, и свою концепцию, Робен предпринял любопытный ход.

Он выделил одну группу, к которой причислил тех, чьи речи были направлены против евреев. Это изменники, оставившие подлинную традицию и перешедшие на службу к жрецам Сета. К их числу Робен отнес и евреев, сотрудничавших с нацистами во время войны.

Главной фигурой этой группы стал Требич-Линкольн. Чтобы порвать со своим прошлым, ему пришлось принять буддизм. Позднее он активно помогал Третьему рейху и принимал участие в разработке планов по захвату господства в Европе.

Вообще же в оккультной истории фашистской Германии зеленый цвет также несколько раз выходил на поверхность.

Самым известным членом ордена Зеленого дракона являлся приближенный к Гитлеру Карл Хаусхофер.

В карьере этого человека после посвящения в орден замечен явный перелом. Хаусхофер покинул Восток и перебрался в Германию, где сразу же стал членом тайных обществ «Вриля» и «Туле». Вскоре он вышел на Гитлера через своего ученика Гесса и на протяжении всего периода становления взглядов будущего вождя нации активно на него влиял.

До 1940 года в Берлине проживал загадочный «человек в зеленых перчатках». Согласно сообщениям, полученным позднее из архивов СС, он был всемогущим ламой, скрывавшим свое лицо от посторонних взглядов.

По мнению Робена, этот человек являлся членом одного из тайных тибетских орденов, позднее поддержавших нацистов. Нетрудно догадаться, что наш автор считал данный орден филиалом того же ордена Зеленого дракона.

Еще в начале 30-х годов «человек в зеленых перчатках» три раза правильно предсказал победу НСДАП на выборах в Рейхстаг, причем с указанием точного числа набранных ими мест. После себя он оставил записки, в которых безошибочно излагал историю Третьего рейха. Сам Гитлер два раза посещал дом «человека в зеленых перчатках». О чем они говорили наедине, неизвестно.

Робен упоминает и загадочное общество «Полярных», связывая его с Третьим рейхом через Арктогею (одно из названий Северной Гипербореи). По гипотезе Робена, это ответвление ордена Семидесяти двух готовило для фюрера убежище во льдах Арктики, предвидя скорый конец его империи.

В подозрениях относительно этого ордена он доходит до того, что выделяет оккультный смысл всех полярных экспедиций. На эзотерическом уровне разворачивается настоящая «борьба за льды» между орденами Зеленого дракона и приорат Сиона. Даже обычные ученые-полярники превращаются у него в агентов тайных сил, а уж о советских ледоколах он упоминает не иначе как со священным трепетом...

Самые тревожные события должны начаться как раз после окончания войны. При этом не так важно, как она завершится на материальном уровне, духовный поединок должен был развиваться по другим законам.

Как раз в это время орден приората Сиона выходит на поверхность во Франции, где все это время скрывался, и начинает активную пропаганду. Главной ее темой является скорый приход великого монарха, потомка династии Меровингов. Его пришествие было предсказано в откровении средневекового католического святого Малахии. Он, по его словам, должен положить конец злу и устранить рассеянные силы ордена Зеленого дракона.

С точки зрения Робена, части Черного ордена (СС) сохранились в удаленных и малоисследованных местах земного шара. В качестве предполагаемых укрытий назывались бассейн Амазонки, Арктика, Северная Канада и даже Сибирь, где скрывался известный фашистский лидер Мартин Борман.

Нацисты были заняты тем, что готовили приход нового (или обновленного старого?) мессии по имени Зигфрид. Его последователи якобы готовили пришествие инкарнации зла во льдах Севера. Это мнение разделял и другой оккультист, Мигель Серрано, о котором мы уже вели речь на страницах данной книги. Правда, он выступает скорее за, чем против...

Жан Робен всю свою жизнь посвятил наблюдениям за деятельностью загадочного ордена Зеленого дракона. Со временем он обнаружил и космические силы, солидарные с ним. Робен полагал, что они прилетают на НЛО с Венеры (которую в эзотерике часто называют зеленой планетой).

Таким образом, существует несколько версий тайной истории, а также расклада сил, действующих в ней. В них можно обнаружить много общего, однако каждый автор концепции или создатель оккультной организации стремится придать своему детищу особый облик и подчеркнуть его центральную роль в мировом процессе.

Сколько бы ни рождалось новых орденов, всегда найдутся те, которые еще не вышли на поверхность. И сколько бы ни стремились те или иные мистические лидеры поставить точку в описании действительности, на смену им придут другие, которые будут описывать уже их самих. А истина, как всегда, останется под последним покровом.

ЧАСТЬ 4

МИСТИЧЕСКАЯ НАУКА ТРЕТЬЕГО РЕЙХА



Третий рейх был противником не только военным. Почти все стороны жизни этого общества подверглись значительным изменениям. Германия более чем на десятилетие стала другой.

Гитлер видел проникновение тлетворного, с его точки зрения, демократического влияния практически во всем. Неудивительно, что и западную науку, в формировании которой его страна сыграла не последнюю роль, он также относил к разряду обманок. Многие открытия, разделявшиеся ученым сообществом, не принимал он один, и этого было достаточно.

Он говорил так: «Есть нордическая национал-социалистская наука, которая противостоит иудейско-либеральной науке». Под первой, по сути дела, выступала магия, а противостояние на практике выливалось в практику применения насилия.

Но сам Гитлер не был ученым. Поэтому ему нужен был кто-то, кто разделял бы его идеи и мог эффективно развивать их в форме науки, которая была бы полностью тождественна разрушительному националистскому образу мысли.

Таким человеком фюрера в ученой среде стал Ганс Гербигер. Еще до создания Третьего рейха он разрабатывал теорию, основанную на совершенно противоречащих последним открытиям принципах.

Сторонниками его воззрений были известные и влиятельные мистики фашистской Германии: Хаусхофер, Розенберг, Гесс. Именно при их посредстве с учением ознакомился и Гит-

лер. Фюрер сразу понял, что оно может стать тем недостающим звеном, которое соединит магию и науку.

После этого популярность теории вечного льда (именно так называлась общераспространенная версия гербигерианства) начала расти с космической скоростью. А ее автор стал официальным ученым нацистской партии.

ГАНС ГЕРБИГЕР, УЧЕНЫЙ И МЕССИЯ

Имя этого человека широкой научной общественности до 1925 года было совершенно неизвестно. И если бы не приход нацистов к власти, то оно так и осталось бы достоянием только какой-нибудь энциклопедии псевдоученых.

Биография его была также вполне заурядной. Ганс Гербигер родился в 1860 году в австрийской провинции Тироль. Семья его была довольно состоятельной, и в тех местах о ней было известно уже несколько веков.

Все это позволило юноше получить приличное образование. Он учился в технологическом училище Вены, которая в то время была культурной столицей не только австрийских земель, но и целого германоязычного региона. На стажировку он в числе прочих подающих надежды студентов был отправлен в Будапешт.

После завершения образования Гербигер работал конструктором паровых машин у Альфреда Кольмана. Через некоторое время он переходит на должность специалиста по компрессорам к Ланду в Будапешт.

В этом городе в 1894 году Гербигер сделал свое первое изобретение. Им стала новая система кранов для компрессоров и насосов. Но, кроме этого, ему удалось успешно продать патент крупной американской компании, что сделало ученого обладателем солидного состояния.

Разбогатев, он открыл собственное предприятие, которое, правда, разорилось во время Первой мировой войны. Но пока

оно приносило неплохой доход, Гербигер мог посвящать свое свободное время опытам в области металлургии и созданию собственной астрономической системы — «гляциальной космологии».

Тогда же к нему пришло первое озарение, которое стало для Ганса тем же, чем для Ньютона его знаменитое яблоко. Во время литейных работ он случайно обратил внимание на то, как раскаленная струя металла упала на покрытую льдом землю. Через короткое время из-за быстрого нагревания воды произошел взрыв. Этот принцип Гербигер положил в основу своей астрономии и мистической истории, сделав его центром построения новой науки, охватывающей все другие. В нацистской Германии его называли не иначе как «Коперник XX века», подчеркивая тем самым революционность его открытия.

В 1913 году вышла в свет его 800-страничная работа, в которой он на основе своего откровения представлял новый взгляд на развитие Солнечной системы. Однако она не только не произвела в научных кругах сенсации, но даже не принесла какого-либо значительного отклика. Ее положения противоречили слишком многим открытиям того времени, чтобы ученые могли воспринять ее всерьез.

После Первой мировой войны Гербигер снова попытался привлечь внимание к своим исследованиям. Совместно с астрономом В. Фаутом он выпустил еще один труд: «Глянциальная космология Гербигера». Однако и эта работа не принесла ему славы и известности.

Ученый тем не менее не спешил опускать руки. Он просто решил, что научное сообщество поглощено своими собственными идеями и не способно воспринять его концепцию. Поэтому, не жалея средств, Гербигер стал пропагандировать эту теорию немецкому народу.

Именно с того времени начинает складываться его облик непризнанного гения и мессии. Так как обычный, далекий от науки, человек не мог понять сложных научных объяснений, ему пришлось значительно упростить теорию.



Император Священной Римской империи
Оттон I — основатель Первого рейха



Император Франции Наполеон I Бонапарт —
разрушитель Первого рейха



Отцы-основатели Второго рейха: первый рейхсканцлер Германской империи князь Отто фон Шёнхаузен Бисмарк и император Германии Вильгельм I Гогенцоллерн



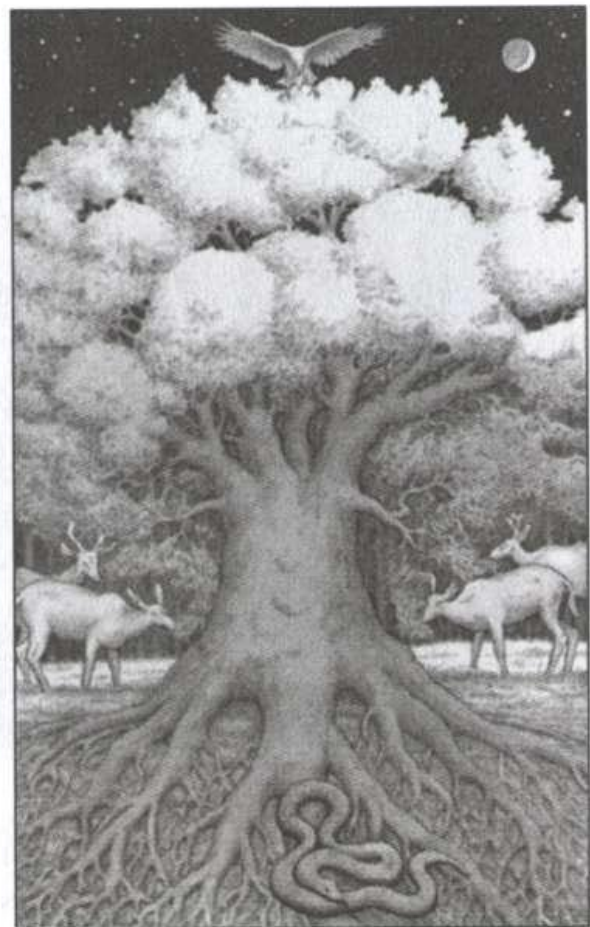
Руководители Совета народных уполномоченных, возникшего на обломках второго рейха в ходе Ноябрьской революции 1918 года в Германии: Фридрих Эберт и Филипп Шейдеман (слева направо)



Основатели и вожди Третьего рейха:
Адольф Гитлер и Рудольф Гесс



Верховный бог германцев
Вотан. Художник Ганс Тома



Древо жизни



Председатель Совета Народных Комиссаров СССР,
председатель Государственного Комитета Обороны,
Верховный главнокомандующий, генералиссимус
Иосиф Виссарионович Сталин — вождь советского народа,
стершего с лица земли Третий рейх



Маршал Советского Союза, Первый заместитель наркома обороны и заместитель Верховного главнокомандующего СССР Георгий Константинович Жуков подписывает 8 мая 1945 года от имени советского Верховного Главнокомандования акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Эта подпись положила конец истории Третьего рейха



Богини войны Валькирии — любимейший образ
в фашистской мистической культуре



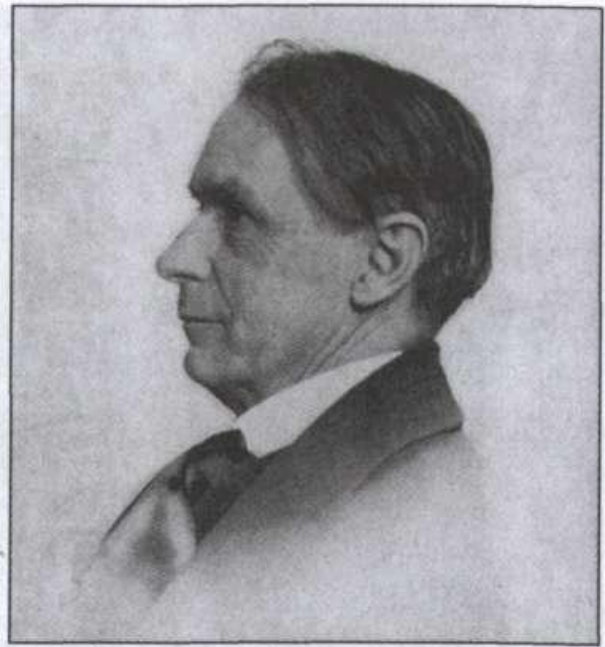
Мистики — идеологи и практики Третьего рейха: рейхсфюрер СС
Генрих Гиммлер и министр иностранных дел Германии
Иоахим Риббентроп



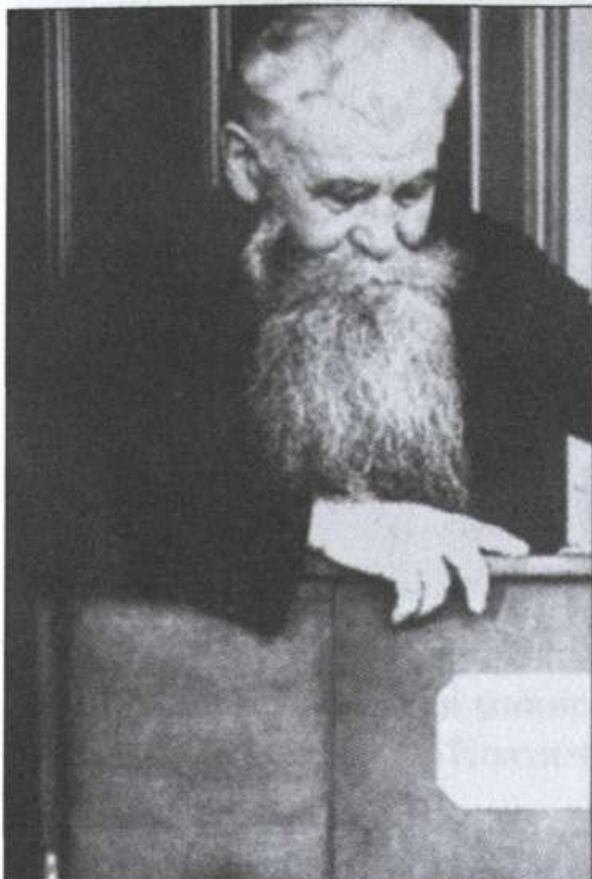
Альфред Розенберг —
министр оккупированных восточных территорий



Карл Хаусхофер — немецкий политический деятель и ученый, глава германской геополитической школы. Он придал геополитике тот вид, в каком она стала частью официальной доктрины Третьего рейха



Рудольф Штайнер — основатель Антропософского общества



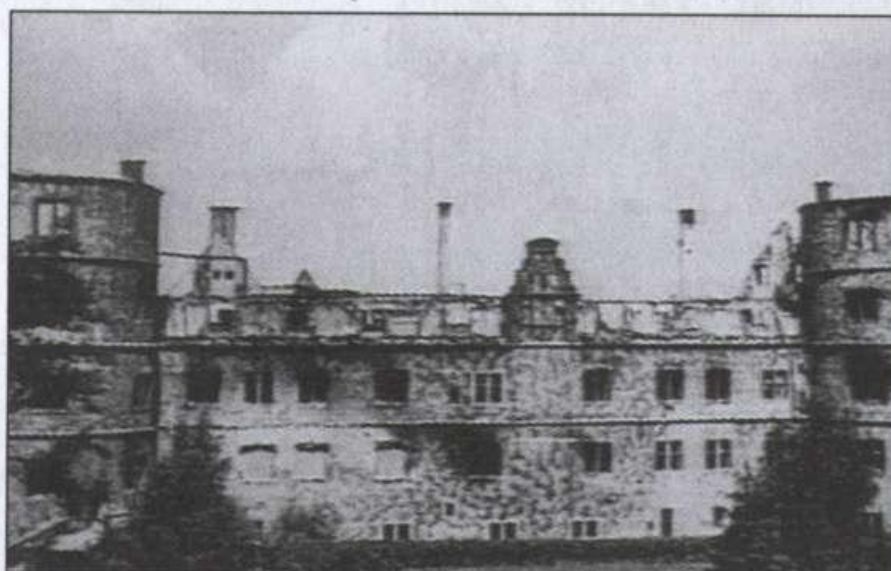
Ганс Гёрбигер — «ледяной пророк» фашизма



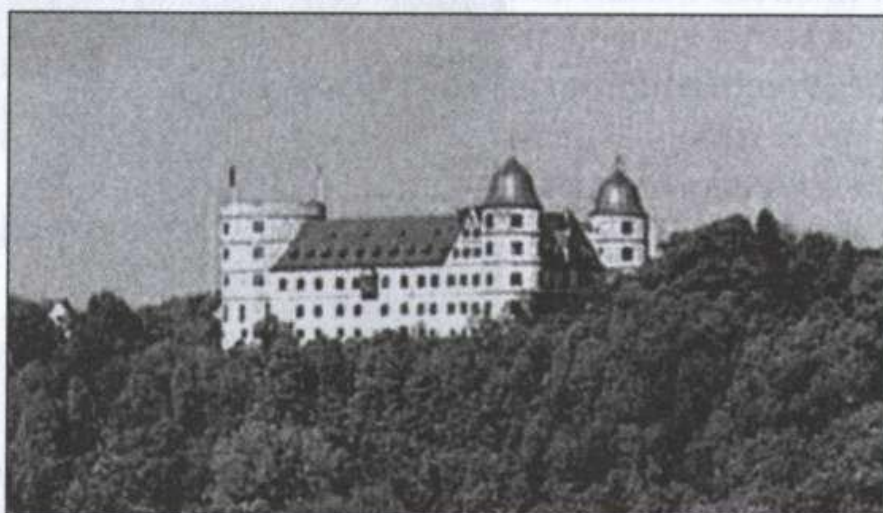
Гвидо фон Лист — немецкий исследователь рун и известный оккультист, основатель школы рунической магии, является родоначальником так называемого «Рунического Возрождения» XX века, результатом которого явились сотни книг о тайной силе рун



Канченджанга. У подножия этой горы экспедиция Эрнста Шеффера искала вход в Шамбалу



Замок Вевельсбург — резиденция СС; был взорван по приказу Г. Гиммлера

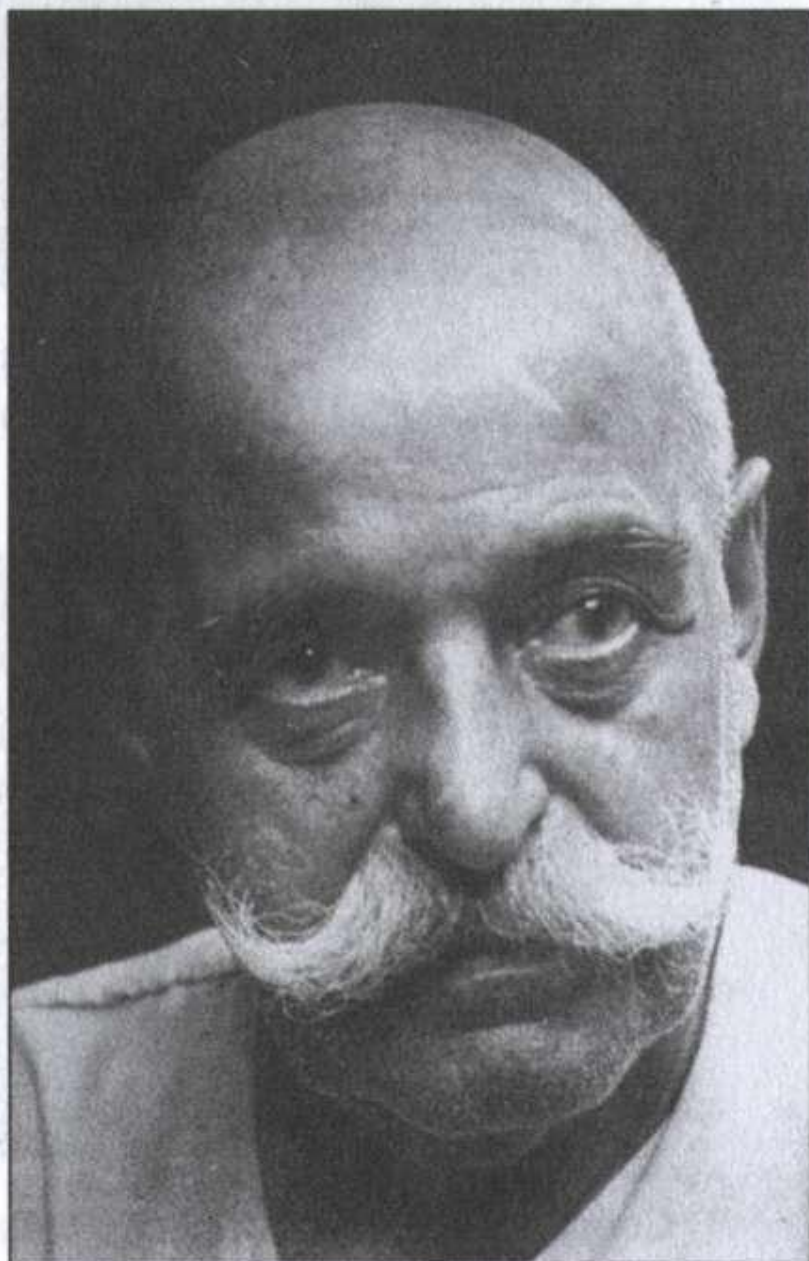


Современный вид восстановленного замка Вевельсбург



Елена Петровна
Блаватская —
великий мистический
учитель, путешественница,
писательница, основатель
Теософского общества

Георгий Иванович
Гурджиев — психолог,
философ, учитель
и мистик, автор детально
разработанного учения
о «четвертом пути»
внутренней реализации
человека





Оккультные доктрины третьего рейха привели Германию ко Второй мировой войне и геноциду народов Европы и Советского Союза. В соответствии с планами, разработанными нацистскими преступниками, десятки миллионов людей погибли на полях сражений, в партизанских отрядах, группах антифашистского сопротивления, были уничтожены в концентрационных лагерях и в гетто. Эти преступления против человечности были осуждены Нюрнбергским военным трибуналом











Парад на Красной площади 24 июня 1945 года.
Свастика, как мистический символ третьего рейха, повержена!

В процессе популяризации упор делался на мистические черты. Журнал, в котором Гербигер публиковал свои исследования, носил название «Ключ к мировым событиям». Понятно, что он больше привлекал не ученых, а эзотериков.

Освободившись от груза научности, концепция вечного льда стала удивительно похожа на некоторые мистические космогонии. В частности, поклонники учений Блаватской и Гурджиева находили при их сравнении много общего.

Такие действия наконец-то привлекли к Гербигеру внимание многих мистиков и специалистов по мифологии, зато астрономы порвали с ним окончательно. Все больше общих черт у него обнаруживалось с арийским оккультизмом и национал-социалистическими идеями. В конце концов он обратил на себя внимание Гитлера.

Наступило лето 1925 года. В один и тот же день каждый видный ученый Германии получил утром по почте письмо. Это был ультиматум НСДАП, партии, тогда еще только набиравшей силу. Но именно он положил конец свободной науке в Германии.

Содержание письма было следующим: «Пришла пора выбирать, с нами вы или против нас. Гитлер расчистит политику, Ганс Гербигер выметет ложные науки. Доктрина вечного льда будет знаком возрождения немецкого народа! Берегитесь! Становитесь в наши ряды, пока не поздно!» Текст был откровенно вызывающим, но не обратил на него внимание, как раньше, уже не было возможности.

Ганс Гербигер к этому времени уже превратился в яростного пророка. Его облик обогатился огромной белой бородой, взгляд приобрел уверенность. Его рукописи невозможно было разобрать из-за скверного почерка и повсеместного присутствия эзотерических символов, убирать которые автор отказывался.

Однако он по-прежнему считал себя ученым. И, может быть, единственным, хотя его космогония опиралась больше не на астрономические открытия, а на скандинавскую мифологию.

По его мнению, научные методы давно устарели и пути развития знания должны быть изменены. «Объективная наука — это пагубное изобретение, тотем упадка» — так заявлял он своим последователям. Она вводит в заблуждение, сама того не осознавая, поскольку не принимает во внимание связь человека и природы.

Как и Гитлер, Гербигер считал, что научной деятельности должен предшествовать вопрос о том, кто ею занят. Западная наука, по его мнению, растит подражателей, тогда как на подлинную научность может посягать только пророк. Поднимаясь благодаря откровению на высший уровень познания, он диктует оттуда истину, не нуждающуюся в дальнейшей интерпретации.

Придерживаясь подобной точки зрения, Гербигер не терпел никаких сомнений в своих построениях. Любой намек на противоречие выводил его из себя. Тем, кто больше верил в математику, чем в его слова, он говорил, что эта наука целиком ложна и не имеет никакой ценности.

Ученое сообщество не спешило принимать столь откровенно ненаучную теорию. Гербигеру пришлось задействовать целую агитационную систему, которую можно сравнить с политической пропагандой. Журнал «Ключ к мировым событиям» издавался десятками тысяч экземпляров, в публикацию сдавались все новые популярные брошюры.

Финансовые средства для этой кампании выделялись из фондов нацистской партии. Создавались штабы во всех крупных городах, где велась активная работа по продвижению теории в народ. Стены домов покрывали рекламные афиши и листовки, во многих газетах и журналах появились красочные плакаты, посвященные теории вечного льда. Последователи учения проводили семинары и митинги, на которых подробно разъясняли концепцию.

Членов этой организации набирали из среды юных гитлеровцев. Молодые люди охотно принимали участие в откровенно хулиганских акциях. Они вторгались на собрания научных

обществ и прерывали их пропагандистскими выкриками вроде «Следуйте за Гербигером!».

Экстремистски настроенные сторонники этого учения избивали на улицах людей, выступавших за профессоров. Руководители союзов ученых получали по почте угрожающие письма, в которых с ними обещали проделать то же самое. В университетах приходилось отменять занятия, чтобы избежать кровопролития.

Теория вечного льда проникла даже в экономику. Прежде чем взять на работу служащего, многие предприниматели предпочитали получить с него расписку в том, что он верит в учение Гербигера. «Пророк» уже не требовал искренней веры, он желал только беспрекословного подчинения. К продолжавшим упорствовать он обращался с такими словами: «Либо вы научитесь верить в меня, либо с вами будут поступать как с врагами».

Угрозами и подкупом Гербигер завоевал тысячи сторонников. Его учение начало играть заметную роль в научной жизни, появлялись публикации, посвященные теории вечного льда, которая уже сокращенно называлась «Вель». Движение приобрело масштаб народного.

Повсеместные протесты ученых с ростом сторонников Гербигера со временем становились все более слабыми. Многие предпочитали не связываться с опасным противником. Однако на первых порах в учебных заведениях все еще преподавалась классическая астрономия.

Известные деятели науки один за другим присоединялись к победителю. Среди них были физик Ленард, участвовавший вместе с Рентгеном в разработке теории излучения, а также Оберт и Штарк, сделавшие себе имя после ряда крупных открытий в области спектроскопии.

Деятельность Гербигера пользовалась полной поддержкой и одобрением Гитлера. Он сам был неискушенным в политике человеком и верил, что достиг успеха только потому, что чувствовал ведущий его «арийский дух». Это же при-

звание фюрер видел и в высказывающем нордические идеи ученом.

Они оба были австрийцами, и во время многочисленных встреч им было о чем поговорить. Гитлер, затаив дыхание, слушал откровения Гербигера, столь близкие его собственным. А оратор, не терпевший, когда его прерывают вопросами или отвлекают, порой даже покрикивал на будущего фюрера.

Эти лекции упрочили взгляды вождя нацистов на науку и положение арийского человечества. Ему казалось, что наконец подтверждение его мнению: западная наука, опустошившая себя объективностью, губительна для нордической расы. Последние открытия в физике и психологии — теория относительности и психоанализ — представляют собой самое страшное оружие «еврейского заговора».

Противостоять им и должна была теория вечного льда. Ее разработчик соединил усилия в этой борьбе с такими идеологами нацизма, как Розенберг и Хаусхофер. Их совместные заседания определяли курс нацистской Германии в мистическом сражении с чуждыми движению магами.

Разрушительная мощь учения Гербигера полностью использовалась в Третьем рейхе. Однако, как и многие оккультные ордена, к практикам которых обращались за помощью нацисты, теорию ждала печальная судьба. После того как ее потенциал был израсходован и стало попросту не с кем сражаться, «пророка» и его общество начали поддерживать все меньше и меньше.

Но изображение лица Гербигера не сходило с пропагандистских плакатов. Даже после его гибели в 1931 году дело его продолжалось, но уже от лица фашистов. Титул, которым фюрер наградил его посмертно, звучал так: «Гениальный открыватель, благословенный Богом». Однако в историю признанной науки этому человеку вписать свое имя так и не удалось.

ЗАМКНУТАЯ ВСЕЛЕННАЯ

Теория доктора Гербигера хорошо сочеталась с доктринами других мистиков, писавших об избранности арийской расы. В истории Земли нашлось место и для сменяющих друг друга рас, и для эпических подвигов нордических героев.

Основой учения, как и во многих оккультных школах, стала идея о циклических процессах, определяющих ход вещей. Двумя главными силами, вступающими в противоборство, стали огонь и вода. Этот момент, несомненно, больше привлекал не ученых, а поклонников эзотерической мысли.

Но две подробности показались нацистским лидерам наиболее заслуживающими внимания. Первая касалась божественного происхождения арийской расы, которая считалась потомком древних сверхсуществ. Гиганты прошлого цикла спустились с гор после очередного всемирного потопа и основали новую цивилизацию, получившую в наследство их знания.

Вторая, несомненно, была близка вкусам Гитлера. И он, и Гербигер о многом думали почти одинаково, но первый целиком полагался на свое мистическое чувство, тогда как другой был склонен к научности. Общей для них была мысль о тесной связи человека, его развития и деградации, с природными циклами. Ее основой было мистическое единство мира.

Спорные выводы «пророка Третьего рейха» давали тем не менее точный и понятный ответ на три главных вопроса о смысле жизни: кто такой человек, откуда он пришел, к каким пределам движется. В книге «Ледяная космология Гербигера», написанной в 1913 году немецким инженером и конструктором Филиппом Фаутом, описывается загадочное прошлое Вселенной и ее развитие вплоть до настоящего времени и далее.

Автором этой книги почти наверняка был сам Гербигер, поскольку по духу она близка его пророческому тону. Но в ней есть и чисто научные вещи: подробное описание возникновения Земли и жизни. Филлип Фаут, который был астрономом-

любителем и предпочитал наблюдать за движением Луны, подобными вещами просто не интересовался.

Доктрина Гербигера основана на принципе, который уже встречался в истории философской и оккультной мысли в таких системах, как гностицизм и манихейство. Центральной идеей является вечная борьба между водой (льдом) и огнем в бесконечном пустом пространстве. Этой паре соответствуют силы притяжения и отталкивания, низ и верх и т.д.

Постоянные изменения напряжения, возникающего при обмене энергиями между первоначалами, служат источником развития. Законы движения планет определяются именно столкновениями огненной и ледяной стихий. В космосе существуют продолжительные в масштабах Вселенной циклы, в которых заложена программа постепенной эволюции.

Война небесная царит также и на Земле. Гербигер считал, что те же процессы, которые происходят в космосе, имеют место также и в обычном мире. Более того, микрокосмос, то есть человек, его здоровье и расположение духа, зависит от этого же принципа.

Теория этого автора меняет все, что было всем так хорошо известно из истории древних цивилизаций. Эволюция живых существ и разума приобретает в его построениях фантастические черты. По многим параметрам доктрина является революционной, но, не сумев совершить революцию в науке, она тем не менее произвела ее в умах нацистов.

Однако традиционные методы ученых — такие, как анализ источников и археология, — Гербигер не отвергает. Далее мы увидим, как его последователи предпринимали экспедиции в разные уголки света, чтобы доказать на практике верность идей своего учителя.

Вопреки дарвиновской схеме эволюции и общепринятой теории развития Вселенной он говорит о целой цепочке взлетов и падений, предшествовавших современной цивилизации.

Предками исторического человечества были не кто иные, как гиганты, мифические народы и боги, существовавшие на

самом деле в отдаленные эпохи, десятки, а может быть, и сотни миллионов лет назад. Они знали другой мир, и, возможно, когда тот, что находится вокруг нас, будет более похож на него, люди вновь придут к прежнему состоянию.

Поскольку универсум является гигантским живым организмом, пронизанным многосторонними связями, здесь в полной мере представлен принцип, стоящий за кулисами теории Гербигера, а также общий для целого ряда эзотерических концепций и религий, — «все во всем». Например, в капле воды содержится несметное число миров, подобных нашему.

Судьба человека находит основание в движении звезд, и наоборот, крохотный представитель земного мира может влиять на ход космических процессов. Это в полной мере мистическое учение, оживляющее истины самых далеких преданий.

Именно поэтому учение мирового льда противоречит науке, основывающейся на других подходах. Но Гитлер и его сподвижники считали многие передовые достижения западной мысли результатом заговора, с которым нужно расправиться.

Если немного прислушаться к звучанию самого слова «заговор» и к тем значениям, которые придаются ему в народной культуре, становится понятной одна вещь. Оно связано с магией и ведовством, это не только тайная организация, но еще и некое заклятие, накладываемое на людей. Поэтому мысль о его присутствии могла зародиться только в сознании, разделяющем подобную установку мысли.

Фюрер фашистской нации, вероятно, видел вокруг себя главным образом врагов из оккультных сфер. Заговор он представлял как космическое явление, выходящее за пределы известной нам истории и за границы описанного мира. Суть его в том, что он стремится разрушить связь со Вселенной, а следовательно, лишить арийский народ его подлинного предназначения.

Современная наука допускает, что универсум образовался в результате гигантского взрыва 13—14 миллиардов лет

назад. Эта концепция получила название теория Большого взрыва.

Изначальный атом, содержащий частицы под невыносимым давлением, вышел из стабильного состояния и начал распадаться. С тех пор космос постоянно расширяется, однако скорость процесса непостоянна. После окончательного развертывания материи произойдет ее сворачивание, и цикл будет завершен.

Но в этом случае остается без внимания вопрос о происхождении самой первоначальной частицы. На него наука дать ответ не может. Это положение лежит за ее границами, в области мистического и священного.

Теория большого взрыва поразительно напоминает индийские мифы о сотворении мира. Главный бог Тримурти представляет собой единство Вишну, Брахмы и Шивы, отвечающих за три аспекта мирового развития: зарождение, продолжение и разрушение жизни. Именно с его деятельностью связаны все процессы.

Вселенная вокруг нас возникает в то время, когда Брахма бодрствует и создает множество вещей. А после того как он засыпает, будущие жизни содержатся в нем как зародыши, мир вновь сжимается до пределов его сознания. Период творения длится, по представлениям древних индийцев, около четырех с половиной миллиардов лет.

Относительно происхождения Солнечной системы ученые также не пришли к единому мнению. Одни считают, что процессы шли тем же путем, что и при создании Вселенной. Другие склоняются к мнению, что вблизи Солнца прошло большое небесное тело, возможно гигантская комета, и «вырвало» из звезды часть вещества. Улететь вместе с ним оно не смогло и сгустилось в окружающем пространстве в виде планет.

Есть еще одна точка зрения: светил раньше было не одно, а два. Меньшее со временем взорвалось, и его осколки стали новыми планетами. При всем многообразии ответов истина так до сих пор и не найдена. Однако Гербигер утверждал с

убежденностью пророка, что ему она известна. Вспомним его юношеское откровение: именно оно послужило объясняющим принципом. Там лед заставил огонь взорваться, таково же было, по его мнению, и зарождение мира.

Изначально в пространстве существовало только тело огромных размеров, температура которого была в миллионы раз больше той, что сейчас на Солнце. Из космической тьмы к нему приближалась другая планета, состоящая из льда. И в определенный момент они столкнулись.

Сначала ничего не произошло. Масса льда проникала глубоко под поверхность, вызывая резкое охлаждение и образование газа. Именно под действием газовых паров огненная планета все-таки взорвалась изнутри.

Многие осколки были отброшены так далеко, что никогда не вернулись обратно и, став космическими странниками-кометами, затерялись в безграничном пространстве. Другие не смогли отлететь далеко и были сразу же притянуты к большой планете. Затем они взорвались на поверхности, чем объясняются, по мнению Гербигера, загадочные пятна на Солнце.

Наконец, образовалась третья группа осколков, которые были отброшены в среднюю зону. Они-то и стали планетами нашей звездной системы. Однако автор концепции утверждает, что число их равнялось не девяти, как сейчас, а тридцати.

Это были части холодной планеты. Понемногу они остывали и твердели, опять превращаясь в лед. Луна, Сатурн и Юпитер, по представлениям сторонников концепции, состояли целиком из застывшей воды, таинственные каналы на поверхности Марса «на самом деле» являлись только трещинами.

Одна Земля боролась против холода. Глубоко под поверхностью в ней присутствовала частица космического огня. Именно это позволило растопить лед и привело к зарождению жизни.

Гербигер был уверен, что на значительном расстоянии и по сей день находится так называемое ледяное кольцо. Это остатки холодной планеты, которые отделяют нас от остальной Вселенной. Астрономы называют это кольцо Млечным Путем и считают скоплением звезд, но подобные утверждения, по его мнению, являются сознательной фальсификацией. Фотографии отдельных тел туманности он считал просто подделкой.

Каждые 11 лет на Солнце появляются меняющие форму и расположение пятна. Наука еще не смогла точно определить причину этого феномена. Согласно выводам Гербигера, они являются следствием того, что от Юпитера периодически отрываются огромные ледяные глыбы.

Период обращения этой планеты вокруг Солнца составляет как раз то же самое время. Когда она приближается к источнику тепла, происходит потепление и отделение масс породы, подобно тому, как от ледника откалываются айсберги. Взрывы от их падения и наблюдают астрономы.

Планеты Солнечной системы управляются двумя силами. Первая является следствием изначального катаклизма и направлена в противоположную от звезды сторону. Вторая — известная из школьного курса физики сила притяжения, которую Гербигер почему-то не считал вымыслом.

Нетрудно заметить, что с течением времени, если масса планет не изменится, рано или поздно победит вторая. К тому же, по мнению ученого, на пути от Солнца планеты встречают сопротивление космической среды.

С точки зрения современной науки пространство за пределами орбиты Земли представляет собой вакуум, то есть ничем не заполнено. По мнению Гербигера, напротив, оно содержит особый газ, представляющий собой смесь водорода и паров воды. Встречаются также осколки льда, крупные кристаллы которого мы принимаем за метеориты.

Итак, скорость планет уменьшается. Но изменения эти столь незаметны, что принимаются нами за ошибки или по-

грешности, поскольку мы не в состоянии учесть их при расчетах космических величин.

Однако судьба каждого небесного тела предрешена: рано или поздно оно упадет на Солнце. А спутники, следуя тем же рассуждениям, описывают вокруг планет все более сужающуюся спираль и когда-нибудь обрушатся на поверхность.

В точке, в которой начинается приближение к звезде, происходит подлинный поворот истории. Теперь, когда Вселенная сворачивается, все планеты обречены. После падения произойдет новый взрыв, и цикл начнется сначала. Таков, по мнению Гербигера, вечный космический цикл.

Борьба льда и пламени как отражение мировых законов — идея, близкая преданиям Старшей Эдды. В оккультной среде она считалась следствием глубинной памяти наших предков. Хотя они и не были свидетелями катастроф, но во многих вариантах воспевали торжество света и великие битвы, после которых облик Земли менялся до неузнаваемости.

С точки зрения немецкого писателя Э. Бругга, прославлявшего открытие Гербигера, последний смог донести остатки этих идей и представить их в доступной современникам форме. Подобный взгляд на его творчество сильно возвысил ученого-пророка в глазах сторонников возрождения культуры и традиций.

Масштаб катаклизмов прошлых эпох можно прочувствовать, если представить себе, что произойдет при падении Луны на поверхность Земли. Согласно теории вечного льда, наш спутник мало-помалу приближается к планете. То, что должно случиться, можно назвать и апокалипсисом, что вписывает науку Гербигера в ряд учений о конце света.

По мере приближения Луны сила гравитации будет увеличиваться, так что это не только необратимый, но еще и постоянно ускоряющийся процесс. Воды Мирового океана, зависящие от движения спутника, поднимутся и затопят низины, составляющие большую часть плодородных земель. Над поверхностью останутся только высокие горные хребты.

С течением времени все живые существа будут увеличиваться в размерах за счет того, что вес их будет уменьшаться. Это приведет к возникновению гигантов, которые, по преданиям, населяли землю задолго до человечества.

Космические силы будут все более мощными. Возможно, Гербигер имел в виду солнечную радиацию, под действием которой произойдут сильные мутации. Леса, как и в доисторическую эпоху, вырастут до необозримой высоты, а по ним будут бродить такие же гигантские чудовища.

С ростом ускорения изменения затронут и Луну. Она, как считал Гербигер, должна рассыпаться на более мелкие осколки, которые окружают Землю кольцом. В конце концов все это вращающееся облако обрушится на поверхность.

Произойдут предсказанные в Апокалипсисе события, и мир полностью разрушится. Лишь немногим уцелевшим удастся увидеть свет очистившегося неба.

Но, согласно предсказаниям профессора Третьего рейха, на этом конец света еще не завершится. Оставшаяся без спутника Земля породит новые цивилизации и новые расы гигантов. Однако после тысячелетий спокойной жизни снова придет беда.

Другая планета — наименее удаленный от нас Марс — станет причиной новой, но на этот раз окончательной катастрофы. Поглотив свои спутники, он начнет, как меньшая по массе планета, приближаться к нам. И со временем его орбита догонит земную.

Даже если не произойдет столкновение, атмосфера нашей планеты будет полностью или частично увлечена за пролетающим Марсом. Вода перейдет в газообразное состояние, океаны мгновенно вскипят, грунтовые хранилища влаги взорвут земную кору.

Это будет уже конец света. Земля станет одним из безжизненных небесных тел, покрытых льдом и затерянных в пространстве. Когда-нибудь и она растворится в огненной стихии Солнца.

Затем наступит период так называемого великого молчания. Все это время внутри звезды будут собираться пары воды, чтобы потом опять ее взорвать. Так начнется новый космический цикл с абсолютно новыми планетами.

Такую перспективу рисует перед глазами своих читателей «Коперник XX века». Однако судьба Земли, ее прошлые циклы и населявшие ее народы представляли в то время, пожалуй, даже больший интерес.

Настал черед обратиться к истории, имеющей, согласно Гербигеру, свои странности и чудеса. И пророчества теперь будут вестись от лица другой науки — археологии.

РАСОВЫЕ ЦИКЛЫ НА ЗЕМЛЕ

Как уже можно понять из приведенного выше изложения теории вечного льда, наша Луна — не первый и не единственный спутник, вращающийся по орбите Земли. В предыдущие эпохи их было еще три, но судьба их оказалась печальной. Все они упали на поверхность Земли, вызвав планетарные катастрофы.

Эти тела, до того как стать спутниками, свободно перемещались в космосе. Они представляли собой осколки ледяной планеты, раздробленной первичным взрывом. Земля «ловила» их один за другим, а потом разрушала.

По мнению Гербигера, три первые ледяные глыбы были значительно меньше Луны. Они вращались намного быстрее, поэтому завершили свой путь по орбите через сравнительно небольшой промежуток времени. Последняя же ужасная катастрофа окажется значительно масштабнее предыдущих.

Ключевым моментом, позволившим связать астрономию с археологическими открытиями, являлось то, что в процессе развития на Земле выделились четыре геологические эпохи. Гербигер утверждал, что произошли подобные изменения из-за крушения трех предыдущих спутников.

Всю историю планеты и эволюцию видов можно было объяснить с помощью этой ступенчатой теории. Мы живем в четвертую эпоху, которая будет завершена падением нашей четвертой Луны.

Теория вечного льда по-своему объясняет факт окаменения останков животных. В обычных условиях населяющие поверхность организмы разлагаются и не успевают превратиться в камень. Чтобы это произошло, должно случиться что-то особенное.

Только вследствие того, что спутник при крушении сначала рассыпается на мелкие осколки льда и газа, температура земной коры резко падает и населяющие ее живые существа «консервируются». А тысячелетия спустя археологи находят их останки, совершенно не тронутые разложением. Именно благодаря этому феномену мы можем, по словам Гербигера, отличить одну эпоху от другой. Но даже в этом случае ученые обладают только фрагментарными сведениями. В периоды между падениями небесных тел на Землю на ней свободно могли жить виды живых существ, от которых в геологических слоях не осталось и следа.

Опираясь на астрономическую теорию падающих лун, можно предположить, какими были не дошедшие до нас формы живых организмов. А также с ее помощью можно более или менее точно предсказать, какие изменения ждут их в грядущем.

Чем ближе спутник приближается к планете, тем быстрее он вращается, чтобы сохранить свое положение. В это время наступает совершенно особая эпоха, непохожая ни на какие другие.

Спутник вращается на расстоянии нескольких земных радиусов. Это в сотни раз меньше дистанции, отделяющей нас от Луны. Гравитация, в определении которой играет роль не только масса тел, но и расстояние между ними, очень сильно изменяется.

Именно под действием этого фактора рост живых существ увеличивается. Проще говоря, они становятся гиган-

тами. Единственное ограничение, налагаемое на них природой, — их собственный вес, под которым они могут просто рухнуть.

В период гигантизма, в конце вторичной эпохи, появляются растения-великаны. В лесах огромной площади ползают насекомые величиной с лошадь. Ящеры также достигают внушительных размеров, и мы сталкиваемся с одной из загадок эволюции — динозаврами.

Космические лучи, которые становятся более интенсивными, несут повышенную радиацию. Под их действием происходят разнообразные мутации, являющиеся дополнительным источником изменений.

Став легче, животные впервые оторвались от земли и начали передвигаться при выпрямленном положении тела. Один из самых внушительных хищников эпохи динозавров, тиранозавр Рекс, перемещался на задних конечностях. Как раз в это время появляются и первые летающие ящеры — птеродактили.

Возможно, период конца вторичной эпохи порождает и гигантских млекопитающих. И предки человека, тогда еще мало на него похожие, возникли в результате мутаций под второй низкой луной. Тогда возраст этих великанов составит около 15 миллионов лет.

Интересно, что Елена Блаватская, о которой уже шла речь выше, придерживалась подобной точки зрения. И хотя эзотерическим корням теории Гербигера посвящена отдельная глава, эту параллель кажется интересным проследить именно сейчас.

Основательница Теософского общества утверждала, что во время путешествия в поисках забытой цивилизации пустыни Гоби познакомилась с так называемой «Книгой Дзиан». Этот манускрипт повествует об истории происхождения первого человека. И в нем, так же как и в книге Гербигера, сообщается, что раса предков человека — гигантов — возникла именно в конце вторичной эпохи.

Сама Блаватская была уверена, что следы пращеловека будут со временем найдены и докажут правоту «Книги Дзиан». Но следует помнить, что в то время археология была относительно молодой наукой, и ей еще предстояло сделать многие блистательные открытия. Поэтому многие мистики искренне полагали, что их догадки вскоре подтвердятся раскопками. Однако удача в этой области им не улыбнулась.

Первые гиганты появились из чрева животного под действием солнечной радиации. Они лишь отдаленно напоминали современного человека, обладали другим строением скелета и мыслили не так, как мы сейчас. Но, по предположениям Гербигера, они были еще и долгожителями, так как при уменьшении веса снижается уровень старения организма.

Библейские предания, в частности Книга Бытия, доносят до нас сведения о том, что Адам и его ближайшие потомки жили от 500 до 900 лет. Там не говорится ничего об их росте, но устные семитские и родственные им мусульманские сказания приводят на этот счет следующее: рост Адама был в несколько раз выше обычного. Сторонники теории вечного льда утверждали, что кости одного из пралюдей были найдены в России, но информация эта тщательно скрывается.

Форма первичной цивилизации сильно отличалась от нашей. Поскольку ее представители родились в эпоху сильных мутаций и радиоактивность атмосферы была гораздо сильнее, они, согласно выводам Гербигера, оказались значительно чувствительнее к излучениям. Это давало возможность общаться на расстоянии при помощи мыслей, посылая их как радиоволны.

Другой особенностью гигантов была повышенная чувствительность к тепловой энергии. Вспомним, что именно благодаря частице огненной звезды в центре планеты на Земле появилась вода и зародилась жизнь. Древние люди значительно сильнее чувствовали места, в которых выход энергии был максимальным, и основывали там свои поселения.

Но что же произошло с этой цивилизацией гигантов? Она погибла в тот момент, когда вторая луна рухнула на Землю. Масштабная планетарная катастрофа уничтожила все следы присутствия первых людей.

Другим фактором, подорвавшим силы великанов, было изменение гравитационного фона. Когда ни одного спутника не было в небе, животные начали уменьшаться в размерах. Произошло это не по волшебству, а по законам естественного отбора. Выживали те, кто был ниже других и кому стало легче передвигаться. Однако оказались среди великанов и такие, которые смогли приспособиться к окружающей среде.

Для этого им пришлось уйти глубоко под землю, в пещеры. Условия там более соответствовали тем, к которым они привыкли. Они пережидали неблагоприятное время, надеясь, что когда-нибудь им вновь можно будет выйти наружу.

По теории Гербигера, поколения живых существ уменьшились в размерах, в результате чего появились предки современных людей. Они еще не обладали культурой и знаниями, достаточными, чтобы образовать цивилизацию.

Со временем новое небесное тело было привлечено из глубин космоса, чтобы стать новой луной. В этот период гиганты покинули свои подземные укрытия и вышли на поверхность. Там они застали невежественные человеческие стада и взялись их обучить. За совершенные знания и необычные способности люди стали называть их богами.

Идея эволюционной теории о том, что человечество произошло от приматов, — мысль недавняя. Она не согласуется с большинством известных мифов и религиозных теорий, согласно которым в сотворении человека принимали участие божественные силы.

Гербигер, в полной мере воспринявший националистические установки своего времени, полагал, что новый миф возник в результате мирового заговора. Его специально навязали большинству европейцев, чтобы вытеснить более древний, содержащий в себе крупицу истины.

Во времена, когда человечество было моложе, гиганты часто приходили к людям и рассказывали о прошлом. Поэтому они помнили, у кого научились всему, что знали. Они вспоминали о золотом веке, который Гесиод описывает как век великанов.

Греки упоминают также о веке Урана, в который эти существа, потомки бога и чудовища, вершили свои дела на Земле. Сын Зевса Геракл сохранил в себе черты и силу гигантов, от которых происходил. Легенды о божественных наставниках сохранились у народов Междуречья, шумеров и аккадцев, а также у египтян.

Даже так называемые первобытные общества знают о событиях давней истории. У некоторых народов Океании присутствует культ добрых великанов. Именно они, согласно преданию, участвовали в установлении культурных традиций этих племен.

Многочисленные не зависящие друг от друга предания доносят до настоящего момента весть о том, что в обучении человечества принимали участие великаны. Этот период был действительно золотым веком. Под их руководством цивилизация достигла наивысшей точки своего развития.

Психическая сила людей благодаря общению с наставниками и разработанным ими практикам возросла. Эпоха третьей луны сделала людей подлинными наследниками ушедших навсегда народностей.

Гербигер рисует читателям фантастическую картину того времени. Яркий золотого цвета спутник несколько раз за день восходил и заходил на небосводе, порой затмевая Солнце. Его размеры и скорость вращения существенно уменьшали гравитацию и позволяли свободно существовать великанам.

Однако все хорошее и светлое когда-нибудь кончается. Третий спутник постепенно снижался к земле и наконец приблизился на опасное расстояние. Гиганты постарались направить энергию сознания общества на то, чтобы с ее помощью продолжать удерживать небесное тело на нужной дистанции.

Но их усилия были напрасны. Притягиваемая спутником вода поднялась, и всему живому пришлось спастись на горных вершинах. Связь с точками выхода подземной энергии была потеряна.

Более 9000 лет назад на пиках самых высоких хребтов люди и гиганты основали морскую цивилизацию. Гербигер и его последователь Г. Беллами видели в этой культуре легендарную Атлантиду.

О последнем следует рассказать немного подробнее. В начале 20-х годов XX века Беллами познакомился с теорией вечного льда и сразу стал ее последователем. Беллами давно увлекался исследованиями фольклора различных стран, и его очень волновало, почему в легендах разных народов присутствуют общие мотивы. Теория Гербигера, в отличие от других, давала на этот счет простые и понятные ответы.

Но этот человек не был просто последователем. Используя теорию как орудие, он применил ее к мифологии, создав свою собственную оригинальную версию гербигерианства. В 1922 году его лекции по сравнительной фольклористике, прочитанные в духе «Вели», привлекли внимание создателя концепции.

После этого события Беллами связал свою жизнь с идеями Гербигера. Он стремился придать учению больший вес, подтвердив его неоспоримыми археологическими открытиями. Тогда ученые не стали бы закрывать глаза на факты и признали бы правоту теории.

Отправившись в Анды, Беллами принял участие в раскопках. На высоте 4000 метров он обнаружил следы морских организмов и соляные отложения. Это был первый успех экспедиции, за ним последовали и другие.

Согласно теории, на этом же уровне должен был располагаться один из городов атлантической цивилизации. Недалеко от высокогорного озера Титикака Беллами нашел развалины города, который местные жители называли Тиаунако.

Интересно, что один из антропологов (ученых, исследующих быт и нравы различных этносов и первобытных культур) записал несколькими годами позже на этом самом месте интересную легенду. В ней говорилось, что город на берегу озера был построен богами в те времена, «когда звезды еще не светили на небе». Эту красочную фразу можно понимать и как указание на период третьей луны. Звезд тогда действительно могло быть и не видно, поскольку их свет мерк перед сиянием спутника.

Но Беллами еще не знал об этой легенде. Всего увиденного ему хватило с лихвой для понимания того, что он обнаружил совершенно непохожую и на многие тысячелетия удаленную в прошлое культуру. Повсюду были представлены неоспоримые следы деятельности великанов, гигантские постройки красноречиво свидетельствовали о росте их создателей.

Кроме того, было найдено множество каменных строений, назначение которых оставалось совершенно непонятным. Например, огромный обтесанный валун, весящий более девяти тонн, с шестью трехметровыми желобами по бокам. Смысл этого монумента архитекторам последующих эпох остался неизвестен.

Последователи учения Гербигера обнаружили гигантские статуи высотой восемь и более метров. Вырезаны они были с необыкновенной точностью, наводящей на мысль не о грубом резце, а о лазерной технике.

Преувеличение размеров присуще этому виду искусства, но, как правило, и здесь присутствует определенная пропорциональность. Когда же размеры статуй соотнесли с размерами портиков, потолок которых поднимается на пять метров, выяснилось, что соотношение соблюдается.

Только одну из этих статуй весом более 20 тонн смогли спустить и установить в музее Ла-Паса. При этом среди колоссов попадаются и изготовленные из горной породы, не встречающиеся в окрестностях озера Титикака. Как она попала туда — вот еще одна загадка, оставленная гигантами.

Подобные открытия заставляли Беллами верить, что он нашел легендарную культуру великанов третьей луны. Согласно теории Гербигера, они были учителями человечества. Изображенные лица имеют красивые, спокойные черты, наводящие на мысль о вековой мудрости.

В конструкции статуй соблюдены пропорции «золотого сечения». В них присутствует зрелый реализм, присущий также древним грекам, которые стали изображать богов не звероподобными, а похожими на человека.

Все это позволяет судить о высокой степени культуры, присущей их творцам.

Беллами выдвинул такую гипотезу, объясняющую их присутствие: статуи были установлены гигантами, однако сами создатели гостили в городе нечасто. Скорее функцией колоссов являлось напоминать населению города об учителях, подаривших ему высокие знания. Сами великаны наверняка обитали где-то в другом месте.

Возможно, они уже предвидели скорый конец мира и поспешили обосноваться в своих старых укрытиях — пещерах. Вспомним о «высших неизвестных», прихода которых ожидали посвященные из общества «Золотая заря». Не были ли они теми самыми гигантами, и по сей день укрывающимися от постороннего взора?

Среди скульптур, найденных экспедицией, присутствуют изображения одного из динозавров, жившего в третичную эпоху. Кости этого животного были обнаружены в одной из разрушенных построек. Эти останки могли принадлежать и домашним животным атлантов, но, помимо прочего, факт присутствия в городе останков доисторического животного лучше всего позволяет датировать постройки.

Была также обнаружена каменная пристань, чудом сохранившаяся на склоне отвесной скалы. Ее размеры позволяют сделать вывод о том, что корабли атлантов отличались большими размерами и были, по-видимому, способны к кругосветным путешествиям.

Но такие корабли нужны только тогда, когда есть другая пристань, к которой они могли бы подойти. Уже в этот момент исследователь не сомневался, что найдет еще города, подобные Тиаунако. Оставалось только кропотливо исследовать вершины на такой же, как и в Андах, высоте.

Еще одной потрясающей воображение исследователей находкой стало занесенное морскими отложениями огромное сооружение. Немецкий археолог Кисс досконально изучил его и пришел к выводу, что оно представляет собой не что иное, как древний солнечный календарь.

Стоит ли говорить, что он был совершенно не похож на те, которыми пользуется наша цивилизация с самых ранних времен. Ведь он создавался в соответствии с наблюдениями астрономов другой эпохи и был, по мнению Беллами, самым ярким доказательством правоты слов его учителя.

Так, он поделен на четыре части солнцестояниями и равноденствиями, в соответствии с которыми отсчитывались времена года. Каждая часть календаря делится на три месяца. Присутствует также указание на положение Луны в каждый период дня и ночи, не совпадающее с привычными для нас характеристиками движения Луны.

Все, что экспедиция обнаружила на берегу озера Титикака, позволяет сделать вывод о существовании древней цивилизации, во многих отношениях обладавшей очень высокой культурой. И период ее жизни точно совпадает с предсказаниями доктора Гербигера.

Но Беллами не собирался останавливаться на достигнутом. Ведь если найден один из городов расы атлантов, то должны сохраниться и другие. И этот неутомимый исследователь, собрав очередную команду, приступил к новым поискам.

По данным автора теории вечного льда, должно было насчитываться несколько таких поселений. В качестве возможных мест, пригодных для их постройки, назывались Мексика, Новая Гвинея, Абиссиния и Тибет. Это подтверждало легенды многих народов, указывавшие, что центры цивилизации ат-

лантов находились во всех частях света, и объясняло общие корни мифов и преданий у народов, которые никогда не могли общаться сами.

Падение третьей луны нанесло населению морских городов непоправимый ущерб. Когда произошла катастрофа, воды океанов опустились, поскольку гравитация вернулась к обычному уровню. А гиганты, которые могли бы помочь, опять вынуждены были спускаться в пещеры.

Места обитания людей после падения третьей луны оказались теперь в горах на огромной высоте. Там, где раньше росла густая трава, остался только камень. Покинутой цивилизации пришлось вести трудную борьбу за выживание. И не было больше кораблей, чтобы объединить усилия и прийти на помощь.

Сторонники гербигерианской теории находят упоминания о разрушенных взрывом городах в мифах народов, населяющих регионы обитания атлантов. Предания народов Новой Гвинеи описывают катастрофу, случившуюся с миром сразу после рождения народов, как падение луны на Землю. В тех местах в ритуальных целях воздвигают статуи богов, удивительно напоминающие изображения в Тиаунако.

Толтеки, один из народов, населяющих горные области мексиканских Кордильер, оставили священные книги. В них возникновение Земли и этапы ее эволюции описываются точно так же, как и у Гербигера.

Абиссиния, где также обитали потомки гигантов, представляет собой область высокогорных плато, многие из которых до сих пор не изучены. Считается, что они не представляют интереса для археологов, так как ни один из живущих вблизи народов никогда не был на их поверхности. А уж о том, что там можно строить города, и вовсе речи не идет.

Однако, согласно сохранившимся устным преданиям, именно оттуда ведет свой род легендарная царица Савская. В Библии сказано, будто она была необыкновенно мудра и, возможно, владела именно знаниями атлантов. Родина семит-

ских племен, судя по некоторым источникам, тоже находилась в этом месте.

И наконец, самые неоспоримые знаки присутствия атлантов находят на Тибете. Во все времена этот уголок земного шара, находящийся не в самом выгодном и благоустроенном районе, был хранителем знаний, связанных не с материальной техникой, а с развитием внутренних сил души.

В 1957 году вышла в свет книга Лобсанга Рампы «Третий глаз». Личность автора этого труда остается загадкой. Сам он называет себя просветленным ламой, прошедшим посвящение. Однако недоброжелатели признают в нем англичанина, взявшего себе вымышленное имя и вообще никогда за пределы страны не выезжавшего.

Авторы книги «Утро магов» предполагают, что этот человек мог быть членом фашистской тайной организации «Ане-нэрбе». Во время многочисленных экспедиций нацистов в район Тибета между 1928 годом и падением Третьего рейха он мог действительно наблюдать подобные описанным вещи.

Однако не следует забывать, что приведенные в этой книге описания могут быть выдумкой сторонника гербигерианской теории. Ведь, как сообщалось выше, учение было в Германии официальной доктриной. Сомневаться нужно и потому, что текст почти досконально следует фантазиям Гербигера.

Под присмотром одного из хранителей святыни Лобсанг Рампа спустился в подземное ритуальное сооружение города Лхасы, современной столицы Тибета. Там его взору открылись три саркофага, надписи на которых были сделаны на неизвестном ему языке.

Их размеры поражали воображение. Открыв крышку, старик — хранитель святыни — пригласил своего спутника заглянуть в один из них. Там Рампа увидел огромные тела, покрытые золотой фольгой. Размеры их были более трех метров, а черты лица значительно отличались от обычных.

Посвященный сказал ему, что здесь похоронены первые хозяева этих мест. Тогда землю Тибета окружал океан, а кли-

мат был значительно мягче. Именно у них жившие там обычные люди научились всему, хотя и не были их прямыми потомками.

На крышке саркофага Лобсанг обнаружил карту звездного неба. Он не был силен в астрономии, но одного взгляда на эту схему было достаточно, чтобы понять, что расположение созвездий мало похоже на современное. В одной из исследованных археологами пещер Тибета также была обнаружена подобная карта, сильно отличавшаяся от наших. Оценка ее возраста дала приблизительную цифру, ошеломившую ученых, — 30 тысяч лет!

Гербигер и Беллами разработали на основе этих исследований совместную теорию гибели атлантической цивилизации. При раскопках Тиаунако был обнаружен не только ил, но и вулканический пепел, причем в довольно больших количествах.

Известно, что вулканы чутко реагируют на любые тектонические изменения. Даже учебный взрыв атомной бомбы вблизи трещины в земной коре может, по оценкам ученых, вызвать крупное землетрясение. Не говоря уже о падении спутника, которое должно было стать причиной цепи крупных извержений.

Из того, что вокруг города видны были недостроенные здания, а в жилищах наблюдался беспорядок, археологи решили, что катастрофа началась неожиданно. Возможно, вулканы отреагировали даже раньше: под действием притяжения лава устремилась к поверхности и нанесла первые разрушения.

К тому же Гербигер не мог допустить даже мысли о том, что высококультурные гиганты не знали о грозящем им бедствии. По его мнению, они пытались мобилизовать все известные им силы и если уж не предотвратить, то хотя бы замедлить падение небесного тела.

Им были известны магические приемы, чувствительность к энергиям позволяла больше надеяться на способности пси-

хики. Поэтому одной из главных версий неожиданного падения Луны было восстание низшей расы, не пожелавшей учиться и к тому же напуганной начинающимися извержениями.

Около 50 тысяч лет назад третья луна все-таки взорвалась.

Когда ледяные осколки прекратили падать на Землю, оказалось, что температура на ней сильно понизилась, на полюсах наступило оледенение, а плодородный слой почвы буквально сметено ураганами. Не осталось ни прежней техники, ни материалов, чтобы построить новую.

Следует также добавить, что подобные катастрофы оставляют след на тысячелетия. В этих условиях Атлантида погибла, не дождавшись потепления. Выжили только немногие, но они являлись уже не гигантами, а людьми обычного для нас роста. Единственным их оружием для выживания были знания, переданные им еще первыми хозяевами Земли.

Карликовая раса бывших рабов оказалась, как ни странно, более приспособлена к тяжелым условиям. Эти племена, согласно выводам Беллами и Гербигера, потеснили атлантов и попытались основать свои собственные поселения по образцу бывших хозяев.

Так возникли известные нам цивилизации четвертой эпохи. Эти люди помнили о своем былом незавидном положении и пытались сделать все, чтобы их потомки о нем забыли. С того же времени берет начало и так называемый мировой заговор, направленный против потомков атлантов.

Далее в ход шли хорошо известные расистские теории, обработанные с помощью теории вечного льда. Они касались непосредственного прошлого и будущего арийской расы. В контексте учения Гербигера это добавление выглядело вполне логичным и обоснованным, что наверняка привлекало новых горячих сторонников.

Борьба между огнем и льдом, лежащая в основе мирового процесса, не прекращалась ни на мгновение. Поэтому следо-

вало ожидать новых периодов активности солнечной энергии. Выше уже шла речь о том, что циклы огня короче циклов воды и возрождение духа арийцев наступает каждые 700 лет. Последний период могущества виделся ученому-пророку в Тевтонском ордене.

Но наша Луна ничем не отличается от других и рано или поздно будет притянута к Земле. Гербигер считал, что некоторые астрономы об этом догадываются, но вместо того, чтобы поделиться своим открытием, стремятся скрыть его от общества.

Период, отделяющий нас от времени, когда изменения будут заметны и начнут влиять на экологию, по расчетам верных теории астрономов, составлял несколько тысячелетий. Именно тогда арийцы, то есть потомки великанов-атлантов, вернут свой прежний рост и будут вновь повелевать миром. Знания для нордического человечества доставят из-под земли те же гиганты. Когда условия изменятся, они выйдут на поверхность, разобьют войска изменников и передадут власть в руки арийских вождей.

Стоит ли говорить, что Гитлер и его окружение считали себя исполнителями самой главной роли, а «высших неизвестных», с которыми собирались установить контакт, — теми самыми гигантами. Что за беда, если предсказанные Гербигером события произойдут несколькими тысячелетиями раньше!

Воодушевившись этими идеями, нацисты предпринимали экспедиции в места, в которых, по теории вечного льда, сохранились следы гигантов. За ними стоял Карл Хаусхофер — член общества «Туле».

Он и другие оккультисты Третьего рейха пытались самостоятельно собрать в единое целое части головоломки. Ими обладали и Гербигер, и многочисленные тайные общества, которые не были оторваны друг от друга. В учении «Коперника XX века» многие моменты напоминали другие известные мистические теории.

МЕЖДУ МИСТИКОЙ И НАУКОЙ

Общество нацистской Германии было не просто готово к приходу мессий, оно ожидало их с нетерпением. И Гитлер, и Гербигер прекрасно вписались в этот поток. Противонаучная концепция последнего являлась именно тем, в чем нуждались нацисты.

Но подобных Гербигеру мистиков было множество. Во многом теория вечного льда не выглядит безусловно оригинальной. Что же составляло ее особое очарование для руководителей Третьего рейха?

Наверное, именно неподражаемый сплав мистики и науки сыграл в росте популярности доктрины главную роль. Ей с избытком хватало эзотерических мотивов, тогда как чисто оккультным учениям не хватало той малой толики научности, которая убедила бы только искренне верующего.

Гитлер был уверен, что на волне гербигерианства и его собственные мессианские притязания будут сполна удовлетворены. Он считал себя выше политики и уверенно пользовался теорией, ставившейся выше науки.

Окончательной целью развития мира по теории Гербигера фюрер был вполне доволен. Хранители тайных мистических знаний виделись ему умудренными опытом учеными, которых не интересует власть. И, опираясь на их знания и умения, можно сделать искусство управления совершенным, основанным на природных законах.

При всей спорности этого утверждения Гитлер стремился к гармоническому обществу. Внешняя политика, по его мнению, должна была стать формой проявления судьбы, природных законов или божественной предопределенности. Однако вместо спокойного идеала постепенной эволюции он выбрал недемократическую модель развития мира Гербигера, с ее революциями — падениями спутников — и периодами господства.

Теория вечного льда как раз и предоставляла такой всеобщий принцип борьбы огня и воды, который был одновремен-

но и прост, и понятен, а с другой стороны, прекрасно укладывался в теорию о солнечной творческой науке арийцев. Согласно ей, одни и те же законы господствовали и в обществе, и в природе, и в космосе. Вселенная была единым живым организмом.

Источники энергии и ее передатчики все более упрощались. По теории Гербигера, вскоре каждый должен был стать обладателем передатчика атомной энергии или жить вблизи от этих передатчиков — заводов или машин — до того дня, когда будет достаточно одной аварии атомного источника, чтобы все одновременно улетучилось в огромной цепи этих передатчиков — люди, города, нации. Уцелело бы только то, что не связано с этой высокой технической цивилизацией. И ключевые науки, как и ключи власти, разом исчезли бы всего лишь по причине крайне высокой степени специализации. Самые высокоразвитые цивилизации погибли бы мгновенно, ничего не передав потомкам.

Таким образом, можно допустить, что станции и передатчики психической энергии, бывшей, возможно, основой третичной цивилизации, разом взорвались, в то время как пустыни, залитые водой с илом, окружили эти вершины, теперь уже остывшие, где воздух стал непригодным для дыхания. Итак, морская цивилизация вместе со своими «высшими» и кораблями погибла в катаклизме.

Выжившим осталось лишь спуститься в болотистые долины, открытые отступившим морем в огромных торфяниках нового континента, еще только освобожденного от бурных вод, где полезная растительность появится только через тысячелетия. Владыки-великаны пришли к концу своего царствования; люди вновь одичали и вместе со своими последними потерпевшими крах богами погрузились в глубокую безлунную ночь.

Подобные богам в наших легендах великаны, миллионы лет назад жившие в этом мире, утратили свою цивилизацию. Вновь впавшее во мрак дикости человечество с учителями, лишенными власти, рассеялось ордами по илистым пустыням.

Их падение произошло около 150 тысяч лет тому назад. А Гербигер считает, что наш земной шар оставался без спутника 138 тысяч лет.

В течение этого огромного периода цивилизации возродились под руководством последних владык-великанов. Они обосновались в горных долинах между 40 и 60 градусами северной широты, а на нескольких вершинах третичного периода оставалось еще кое-что от отдаленного золотого века. Значит, было две Атлантиды: одна — в Андах, сияющая на весь мир, со своими четырьмя пунктами. И другая — в Северной Атлантике, гораздо более скромная, основанная много лет спустя после катастрофы потомками великанов.

Эта гипотеза о двух Атлантидах позволяет совместить все предания и древние рассказы. Об этой-то второй Атлантиде и говорит Платон.

12 тысяч лет назад у Земли появился четвертый спутник, наша теперешняя Луна. Произошла новая катастрофа. Земной шар приобрел нынешнюю форму — сплюснутый у полюсов эллипсоид. Северные и южные моря стеклись к экваториальному поясу, и вновь начались ледниковые периоды на севере, в долинах, образовавшихся в результате притяжения воды новой луной.

Вторая атлантическая цивилизация, меньшая по численности, чем первая, исчезла за одну ночь, поглощенная северными водами. Это и есть Великий потоп, упоминаемый в Библии, грехопадение, о котором вспоминают люди, изгнанные в то время из земного рая тропиков.

Для гербигерианцев миф Книги Бытия и Потоп — одновременно и воспоминание, и пророчество, ибо космические события повторяются. И текст Апокалипсиса, который никогда не был объяснен, — верное описание небесных и земных катастроф, наблюдавшихся людьми в течение веков. Оно полностью соответствует гербигерианской теории. В этот новый период высокой луны великаны выродились. Мифы повествуют об их сражениях между собой, а также войнах с людьми.

Те, кто являлся владыками и богами, под влиянием неожиданно увеличившегося тяготения стали истощенными, уродливыми существами, которых нужно было изгнать прочь. И они пали тем ниже, чем выше находились раньше. Это людоеды из легенд. Уран и Сатурн пожирали своих детей. Давид убил Голиафа. Как писал Гюго: «...наивные гиганты, побежденные хитроумными карликами».

Это гибель богов. Евреи, дойдя до Земли обетованной, увидели монументальное железное ложе умершего царя-великана: «И смотрите, его постель была железной, десяти локтей длины и четырех — ширины».

Ледяная звезда, освещающая ночи, была притянута Землей и начала вращаться вокруг нее. Так родилась Луна. На протяжении 12 тысяч лет не прекращается ее культ, полный неосознанных, тревожных воспоминаний, привлекающих к ней пристальное внимание, хотя смысл этих воспоминаний мы не очень-то понимаем.

Мы не перестаем чувствовать при созерцании Луны, как в глубине нашей памяти шевелится нечто большее, чем мы сами. Древние китайские рисунки изображают лунного дракона, угрожающего Земле. В книге Чисел (XII, 34) можно прочесть: «Там видели мы и исполинов... от исполинского рода, и мы были в глазах наших пред ними как саранча, такими же были мы и в глазах их».

Мир, поглощенный водой, исчез, бывшие жители Земли погибли, и мы начинаем жизнь одиноких, маленьких людей, брошенных в ожидании мутаций, чудес и катаклизмов будущего в новой ночи времен, под новым спутником, который придет к нам из бесконечных пространств, где продолжается борьба между льдом и пламенем.

Повсюду люди понемногу слепо повторяют черты угасших цивилизаций, воздвигают гигантские монументы, не зная, почему они это делают, повторяя в своем вырождении работы древних мастеров. Это — огромные мегалиты гвинейцев, кельтские менгиры, статуи острова Пасхи.

Племена, называемые нами ныне первобытными, — это, несомненно, только выродившиеся остатки исчезнувших цивилизаций и империй. Эти племена повторяют поступки представителей бывших цивилизаций, не понимая смысла данных действий и даже ухудшая их, хотя в свое время они были исполнены правил разумной администрации.

В некоторых местах — в Египте, Китае, гораздо позднее в Греции — возникли великие человеческие цивилизации, помнившие об исчезнувших «высших», о великанах, посвященных владыках. После четырех тысяч лет культуры египтяне времен Геродота и Платона продолжают заявлять, что величие древних происходит оттого, что они научились своим искусствам и наукам непосредственно у богов.

После многих ступеней вырождения на Западе родилась цивилизация людей, оторванных от своего сказочного прошлого, ограниченных во времени и пространстве, измельчавших и ищущих утешения в мифах, изгнанных из мест своего зарождения и не сознающих величия судеб живого, связанного с величием космических движений.

Человеческая гуманистическая цивилизация — еврейско-христианская. Она безнадежно мала. Более того, она остаточна. Но и при этом остаток великой души прошлого дает безграничные возможности для скорби и понимания. Это-то и произвело чудо современной цивилизации. Но оно имеет свои пределы.

Сначала мы хранили сравнительно ясное воспоминание о том, что видели. Затем эта жизнь поднялась клубами дыма и вскоре покрыла мраком все, за исключением нескольких главных линий. Теперь все возвращается в наше сознание, и с большей ясностью, чем когда бы то ни было. И во Вселенной, где все отражается во всем, мы оставим глубокий след.

Такова гипотеза Гербигера и таков создаваемый ею духовный климат. Эта гипотеза — мощный фермент нацистской магии, и сейчас мы расскажем о ее влиянии на события. Она проливает дополнительный свет на интуитивные прозрения Ха-

усхофера, она окрыляет тяжеловесный труд Розенберга, она продолжает и озаряет откровения фюрера.

По Гербигеру, мы, стало быть, живем в четвертом цикле. Жизнь на Земле пережила три эпохи, три апогея в течение трех периодов низких лун с появлениями великанов. В течение «тысячелетий без луны» появились расы бессильных карликов и животных, ползавших как змеи, напоминающие о грехопадении.

Во время высоких лун появились средние расы — обычные люди начала третичной эпохи, наши предки. Нужно еще принять во внимание, что луны, прежде чем обрушиться, вращались вокруг Земли, создавая различные условия в тех или иных частях земного шара, не находившихся под описываемым лунной кольцом.

Так что после многих циклов Земля представляет собой очень пестрое зрелище: расы, находящиеся в состоянии упадка, расы, набирающие силу, промежуточные выродившиеся существа, обучающиеся будущему провозвестники следующих мутаций, вчерашние рабы, карлики былых ночей и владыки будущего. То, что происходит в небе, определяет и происходящее на Земле, но эта зависимость обоюдная.

Так же как тайна и порядок Вселенной отражаются в малейшем зернышке песка, так и движение тысячелетий некоторым образом содержится в том кратком промежутке, когда мы проходим по планете. И мы вынуждены в индивидуальной и коллективной душе повторять падения и взлеты прошлого и готовить апокалипсисы и восхождения будущего.

Это убеждение разделяли многие мудрецы прошлого. В 205 году в Римской империи родился Плотин, который впоследствии обучался у таинственного египетского жреца Амона. Став великим мудрецом, он опубликовал свои взгляды в сборнике текстов «Эннеады». По его мнению, мир и человек находятся в сверхъестественных взаимоотношениях друг с другом. Космос — единый живой организм, и человек является его неотъемлемой частью. Под этими строками мог бы поставить свою подпись и Гербигер.

Другой легендарный греческий маг Гермес Трисмегист (второе имя переводится как «трижды величайший») придерживался подобной точки зрения. Он уместил это откровение в краткой мистической формуле «Что наверху, то и внизу».

Древняя еврейская книга «Зогар», в которой изложены основы каббалистического учения, также говорит о священной связи человека и Вселенной. Именно на ее основе люди могут влиять на космические процессы.

В более поздних версиях эзотерических учений также можно найти параллели с теорией Гербигера. Одна из самых ярких параллелей — с уже упоминавшейся неоднократно на страницах этой книги Еленой Блаватской.

В «Тайной доктрине», одном из главных своих произведений, она, ссылаясь на мифическую «Книгу Дзиана», описывает происхождение мира, разумеется, отличающееся от общепринятой концепции. И оно поразительно напоминает процессы, описанные Гербигером: «В начале из хаоса возник холодный огонь, сгустившийся в пространстве. Различные его сгустки сталкивались и вращались с огромной скоростью, отчего возник страшный жар. Жар породил водяные пары, из которых после остывания образовалась твердая вода. При соприкосновении с огнем он рождал пар и влагу, заставившую померкнуть пилигримов и образовавшую водяные колеса».

Совпадений было настолько много, что даже вышла в свет книга, посвященная этому вопросу, под названием «Блаватская и Гербигер», автором которой был У. Джонс.

Исследователь подчеркивает, что и Блаватская, и Гербигер основывались на одних источниках, оба изучали и сравнивали мифологию и вполне могли прийти к одинаковым результатам независимо друг от друга.

Много общего у теории вечного льда и с выводами другого известного мистика того времени — Гурджиева. По информации Повеля, который одно время являлся последователем этого учителя и беседовал со многими приближенными к нему

учениками, суфийский маг был убежден в том, что, кроме существующей ныне Луны, были и другие.

Более того, он указывал, что ряд просветленных мистиков также придерживаются подобной точки зрения. И все они якобы получили доказательства своей правоты непосредственно от живущих в подземельях гигантов.

ЧАСТЬ 5

АДОЛЬФ ГИТЛЕР — ФЮРЕР ИЛИ МАРИОНЕТКА?



Уже более пятидесяти лет прошло с тех пор, как закончилась самая кровопролитная война в истории XX века. Однако до настоящего времени все ее загадки до конца не разгаданы. Ведь война — это не только известные сражения, но еще и судьбы людей, принявших в ней непосредственное участие. Одним из них был и Адольф Гитлер. Несмотря на ту огромную роль, которую сыграли его решения в жизни многих и многих тысяч людей, он продолжал оставаться все тем же человеком, который когда-то нищенствовал в Вене или рисовал картины и акварели на продажу. До настоящего времени с его фигурой и в России, и в Германии связываются самые отрицательные качества. Это зачастую мешает разглядеть под маской того монстра и убийцы, которого рисует воображение, особенности натуры Гитлера. В данной части речь пойдет не только о тех преступлениях, с которыми связывают его имя (они справедливо осуждены и освещены в других источниках), но и о том круге мистических образов, которые их сопровождали.

Как сказал известный психолог Эрих Фромм, «рассматривать такую фигуру, как Гитлер, объективно, без гнева и пристрастия, заставляет нас не только научная честность, но и желание усвоить исторический урок, который может оказаться полезным и сегодня, и завтра». Излишний негативизм приведет лишь к созданию новых чудовищ, в то время как давно пора покончить со старыми.

В литературе уже много лет ведутся споры об источнике влияния фюрера Третьего рейха на массы. В основном авторы придерживаются двух точек зрения: либо он делал это благодаря особому таланту, ораторскому дару, харизме и т.д., либо в ход были пущены неизвестные доселе политические технологии контроля, которым он следовал, не в силах разрушить замыслы тех, кто стоял за кулисами. Был ли Гитлер действительно фюрером, самостоятельным сильным лидером, или же только марионеткой, игрушкой в руках таинственных управляющих, «высших неизвестных»? На этот вопрос мы и попытаемся найти ответ в этой части.

К настоящему времени было выпущено множество политических биографий и психологических портретов нацистского диктатора. Начало этому положил он сам, написав в тюрьме свою знаменитую биографию «Майн Кампф». Лишь небольшое внимание в таких трудах уделяется тем фактам, которые могли бы приоткрыть покров загадочного оккультного происхождения идей Адольфа Гитлера. Долгое время в СССР о них писали с пренебрежением, придавая им значение только как элементам фашистской идеологии.

Данная книга сосредотачивает внимание читателя как раз на информации подобного рода. Она поможет разобраться в том, насколько важным было участие в судьбе Третьего рейха таких людей, как Хаусхофер, Розенберг, Гесс, и других апостолов руководителя нацистской Германии.

МИСТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ ДЕТСТВА

Настоящая фамилия Адольфа Гитлера — Шикльгрубер. Он родился в Браунау на реке Инн в 17.30 в доме № 219. Его родной город располагался на территории Австрии, недалеко от Зальцбурга. Однако и до границы с могучей соседней страной — Германией — было рукой подать.

Его отец, Алоис Шикльгрубер, служил на таможне. К моменту рождения Адольфа он постарел, обрюзг и превратился в семейного тирана. Хотя детей и жену он не бил, но неоднократно устраивал истерики и угрожал физической расправой.

Он был незаконнорожденным ребенком и носил девичью фамилию матери, пока воспитывался в доме своего дяди Иоганна Непомука. Впоследствии он поменял ее на фамилию деда по материнской линии Иоганна Георга Гидлера. Когда его сын Адольф решил начать независимую жизнь, он также переименовал фамилию, но стал уже не Гидлером, а Гитлером.

Его мать, в противоположность своему супругу, являлась женщиной мягкой и религиозной. Она была намного его моложе. Трудно сказать, что привлекало ее в муже, кроме того, что она познакомилась с ним еще в раннем детстве. У них росло пятеро детей, но в живых остались только двое — Адольф и его младшая сестра Паула.

Стоит отметить и то, что мать Адольфа Гитлера приходилась своему мужу двоюродной племянницей. Столь близкое родство супругов не поощрялось, так как могло привести к кровосмешению. Запрет на инцест и осуждение его церковью существовали с незапамятных времен. Поэтому будущим супругам пришлось даже просить специального разрешения Папы Римского на брак, в котором он им не отказал.

О тех местах, где жила семья Шикльгруберов, ходили странные предания. В частности, Браунау и его окрестности считались родиной медиумов. Оттуда вышли такие известные мистики, как Вилли и Руди Шнайдеры, слава которых не отгремела и по сей день. Кстати, Адольфа вскормила та же женщина, что ухаживала и за ними.

Именно в этот город барон Шренк, занимавшийся спиритизмом, приезжал для того, чтобы выбрать себе медиумов для сеансов. Одним из тех, кого он взял с собой, был двоюродный брат будущего фюрера.

Другой известный медиум, уроженка той же местности, — мадам Стокгамм. Удивительные способности этой женщины

помогли ей не только стать знаменитой, но и выгодно выйти замуж: в 1920 году она сочеталась браком с принцем Иоахимом Прусским в Вене.

Итак, выходец из столь знаменитого «питомника» должен был вскоре проявить свой талант. Семья Шикльгруберов через несколько лет переехала в город Ламбах, где Адольф смог поступить в приходскую школу. Напутствия чрезвычайно религиозной матери не прошли для него даром: довольно скоро у него появилась мечта стать католическим священником.

У бенедиктинского монастыря, который посещал юный Шикльгрубер, была одна особенность. Его настоятелем являлся человек, увлеченный мистическими поисками истины, — Теодор Хаген.

Он верил в то, что орден, к которому он принадлежал, ранее обладал магическими знаниями. Но в результате церковной реформации, которую возглавил Мартин Лютер и которая привела к расколу католицизма и длительным религиозным войнам, секреты этой практики были утрачены.

С целью собрать остатки знаний Хаген совершил ряд путешествий, в том числе и на Ближний Восток, где хранились магические свитки, перешедшие к бенедиктинцам во время основания ордена. Оттуда Хаген действительно привез какие-то манускрипты, но не показывал их никому, даже членам общины.

Основываясь на сведениях, почерпнутых из этих документов, Хаген начал делать заказы местным архитекторам и каменщикам. Он изменил внутреннее убранство монастыря до неузнаваемости. Распятие, например, приняло форму кельтского креста и свастики, на барельефах, украшавших стены, появились не библейские, а древнегерманские сюжеты.

Настоятель чувствовал, что его нововведения не по душе пастве. И поэтому сразу обратил внимание на мальчика, который часами мог стоять перед необычным распятием со знаком свастики. Хаген понял, что древние знаки пробудили в этом юном прихожанине подлинно религиозные чувства.

Мальчика, любующегося свастикой, звали Адольф Шикль-грубер. Хаген предложил ему место певчего в церковном хоре, и тот с радостью согласился. А у священника появилась возможность внимательнее присматриваться к своему протеже и давать ему постоянные наставления. Адольф рассказывал настоятелю о тех возвышенных чувствах, которые испытывал во время пения. Из этих слов можно было сделать выводы о необычной восприимчивости мальчика, близкой к дару медиума.

После смерти настоятеля в Ламбахе появился новый человек — цистерианский монах Ланц фон Либенфельз. Неизвестно, состоял ли он в переписке с Хагеном, но после того, как объявил себя его духовным наследником, Либенфельзу не стали возражать и беспрепятственно пропустили в кабинет бывшего настоятеля.

Несколько недель Либенфельз почти не выходил оттуда. Когда он все же появлялся, чтобы поесть и выпить воды, у него был вид человека, захваченного какой-то великой идеей и стоящего на пороге прозрения. Те знания, которые он получил при чтении архивов монастыря, позволили ему вскоре основать свое собственное тайное общество — орден Новых тамплиеров, о котором уже шла речь выше. Оно также представляло собой попытку реконструкции знаний тайного средневекового ордена, братья которого были обвинены в использовании колдовских чар.

Цистерианец не только обратил на Адольфа внимание (возможно, о его необычном даре писал в своих дневниках Хаген), но и провел с ним несколько бесед. Либенфельз являлся сильной харизматической личностью, что не могло не отразиться на сознании впечатлительного и религиозного мальчика.

В 1919 году одно из отделений Германенордена, общество «Туле», начало свое самостоятельное существование. В структуру ложи включались многие оккультные организации, в том числе и орден Новых тамплиеров. Поэтому информация о способностях молодого медиума, Адольфа Шикльгрубера, могла перейти в руки посвященных из «Туле».

Это объясняет тот факт, что много позднее Дитрих Эккарт в своих поисках посредника для общения с высшими силами выберет именно Гитлера. А когда станет ясно, что он именно тот, кто им нужен, в дело его мистического образования включатся Хаусхофер и Розенберг. Но этому только еще предстоит произойти.

А пока семья Шикльгруберов перебирается в окрестности Линца на небольшую ферму и ведет спокойную патриархальную жизнь на лоне природы. Но уже тогда появляются первые разногласия, которые приведут к серьезным конфликтам.

Адольф начал посещать деревенскую школу. Сначала он учился весьма неплохо, проявляя особый интерес к изобразительным искусствам. Но его отец хотел, чтобы мальчик пошел по избранному им пути, то есть стал чиновником. Когда же он услышал, что сын хочет быть художником, то устроил ему хорошую взбучку и решил отныне тщательно контролировать его успеваемость.

Как и во многих других случаях, эти действия привели к прямо противоположному результату и совершенно не повлияли на решение Гитлера. Он перестал проявлять усердие и забросил учебу. С шестого класса он почти не посещал занятия.

Адольф впоследствии во всем обвинял своих учителей, называя их тупыми чиновниками и даже сумасшедшими. Единственным педагогом, к урокам которого Гитлер проявлял интерес, был учитель истории Леопольд Петч.

Тот был ярким националистом и сторонником объединения Австрии со своим сильным соседом — Германией. Петч обожал рассказывать о великом прошлом германского народа, цитировал древние саги и мифы. Его кумирами были прусский король Фридрих II и генерал Отто фон Бисмарк, которые являлись «собираателями» разрозненных, но обладающих единой культурой германских земель.

Петч научил своих учеников презирать курс правительства австрийских императоров Габсбургов, противников объедине-

ния с сильным соседом, ведущим независимую внешнюю политику.

Позднее в книге «Майн Кампф» Гитлер очень тепло отзовется о занятиях с Петчем.

В 1903 году в семье Шикльгруберов случилось первое крупное несчастье: от употребления чересчур большой дозы спиртного Алоис получил апоплексический удар и скончался. Его жена была вынуждена продать ферму и переехать с детьми в Линц. Пенсии, которую она получала, вполне хватало на то, чтобы снимать квартиру и обеспечивать себе сносное существование.

Линц был довольно большим городом, в нем даже имелся свой оперный театр. Там Адольф впервые услышал произведения Вагнера и был буквально покорен его музыкой. Это увлечение он сохранил на всю жизнь: например, «Тангейзера» он прослушал более 40 раз. Впоследствии сочинения этого композитора будут признаны рейхом способствующими укреплению арийского духа и войдут в ежедневную программу радиовещания во всей Германии.

На работу Гитлер устраиваться не хотел: он жил на карманные деньги, которые давала ему мать, а также на случайные заработки. Покупал он в основном книги, которые читал за поем и исключительно по собственному выбору. Он не отказывался от этой привычки и в Вене.

Предпочтение Адольф отдавал немецким романтикам и классике. Одним из самых любимых его произведений был «Фауст» Гёте. Гитлер говорил, что эта книга содержит много больше, чем может вместить человеческий рассудок. Он также охотно читал Шиллера, а из литературы периодов Средневековья и Возрождения выделял «Божественную комедию» Данте.

В 1907 году он решил отправиться в Вену, чтобы поступить в Академию искусств. Адольф был абсолютно уверен в успехе, поэтому провал на втором туре экзаменов после успешно пройденного первого стал для него шоком.

У экзаменаторов не вызвали хорошего впечатления его аккуратные, выполненные в хорошей технике, но совершенно безжизненные рисунки. Адольф отдавал предпочтение фасадам старинных зданий, так что один из членов комиссии посоветовал ему попытаться счастья на архитектурном отделении.

Но молодой человек ушел из академии крайне расстроенным, подавленным. Он обвинял в своей неудаче ничего не понимающих в искусстве преподавателей и по-прежнему считал себя гениальным художником. Он решил попробовать свои силы еще через год, но на этот раз даже не был допущен до экзаменов.

А в декабре 1908 года его постиг второй удар: в Линце от рака умерла его мать. По его собственным словам, это событие потрясло его гораздо больше, чем смерть отца, которого Гитлер только уважал, но не любил. Кроме того, Адольф оказался в крайне сложном финансовом положении: денег теперь оставалось совсем мало, а возвращаться было уже некуда.

Отсутствие средств к существованию вынудило Гитлера скитаться по ночлежкам и жить на улице. Со своей последней квартиры он съехал, так и не заплатив по счету. С прежними знакомыми он не поддерживал отношений, так как считал, что их богатство и успехи в учебе унижают чувство его собственного достоинства.

Чтобы хоть как-то держаться на плаву, он продавал свои рисунки и акварели. Это позволяло ему поддерживать жизненные силы, но он не стремился разбогатеть: как только у него появлялись деньги, он тут же прекращал работать.

В отличие от большинства людей опустившихся, не нашедших своего места в жизни, молодой Гитлер никогда не пытался отгородиться от реальности при помощи алкоголя или курения. Все свободное время он проводил в библиотеках, где совершенствовал свои познания в различных областях науки. Он читал все подряд: от книг по истории и экономике до оккультных романов и трудов по гипнозу, спиритизму и исследований доктрин восточных религий.

Однако полезным для себя он считал далеко не все, что прочел. Предпочтение отдавалось только тому, что вписывалось в уже определенную систему взглядов. А начала ее были заложены, надо полагать, еще проповедями Хагена и Либенфельза. Так, от почитаемого им Вагнера Адольф заимствовал мистические идеи и мифологические сюжеты, но отвергал его христианские воззрения.

Вообще, венский период оказал определяющее влияние на становление характера будущего фюрера. Этот город в то время был как политической, так и культурной столицей государства с богатой духовной историей — Австрии. Там молодой Гитлер испытал еще одно мистическое откровение своей юности, о котором речь пойдет в следующей главе.

КОПЬЕ СУДЬБЫ

Оккультная жизнь Вены в те времена была довольно бурной. Существовала масса тайных обществ, многие из которых были проникнуты националистическими и антисемитскими идеями. О некоторых из этих организаций уже рассказывалось выше.

Знакомый Гитлеру цистерианский монах Ланц фон Либенфельз издавал в Вене эзотерический журнал «Остара». По свидетельствам историков, комната, которую одно время снимал Адольф, находилась в том же доме, в котором располагался киоск, торгующий оккультной литературой. Журналы ордена Новых тамплиеров также были среди продававшихся там книг. Так что будущий фюрер вполне мог обратить внимание на имя своего первого духовного учителя, указанное на обложке. До Первой мировой войны вышло более 70 номеров этого «расово-экономического журнала».

Согласно другим данным, после приезда в Вену Гитлер стал членом сразу нескольких оккультных обществ. Он посещал спиритические сеансы Эрнста Пречше, пользовавшиеся в то время большой популярностью.

Этот человек некоторое время работал аптекарем в немецкой миссии в Мексике. Он увлекался целебными растениями, мечтая открыть новое лекарство. От индейцев он получил секреты употребления сока пейота — кактуса, содержащего сильные галлюциногенные вещества.

Человек, принявший определенную дозу сока этого растения, мог испытывать необычные состояния, созерцать видения наяву и получать у духов советы относительно будущего. Такие измененные состояния сознания представляют собой своеобразную школу внутреннего обучения, осуществляющегося непосредственно высшими существами.

Своему другу Вальтеру Штайну Гитлер неоднократно рассказывал о том, какие чудесные превращения он испытывал под действием этого наркотика. Штайн был евреем и успел эмигрировать в Англию до того, как его бывший приятель развернул глобальную антисемитскую пропаганду.

После войны со Штайном встретился один из исследователей оккультной природы фашизма, Теодор Равскрофт, который взял у него ряд интервью. Равскрофту открылись поразительные факты, которые тот изложил в своей книге «Копье Судьбы».

В ней он писал следующее: «Те, кто знал, хранили молчание. Лидеры секретных обществ, связанных с формированием мировой политики, понимали: они отнюдь ничего не выиграют от разоблачения сатанинской природы нацистской партии». Для того чтобы понять смысл его высказывания, необходимо прояснить роль этого загадочного предмета — Копья Судьбы.

Этот предмет назывался еще и Святым Копьем и представлял собой оружие, которым римский центурион (сотник) Гай Кассий пронзил тело распятого Иисуса. Кассий присутствовал там как представитель прокуратора Иудеи Понтия Пилата. В Евангелии от Иоанна об этом говорится так:

«Но, придя к Иисусу, как увидели Его уже умершим, не перебили у него голени, но один из воинов копьем пронзил Ему ребра, и тотчас истекла кровь и вода» (Ин., 19: 33—34).

Тем самым Кассий исполнил древнее библейское пророчество, в котором говорилось: «Воззрят на того, которого пронзили». Согласно ортодоксальной версии, Христос в тот момент еще не умер, и удар признавался знаком милосердия.

После этого легионер Кассий чудесным образом излечился от катаракты, поэтому уверовал в высшие силы и сделался святым, а затем и проповедником, приняв новое имя — Лонгин. Он почитался как герой и после смерти стал одним из первых мучеников, а впоследствии и святых, причастных к новой религии.

Однако, согласно эзотерической традиции христианства, поступок Кассия считается символом зла. Не дав исполнить Христу своей миссии, прервав его страдания, Гай Кассий тем самым нарушил волю Бога. Но и та и другая версии признают одно: после совершения «удара милосердия» копьё приобрело чудесные свойства.

По легендам, оно было изготовлено задолго до тех событий и имело свою замечательную историю. Его выковали по указанию одного из иудейских первосвященников Финесса как могучий талисман. Он должен был принести победу иудейскому народу в борьбе против вавилонян.

Иисус Навин, библейский царь и полководец, держал копьё в руках во время знаменитого штурма Иерихона. Впоследствии по царской линии оно перешло к Ироду. Тот также часто использовал его и надолго с ним не расставался. Но во время казни Христа оно почему-то оказалось в руках Лонгина. К своему прежнему владельцу копьё уже не вернулось.

Следует отметить глубокие «родственные связи» этого предмета с легендарной чашей Грааля. Согласно Евангелию, в нее была собрана кровь Иисуса после того, как его сняли с креста. После этого она обрела столь чудесные свойства, что ее пришлось скрыть от тех, кто желал завладеть ею, так как если бы она попала в злые руки, это привело бы к большим бедам.

Средневековые крестоносцы верили, что Грааль охраняет легендарный Король-Рыболов. Приблизиться к нему могут лишь избранные, а нечистые будут жестоко наказаны. Существовал даже особый культ чаши Грааля, поиски которой вели рыцари Круглого стола: Парсифаль, Галахад и Гавейн.

В данном случае мы имеем дело с так называемой мистической крови, к которой постоянно обращались в своих речах оккультные лидеры Третьего рейха. Согласно этому направлению мистицизма, кровь обладает особыми свойствами, так как является жидкостью, несущей в себе жизнь. Гитлер, как и многие другие, верил в ее магическую силу.

Всем известно то, как высоко в Средневековье ценилась неприкосновенность королевской крови. Ранение царственной особы на поле боя могло вызвать панику в рядах войск, которые уже почти выиграли сражение. Человек, проливший кровь короля или членов его семьи, попадал под действие самого тяжелого проклятия.

Христос при жизни мог лечить болезни, творить чудеса и даже оживлять людей. Позже целительные и чудесные свойства приписывались представителям королевской династии. Поэтому предметы, соприкоснувшиеся с кровью Иисуса, приобретали часть его силы и становились могучими талисманами.

В отличие от Грааля Копье Судьбы не исчезло бесследно. Им владел византийский император Константин Великий, объявивший христианство официальной религией своего царства. Потом оно перешло в руки германского вождя Аллариха, который остановил нашествие гуннов под руководством Атиллы и спас Римскую империю. Правда, к сожалению, Рим продержался очень недолго...

Следующими хозяевами Святого Копья стали Карл Мартелл, разбивший мусульман, и Генрих I Птицелов, реинкарнацией (воплощением) которого считал себя шеф СС Гимлер. Германский император с помощью данного магического предмета в начале X века остановил нашествие орд кочевников с Востока.

В дальнейшем копье стало собственностью королевской фамилии Гогенштауфенов. Фридрих Барбаросса (1152—1190), который привел Священную Римскую империю германских народов к расцвету, не расставался с ним ни на минуту. По легенде, он умер вскоре после того, как обронил его во время переправы через реку.

После этого печального события к священному предмету долгое время никто не проявлял интереса. Однако Наполеон после сражения под Аустерлицем и взятия Нюрнберга, где копье в то время хранилось, попытался завладеть им. Но несколькими днями раньше оно тайно было вывезено за пределы Германии, в Вену. Великого полководца постигла неудача.

Как видно, Копье Лонгина старались заполучить преимущественно военачальники. В их руках оно превращалось в грозное оружие, обеспечивающее им победу в сражениях. У наблюдавших за судьбой копья могло сложиться мнение, что оно защищает Европу от нашествий чужеземцев.

Поскольку копье было исторической реликвией, оно хранилось в музее Хофбург в Вене. Там оно было выставлено на всеобщее обозрение. Во время одного из посещений музея на чудодейственный предмет пришли посмотреть и Гитлер со Штайном.

Экскурсовод, остановившись перед стендом, рассказал, что с этим копьем связана одна легенда. Тот, кто назовет его своим и раскроет заключенную в нем тайну, будет определять судьбу мира. Возможно, это было сказано для красного словца, однако Адольф сразу же поверил.

Штайн рассказывает, что, находясь рядом с ним, его приятель впал в какой-то непонятный транс. «Лицо его покраснело, глаза сверкали странным светом. Он раскачивался на ногах, охваченный несказанной эйфорией, само пространство вокруг него, казалось, проникнуто тонким свечением. Лицо его преобразилось, будто бы какой-то всемогущий дух внезапно вселился в его душу, создавая в нем и вокруг него губительную трансформацию своей собственной природы».

По собственным словам Гитлера, он не понимал, что с ним произошло. Копье открывало для него путь в иной мир, будило какие-то неясные, смутные воспоминания. Он чувствовал себя так, словно давным-давно уже держал его в руках.

На следующий день он снова пришел в музей и простоял почти весь день перед копьем. Такие посещения были неоднократными, часто во время них будущий фюрер впадал в транс. Видевший его при этом Штайн говорил потом Равскрофту, будто ясно сознавал, что «его удивительный знакомый заключил с Демоном договор, и нет сомнений в том, что Гитлер — Антихрист».

Во время таких мистических бдений Гитлер, очевидно, уверился в том, что копье обладает магическими свойствами и способно дать его владельцу неограниченные силы. Более того, будущий фюрер решил, что именно он избран для новой миссии — очистить страну от пришельцев с Востока, которую ему поручила сама судьба.

Он начал считать себя реинкарнацией императора Фридриха II Барбароссы, владевшего этим талисманом и не раз побеждавшего врага с его помощью. Последние сомнения Гитлера относительно копья рассеялись, когда один из его оккультных апостолов — Хьюстон Чемберлен — поделился с ним своими соображениями о том, что Иисус Христос был арийцем.

Гитлер поверил в свою избранность. И поэтому к тому времени, когда с ним начали вести беседы посвященные из «Туле», он был уже внутренне готов стать мессией. Им оставалось только объявить его в этом качестве, что вскоре и было сделано.

Стоит ли говорить о том, что фюрер нацистской Германии стремился всеми правдами и неправдами завладеть столь дорогим для него оружием. Поэтому после Аншлюса (объединения Германии и Австрии, произошедшего в 1938 году) он сразу же направил в древний музей Габсбургов особую группу СС. Они погрузили реликвию в бронированный поезд, и через не-

сколько дней ее уже доставили в Нюрнбергский собор Св. Екатерины, откуда этот бесценный экспонат был увезен более ста лет назад.

В соборе Св. Екатерины Копье Судьбы простояло в течение 6 лет, причем на страже постоянно находились одетые в черное офицеры личной дивизии фюрера «Адольф Гитлер». Сам вождь нации нередко навещался туда и по-прежнему проводил около копья долгие часы, находясь в глубокой задумчивости.

Когда держать копьё в соборе стало невозможно из-за того, что войска союзников уже подступили вплотную к городу, оно было помещено в более безопасное место — личный подземный бункер Гитлера. Но остановить наступление войск это уже не помогло: через несколько недель война закончилась.

Дальнейшая судьба Копья Лонгина также весьма интересна. 30 апреля 1945 года его захватил американский лейтенант Уолтер Хорн, после чего оно перешло во временное пользование президента Соединенных Штатов Трумэна. А при сопоставлении данных советских и американских архивов выяснилось, что Гитлер совершил самоубийство через час после того, как копьем завладели американцы.

Это подтверждает версию о том, что между древней реликвией и вождем Третьего рейха существовала загадочная связь, которую наука совершенно не в состоянии объяснить. Пока священный предмет принадлежал фюреру нацистской Германии, последний во время решающих сражений выглядел совершенно спокойным за свою жизнь.

Известно, что копьем хотел завладеть и Гиммлер. Его претензии основывались на том, что тот, кем он видел себя в прошлых жизнях, также являлся владельцем талисмана. Кроме того, он был уверен, что только Святое Копье способно остановить войско Востока на подступах к главной цитадели СС — замку Вевельсбург. Но Гитлер не захотел делиться властью, и магистру Черного ордена пришлось довольствоваться только копией.

Встреча Адольфа Шикльгрубера с древним талисманом могущества являлась, по-видимому, не случайной. После нее он обрел то, чего ему не хватало для того, чтобы стать фюрером, мессией. А именно — идею собственной избранности и магической силы, символом которой было знаменитое Копье Судьбы.

«МАЙН КАМПФ» И ПРОПОВЕДИ КАРЛА ХАУСХОФЕРА

В 1913 году Адольф Гитлер покинул Вену и направился в Мюнхен. Судьба его вскоре основательно переменилась: в качестве солдата он принял участие в Первой мировой войне.

Он оказался храбрым воином. За время военных действий будущий фюрер участвовал в 46 сражениях, был ранен в ногу и временно ослеп вследствие отравления газами.

Его неоднократно отличали высокими наградами. Железный крест (знак мужества и отваги) второй степени он получил в 1914 году, а такой же орден первой степени (что в жизни простого солдата случается далеко не часто) — в 1918.

Однако по службе он почти не продвинулся: к концу войны Гитлер обладал лишь чином капрала. Командование ценило его храбрость, но обращало внимание и на его странности. Он мог долго сидеть, уставившись в одну точку, размышляя или ведя странные разговоры с самим собой, потом резко вскакивал и обращался с непонятными речами к товарищам.

Находясь в госпитале, он узнал о капитуляции Германии. Это известие повергло его в глубокий шок: все, за что он сражался, рухнуло в один час. Были напрасны и его собственные жертвы, и гибель фронтовых друзей. В этот момент он казался просто растерявшимся, отчаявшимся человеком.

Но вскоре он принял решение начать политическую карьеру. В Мюнхене он попал на собрание зарождающейся Немецкой рабочей партии (ДАП) и вскоре получил партбилет № 7.

Знал ли он в тот момент, что одним из учредителей этого движения выступало общество «Туле», — неизвестно. Но только члены организации «Туле» вскоре обратили на Гитлера внимание.

Ближайшим другом и соратником Гитлера вскоре стал бывший фронтовик Гесс, который принадлежал к членам «Туле». Более того, он являлся учеником Карла Хаусхофера, которому суждено было сыграть значительную роль в оккультной жизни Третьего рейха. Подробнее о Гессе будет рассказано ниже.

Потом была попытка государственного переворота — знаменитый «Пивной путч». В начале февраля 1924 года в Берлине прошел суд над руководителями мятежа. Используя свой ораторский талант (уроки Дитриха Эккарта не прошли для него даром!), Гитлер смог склонить на свою сторону членов суда, представив произошедшее как проявление воли народа. Вынесенный после его страстной речи приговор оказался довольно легким.

Националисты не только не пострадали, но даже оказались в выигрыше. Их лидеры стали народными героями, осужденными за правду. Ряды партии значительно пополнились. А приговоренных к пяти годам тюрьмы пришлось отпустить досрочно, раньше чем через девять месяцев.

Гесс, которому удалось бежать в Австрию и скрыться от полиции, неожиданно принял решение вернуться на родину и сдаться властям. Возможно, такие действия были продиктованы любовью к фюреру, но вероятно также, что Гесс получил приказ по каналам «Туле» как можно теснее сблизиться с Гитлером. В итоге они попали в одну камеру.

Условия их заключения никак нельзя было назвать суровыми. Каждому отвели по отдельной ванной комнате, в которой была горячая вода. Узникам также позволялось гулять в саду, окружающем здание тюрьмы, и принимать посетителей. В тот день, когда Гесс был интернирован, они с вождем националистов даже пили вино, принесенное одним из соратников по партии.

Во время установления между ними дружеских отношений бывший фронтовой летчик пришел к убеждению, что его товарищ по несчастью одержим идеей судьбы и верит в ее благосклонность. Гитлер был полон решимости идти своим путем, какие бы препятствия ему ни чинили.

Тогда же Гесс принял решение записывать все высказывания своего сокамерника, так как был уверен, что они должны стать известными членам партии и сохраниться для истории. Впоследствии он выступал секретарем фюрера, когда тот диктовал ему свое знаменитое произведение «Майн Кампф».

Карл Хаусхофер часто навещал в тюрьме своего ученика. Хотя тот, по его собственным словам, не был гением, знаменитый профессор тратил иногда по несколько часов в день, чтобы посетить тюремную камеру в Ландсберге. Он приносил заключенным книги и обсуждал с ними интересующие их вопросы.

Незадолго до окончания Второй мировой войны у Хаусхофера спросили, каково было его влияние на Гитлера. Тот отвечал весьма уклончиво. В частности, он говорил, будто последний понимал в науках значительно меньше Гесса, и слушал их беседы только для того, чтобы поддержать компанию, а также потому, что, согласно правилам тюрьмы, нельзя было посещать только одного заключенного. На вопрос о том, насколько хорошо Адольф Гитлер усваивал его идеи, Хаусхофер отвечал, что, по-видимому, тот совершенно не понимал, о чем идет речь. В основном положения геополитической теории Гитлеру впоследствии объяснял Гесс.

Скорее всего, Хаусхофер говорил это для того, чтобы защитить своего ученика от суда, который, как было понятно знаменитому предсказателю, должен был вскоре состояться. Заботился он и о сохранении собственной научной репутации. Но его современники, считавшие его человеком, «стоящим за спиной Гитлера», придерживались иного мнения.

Рассказывая об атлантах, в которых сам Хаусхофер свято верил, он познакомил фюрера с учением о чакрах. Согласно

восточным мистическим теориям, в теле человека на центральной оси располагаются энергетические центры. У обычных людей они неразвиты, но путем особых упражнений можно активизировать их и использовать для непосредственной передачи силы.

Тот, кто обретает контроль над ними, может управлять исходящими от него потоками энергий. На практике это выглядит как проявление мистических способностей: ясновидения, общения с духами, телепатии и т.д.

По мнению Хаусхофера, предки арийской расы — атланты — обладали могуществом, позволявшим им совершать чудеса. Он приписывал им знание секретов магического видения, или так называемого «глаза Циклопа». Герман Раушнинг сообщает, что во время общения с ним Гитлер часто употреблял это понятие. Он был зачарован подобными идеями и любил в них погружаться.

Будущий фюрер почерпнул из бесед Гесса со своим учителем и следующее: атланты действительно существовали, но жили они совершенно в других климатических условиях. Воздух имел большую плотность по сравнению с привычной для человека, однако далеких предков арийцев это не смущало.

Сознание их также было устроено иначе. Они придавали большое значение снам, так как в этот период их посещали прозрения относительно прошлого и будущего. В бодрствующем состоянии разум, напротив, был совершенно обычным, хотя его возможности превышали современный.

В ходе эволюции атланты претерпели семь стадий развития, и Хаусхофер последовательно называл представителей этой древней расы рмоахалами, тлаватлями, толтеками, туранцами, арийцами, аккадцами (шумерами) и монголами. Мистическую силу они получали за счет использования возможностей своего эфирного тела, которое могло отделяться от физического и превращаться в любую форму жизни.

Язык первых рас был магическим, так как его звуки теснейшим образом связывались с силами природы. Его пони-

мали как животные, так и растения. Любая фраза на этом языке уже считалась заклинанием, излечивающим или, наоборот, насылающим проклятие.

Каждая последующая стадия эволюции атлантов была совершеннее предыдущей. Поэтому в жестокой борьбе ей приходилось либо отступать, либо сражаться, противопоставляя врагам все свои силы и возможности.

Грядущего сверхчеловека, в соответствии с этой теорией, необходимо было искать в Тибете. Это отчасти объясняет и постоянные экспедиции СС в районы Гималаев, направляемые на поиски загадочной Шамбалы, и присутствие в личной охране Гитлера около тысячи тибетцев, которые все до одного погибли, защищая Рейхстаг и секретные бункеры «Аненэрбе». Но рост могущества сопровождался и ростом числа случаев, когда оно употреблялось во зло. Во время одного из восстаний нарождающейся расы сила короля Атлантиды вызвала гибель этого континента. В критический для истории момент появился народ, призванный покончить с войнами и добиться наконец перемирия. Такими людьми, по словам мага из общества «Туле», и были арийцы.

Они значительно отличались от своих предшественников. Арийцы обладали плотными фигурами, в которых было заключено астральное тело, сжавшееся до размеров сознания. Для того чтобы осознать свое единство с внешним миром, им необходимо было пройти суровые испытания на прочность духа. В результате они становились добродетельными и могли сопротивляться злу.

Лидеров новой расы обучали в условиях строжайшей дисциплины. Новым принципом их чистоты стала кровь, о здоровье которой испытуемым следовало тщательно заботиться. Отсюда пошла и так называемая мистика крови, следы которой присутствуют в истории практически всех народов Европы.

Во время мистических посвящений души этих героев обретали новые возможности, доселе невиданные. Их энергети-

ческие центры открывались с помощью свастики — креста с загнутыми концами. После этого они могли управлять стихиями и становились вождями или полководцами.

Руководящий центр этой расы располагался в Тибете и назывался «Оракул Солнца». Когда она победила другие, он стал главным городом для всего населения земного шара. Хаусхофер отождествлял его с легендарной Шамбалой, о которой узнал во время своего паломничества в Гималаи.

Все эти факты так или иначе были использованы Гитлером. Часть из них получила отражение в «Майн Кампф», часть стала темой бесед с Гессом и Розенбергом. То, что данная информация органично влилась в собственные воззрения фюрера Третьего рейха, показало, что он был подготовлен к ее восприятию.

Существует точка зрения, что большую часть книги написал не Адольф, а его сосед по камере. Вне всякого сомнения, более образованный Гесс редактировал труд Гитлера, а также обсуждал некоторые главы с Хаусхофером и вносил в них изменения, что признает и сам профессор.

Однако остается неясным, насколько он следовал собственным мыслям, а насколько был просто объективным переписчиком, не добавляющим ничего нового к сказанному Гитлером. В «Майн Кампф» и в более поздних речах вождя германской нации присутствуют термины, прямо заимствованные из геополитической теории, такие как «жизненное пространство», а также выражение «пространство как фактор силы».

Есть еще один случай, подтверждающий то, что в обучении нацистского вождя оккультным знаниям принимал участие Хаусхофер. В 1944 году его сын Альберт был казнен в Мобите вместе с другими участниками заговора против Гитлера. Но что же подвигло сына признанного мистика Третьего рейха на этот поступок?

Возможно, некоторое объяснение вносит записка, найденная в кармане его пальто.

В ней были такие строки: «С моим отцом говорила Судьба, снова и снова от него зависело, затолкнуть ли дьявола в темницу. Но мой отец сломал печати. Он не услышал запах ада и выпустил дьявола на волю».

Молодой человек, без сомнений, знал об отношениях Гитлера со своим отцом. Эти строки намекают на посвящение, во время которого та темная сила, которая сидела в глубине Адольфа Шикльгрубера, была выпущена на волю. И это не единственное свидетельство того, что многие современники сравнивали его фигуру с Люцифером.

Необходимо отметить, что «Майн Кампф» написана не только под влиянием идей Гесса и Хаусхофера.

Многие ее положения на самом деле сформулированы другими мистиками, поддерживавшими нацизм: Чемберленом, Розенбергом, Эккартом, о которых будет рассказано ниже.

Когда Гитлер вышел из тюрьмы, он имел при себе незаконченную рукопись книги. Дорабатывать ее пришлось уже на воле. Хотя труд содержал более 164 000 синтаксических ошибок, его все же приняли в печать. Правда, придуманное будущим фюрером название «Четыре с половиной года борьбы против лжи, глупости и трусости» по совету редактора Макса Амана пришлось сократить до всем известного «Майн Кампф».

Выход двухтомника сделал Гитлера знаменитым. Отныне все понимали, что за программа стоит за его действиями. Это придало большую целостность национал-социалистическому движению. Тираж ее за все годы издания составил огромное число — 9 480 000 экземпляров.

Впоследствии эта книга станет учебником, который будут изучать во всех школах Германии. Ее начнут преподносить в качестве подарка ко дню рождения ребенка, чтобы тот с детства шел по стопам фюрера.

Знать и цитировать ее как Священное Писание был обязан каждый служащий в СС.

ОККУЛЬТНЫЕ АПОСТОЛЫ ГИТЛЕРА

Многие преступники, осужденные на Нюрнбергском процессе, утверждали, что на самом деле они были только винтиками чудовищного механизма, о котором они имели весьма смутное представление. Его действие ускользало от их понимания, они только получали приказы сверху. Порой распоряжения вышестоящих лиц приводили их в трепет, но слушаться они не могли.

В Третьем рейхе существовало несколько оккультных теорий, предназначенных для разных слоев общества. Простым солдатам вещая по всем радиостанциям главный начальник бюро пропаганды Геббельс, а для офицеров СС существовала особая доктрина, о которой они узнавали на ритуалах посвящения Черного ордена.

У Гитлера были свои оккультные советники, которые создавали учения для него и его ближайшего окружения. О многих уже шла речь выше: это Эккарт, Хаусхофер и другие члены общества «Туле». Услугами некоторых из них фюрер фашистской Германии пользовался в редких случаях. Но существовал и постоянный круг мистических руководителей, за помощью к которым он обращался постоянно.

Одним из таких «апостолов» являлся Хьюстон Стюарт Чемберлен. Хотя сам он был англичанином, сыном британского адмирала, свою судьбу он связал с Германией. В немецком городе Дрездене, где Чемберлен учился в университете, он слышал музыку Вагнера и был настолько ею покорен, что остался в этой стране навсегда.

Как это часто случается, Чемберлен стал более страстным поклонником германской культуры, чем любой немец. Познакомившись с Вагнером, из поклонника его творчества Чемберлен вскоре превратился в друга семьи и даже женился на дочери композитора Еве. О своей родине он публиковал в нацистских журналах настолько неприятные статьи, что в Соединенном Королевстве получил прозвище «английский перевертыш».

С Гитлером этот человек познакомился в 1923 году. Лидер НСДАП тогда еще не был широко известен, но британский мистик сразу же разглядел в нем перспективного человека, способного в будущем занять высокое положение. Чемберлен был буквально очарован манерой Гитлера вести дискуссию и его верой в победу националистических идей.

Уже на следующий день Чемберлен обратился к нему с таким посланием: «Вам предстоят великие свершения. Моя вера в пангерманизм нисколько не пошатнулась, однако, должен признаться, мои надежды пребывали в плачевном состоянии. Вы в один момент сумели изменить мое мнение.

Тот факт, что в нужный для себя период истории Германия произвела на свет Гитлера, доказывает ее жизнеспособность. Да поможет Вам Бог!» Вскоре Чемберлен вступил в ряды нацистской партии и начал писать статьи для ее периодических изданий. В них он называет Гитлера мессией и утверждает, что тот послан Всевышним для спасения германского народа.

Главный его труд, который впоследствии часто именовали «библией национал-социализма», назывался «Основы XIX века». Двухтомник был разбит на две части: в первой анализировалось все произошедшее до возникновения христианства, а во второй — развитие северных арийских государств. По его словам, первым творческим элементом истории была культура древних греков. Эллины оставили свой след в науке, литературе, политике, мистике и истории. Вершиной их созидательного духа были произведения Гомера.

Но с определенного периода начался упадок греческого мира. Виноваты в нем были азиаты, которые со временем проникли на территорию государства из отдаленных колоний. Уже Сократ не был похож на коренного обитателя Афин, что расценивалось Чемберленом как признак вырождения.

Та же судьба вскоре постигла и Рим. Хотя он и дольше сопротивлялся врагам, но в конце концов тоже оказался сметенным полчищами варваров. Но еще до этого момента разруша-

ющее влияние с Востока в лице христианства проникло внутрь государства и подготовило его неизбежное падение.

Благодаря деятельности римских легионов центр мировой цивилизации сместился в сторону Запада, что, по мнению автора концепции, указывает на стремление великой империи к освобождению от власти народов Азии.

Ведущая роль в разложении моральных устоев принадлежала, как нетрудно догадаться, евреям. Их-то Чемберлен и обвинял во всех смертных грехах. По его словам, они устроили в Риме центр кровосмешения с целью внесения хаоса в жизнь города, но сами при этом сохранили чистоту своей расы.

Судьба выставила против них арийцев как силу, способную остановить расовое безумие. И в дальнейшем, как бы ни складывались исторические события, эти два народа вели постоянную закулисную борьбу. Согласно откровению британского мистика, только та раса, которая сумеет остаться чистой с точки зрения крови, станет священной и получит от Бога великие возможности.

Именно нордической цивилизации пришлось бороться с последствиями разложения и гибели Рима. Центр новой империи был перенесен еще дальше на запад и на север. В ее основе лежала тайная доктрина, согласно которой, вожди империи должны соблюдать строгие правила заключения браков, чтобы предохранить своих потомков от деградации.

Арийцы взяли на себя ответственность за возрождение Европы такой, какой она была когда-то. С этой целью было предпринято создание прочного культурного фундамента в лице науки. С опорой на ее достижения была построена мощная империя, воплощением которой и стал Третий рейх.

В отличие от большинства мистиков Германии, делавших центральными фигурами своих оккультных построений героев народных эпических сказаний и отрицавших высокое положение христианства, Чемберлен верил в огромное значение жизненного пути Иисуса. Но он, разумеется, оговаривался, что библейский Спаситель был не евреем, а истинным арийцем.

Приведем одно не совсем традиционное сравнение. Известный антрополог Мирча Элиаде приводит в своей книге «Мегфистофель и Андрогин» следующий факт: когда на островах Океании миссионеры распространяли христианство, процесс проходил на удивление гладко. Когда же позднее исследователи спросили шамана одного из папуасских племен о том, что он думает о личности Христа, то получили неожиданный ответ.

Старик поведал им, что на самом деле Иисус был папуасом, и вся Библия представляет собой историю его народа. Но миссионеры якобы вырвали из книги первую страницу, где об этом было написано, и выдали ее за собственное религиозное учение.

Как ни странно, но Чемберлен, вероятно, руководствовался сходной логикой. Все, что ему нравилось, он объявлял арийским, а во всем вредном видел еврейские корни. Так, арийцами стали Леонардо да Винчи и многие другие представители эпохи Возрождения, а Наполеон, которого Чемберлен не очень жаловал, был причислен к порождению расового хаоса.

Тем не менее книга Чемберлена пользовалась в Германии необычайно большой популярностью. А Гитлер часто прибегал к его советам, поскольку Чемберлен видел в лидере НСДАП мистического вождя, мессию, и был готов служить ему до последнего вздоха.

Другим оккультным «апостолом» фюрера Третьего рейха был Альфред Розенберг. Во многих книгах, посвященных истории фашизма, его называют главным идеологом нацистской Германии. Но нечасто вспоминают о том, что он являлся членом общества «Туле» и считался одаренным мистиком. Этот человек по национальности был прибалтийским немцем. Он родился в Галлинне, но учебу продолжил в Москве, где вскоре получил диплом инженера-строителя.

Он на себе испытал все события русской революции. В 1919 году Розенберг эмигрировал в Германию. По его словам, он столь тяжело воспринял ее поражение в Первой ми-

ровой войне, что наконец решил «обрести отечество». Почти сразу после приезда он вступил в мюнхенское отделение «Туле», которым в то время руководил Дитрих Эккарт.

Розенберг придерживался мнения, что революционные события в России были развязаны в результате масонско-еврейского заговора. Ему, как очевидцу тех событий, конечно же, поверили. К тому же он захватил с собой достоверное (как ему казалось) доказательство своей правоты — «Протоколы сионских мудрецов».

Следует сказать несколько слов об этой книге. Она представляет собой сделанную тайком запись секретного заседания Всемирного сионистского конгресса, проходившего в 1897 году в Базеле. На нем были разработаны шаги по достижению мирового господства и приняты соответствующие практические решения, к числу которых относились, например, развязывание мировой войны и социалистических революций.

Впервые том «Протоколов» был издан в России в 1905 году в качестве приложения к антисемитской книге Сергея Нилуца «Антихрист». Historики полагают, что именно Розенберг являлся автором этой мистификации. По другой версии, она создавалась царской секретной полицией с целью вызвать массовые погромы евреев.

Розенберг описывает, как эта книга попала к нему в руки: «Человек, которого я раньше никогда не видел, вошел ко мне без стука, положил книгу на стол и вышел, не произнося не слова». В то время он уже был знаком с идеями Чемберлена и поэтому воспринял «Протоколы» как доказательство его теории.

Он понимал, что этот труд является тем недостающим звеном, которое могло бы объединить национализм с антисемитизмом. То, что получилось в итоге, и составило содержание официальной доктрины Третьего рейха.

На одном из первых собраний «Туле» Розенберг сделал доклад, посвященный еврейско-масонской природе революции в

России. Было принято решение о том, чтобы перевести привезенную им книгу на немецкий язык и издать в Германии. Розенберг взял на себя эту работу. Кроме того, он начал активно сотрудничать с националистическими оккультными изданиями, в которых публиковал свои статьи, посвященные теории и практике мирового заговора.

Итогом этой работы стало его обширное произведение «Миф XX века». У него был и подзаголовок: «Оценка духовных и душевных основополагающих битв нашего времени». Первое его издание вышло в 1930 году, а уже к 1935 году оно было переиздано 54 раза! Для того чтобы понять масштабность взглядов автора этой книги, необходимо лишь прочесть оглавление:

Книга 1: Схватка ценностей

I. Раса и душа расы

II. Любовь и честь

III. Мистика и действие

Книга 2: Сущность германского искусства

I. Расовый идеал прекрасного

II. Воля и инстинкт

III. Объективность и субъективность

IV. Эстетическая воля

Книга 3: Грядущий рейх

I. Миф и тип

II. Государство и пол

III. Народ и государство

IV. Нордическое немецкое право

V. Немецкая народная церковь и школа

VI. Новая государственная система

VII. Единство сущего.

В этом произведении Розенбергу удалось охватить всю историю человечества, не оставив в стороне и вопросы филосо-

фии и культуры. Начинается «Миф XX века» словами, под которыми мог бы подписаться и Гитлер: «Сегодня мировая история должна быть написана заново».

Розенберг был, безусловно, весьма начитанным человеком. Один из современников характеризовал его такими словами: «В его речах сразу чувствуется мыслитель, высказывающий оригинальные идеи в простой, доступной форме, с достаточной долей внутренней уверенности, характерной для высокого уровня интеллекта». Все это должно было произвести сильное впечатление на Гитлера, любившего цитировать известных писателей.

Кроме того, что историю Розенберг объяснял с расовой точки зрения, он вводил еще один важный принцип. Не секрет, что и сам фюрер, и шеф СС Гиммлер, и многие другие руководители Третьего рейха мало напоминали тех «белокурых бестий», которые считались воплощением арийской добродетели. Как же можно было объяснить народу такое противоречие?

Автор «Мифа XX века» вводит иной принцип отношения к ним. Он пишет: «Нет ничего поверхностнее, нежели с сантиметром в руках измерять индексы черепов. При оценке отдельных людей надо правильно оценивать их жизнь на службе нации». Таким образом, выходило, что если Гитлер внешне и не истинный ариец, то уж внутренне — самый настоящий древний герой.

Эккарт познакомил Розенберга и Гитлера на одном из заседаний общества «Туле». К тому времени первый являлся редактором газеты «Фолькише Беобахтер» (в переводе с немецкого — «Народный обозреватель») — главного печатного органа НСДАП, а второй — руководителем партии нацистов. Один из лидеров национал-социалистического движения, Курт Людеке, замечает в своих воспоминаниях, что Розенберг «был наиболее близким единомышленником Гитлера и более чем кто либо сформировал нацистское мировоззрение».

Другие свидетели их общения говорили, что фюрер околдован своим собеседником и на публике часто выражает его идеи. Но было ли это влияние только интеллектуальным?

Хотя Розенберг и не появлялся в тюрьме Ландсберг (как участник «Пивного путча» он скрывался от полиции), но его вклад в «Майн Кампф» бросается в глаза сразу: в тех местах, где речь идет о евреях как организаторах революций и зачинщиках событий Первой мировой войны, явно чувствуется влияние «Мифа XX века».

Связь этого мистика с обществом «Туле» заставляет задуматься и о том, насколько он подчинялся авторитету главного мага этой организации — Карла Хаусхофера. Возможно, как и другой близкий к фюреру человек — Гесс, они подготавливали Гитлера к какой-то особой миссии, о подлинном содержании которой знал только сам Хаусхофер.

Судьбы Рудольфа Гесса и Адольфа Шикльгрубера во многом похожи. Во время войны они даже служили в одной полку, но затем молодой эмигрант из Египта перешел в авиацию. Он сделал ряд успешных вылетов и был представлен к наградам. После окончания кампании он стал одним из множества безработных фронтовиков.

После поражения Германии Гесс, так же как и Гитлер, решил связать свою жизнь с политикой. Но для этого он выбрал другой путь: поступил в Мюнхенский университет, где на факультете политической экономики открылась кафедра геополитики, которую возглавлял бывший генерал Карл Хаусхофер.

Он обладал даром общения с людьми и потому быстро подружился со своим учеником. Гесс проводил время в узком семейном кругу своего учителя, а также вел с ним долгие беседы во время прогулок по саду. Так проходило его обучение.

В конце Второй мировой войны Хаусхофер, отзываясь о Гессе, говорил, что тот был усердным и прилежным студентом, но сильный интеллект не входил в число его достоинств.

Скорее, профессор ценил в нем упорство и характер, которыми бывший фронтовой летчик обладал с избытком.

Еще в 1919 году по совету учителя молодой человек вступил в общество «Туле». Там он познакомился с Эккартом и Ремом, которые оказали на него сильное влияние. Позже он станет одним из самых увлеченных мистическими науками лидеров Третьего рейха.

На заседаниях общества «Туле» он впервые увидел Гитлера. По собственным словам Гесса, когда началась речь будущего фюрера, он забыл обо всем на свете и мог только следить за завораживающим взглядом и гипнотическими движениями оратора. Примерно так же вела себя и вся остальная аудитория. После этого Гесс принял решение посвятить свою жизнь служению Гитлеру и его идеям.

И Гесс действительно оставался самым преданным его сторонником на протяжении всей истории Третьего рейха. Он не стремился властвовать и, пожалуй, хотел только выполнять приказы фюрера. И в конце концов добился высочайшего положения, став личным секретарем Гитлера и его заместителем по линии НСДАП.

Следующие слова хорошо демонстрируют отношение Гесса к Гитлеру: «С гордостью мы видим, что есть один человек, находящийся за пределами всякой критики. Это фюрер. Все мы чувствуем и сознаем: он всегда прав и будет прав. Наш национал-социализм основан на полной лояльности и исполнении его приказов. Мы верим: фюрер повинуется высшему зову, требующему изменения курса всей истории Германии. Нет и не может быть никакой критики этой нашей веры».

Но к середине Второй мировой войны между ним и Гитлером произошел раскол. Гесс чувствовал, что его кумир изменил отношение и стал все более охладевать к своему преданному другу. Тогда Гесс решился на весьма интересный шаг с целью привлечь внимание главы Третьего рейха.

Он совершил свой знаменитый перелет в Англию на личном самолете «Мессершмит-110». Целью этого поступка, по

словам самого Гесса, являлось установление контактов с шотландским лидером лордом Гамильтоном в обход Черчилля.

Как говорил сам секретарь фюрера, идея совершить полет пришла ему в голову после того, как Хаусхофер сказал своему ученику, что видел его во сне летящим на самолете.

Это произвело впечатление на человека, который верил в магическую силу предсказаний и в то, что его судьба целиком находится под влиянием звезд.

Его близкий друг, астролог Эрнст Штраус, составил для него гороскоп, который предвещал благоприятный исход операции. 10 мая 1941 года планеты выстроились в необыкновенно сильную комбинацию: шесть из них оказались в созвездии Тельца, а седьмая — Луна в фазе полнолуния — находилась в оппозиции к ним. Такое положение предвещало глобальные изменения в мировой политике. В этот день Гесс и решил осуществить задуманное.

Теории профессора геополитики также внесли свой вклад в это дело. По его мнению, шотландцы были дружественной арийцам расой, и рейх мог рассчитывать на их поддержку в войне против России. Кстати, кандидата для контакта указал Гессу сын Хаусхофера, Альбрехт, установивший с лордом дружеские отношения еще во время его визитов в Германию.

Самолет, на котором был совершен перелет, не содержал боезапаса. Когда Гесса заметили и приказали садиться на ближайшем аэродроме, отчаянный пассажир самолета выпрыгнул с парашютом недалеко от поместья Дунгвел Кастл, где жил Гамильтон. Но до замка Гесс так и не дошел — по пути его перехватил отряд английской пехоты, посланный в погоню за диверсантом.

Сначала пленник не признавался в цели своего визита и не называл собственного имени. Но потом все-таки заговорил. Интересно, что документы, содержащие протоколы допроса Гесса в Великобритании, объявили государственной тайной на ближайшие 100 лет.

Гитлер, узнав о происшедшем, объявил своего ближайшего доверенного секретаря сумасшедшим. Но сотрудники кабинета Гесса утверждали, что фюрер был заранее проинформирован о готовящейся операции и не возражал.

В итоге была выпущена директива «Акция Гесс», согласно которой предписывалось устранить всякую предсказательную деятельность на территории Третьего рейха. Многих астрологов и хиромантов подвергли допросам, но обошлись со всеми по-разному: кого-то изгнали из страны, а кто-то получил чин в СС и занял место в «Аненэрбе».

Дальнейшая судьба Гесса сложилась печально. Англичане поддержали версию о том, что он был сумасшедшим, и держали его в особо охраняемой камере до окончания войны. На Нюрнбергском процессе диагноз подтвердился, и его приговорили к пожизненному заключению.

Розенбенг, Чемберлен, Гесс... Все они и многие другие состояли при Гитлере кем-то вроде советников по оккультным вопросам. Хотя фюрер не терпел, когда его прерывают или поправляют, иногда он все же обращался к другим за помощью. В такие моменты он снисходил до своих «апостолов».

Но за ними четко прорисовывалась стоящая в тени фигура Хаусхофера. А куда дальше вела цепочка, которую держал в своих руках маг из «Туле»? К обществу Зеленого дракона или таинственным «высшим неизвестным»? По этому поводу можно строить только догадки.

«ВЫСШИЕ НЕИЗВЕСТНЫЕ», ИЛИ КТО СТОЯЛ ЗА КУЛИСАМИ

Последние дни Третьего рейха, так называемые «сумерки богов» нацистской Германии, прошли для Гитлера в его личном бункере под зданием Рейхсканцелярии. События этого периода помогают ответить на вопрос о том, кто же стоял за спиной фюрера и управлял его действиями. У Адольфа Шикль-

шубера с ранних лет проявлялся дар медиума. Он мог быть посредником между высшими силами и стоящими по эту сторону границы массами. Но для такой миссии необходимо было руководство посвященных.

В его присутствии многие действительно испытывали священный ужас. Но разобраться в том, кто это был — Бог или дьявол, у большинства из тех, с кем он говорил, не было никакой возможности. Поэтому ему просто верили.

Обладавший оккультными знаниями Дени де Рунжмон говорил, что такая сила не может принадлежать одному человеку, как бы велик он ни был, и представляет собой могущественный дух, который только избрал это тело своим временным пристанищем. Сам Гитлер был лишь проводником этой неведомой энергии.

И действительно, все совершенное им при всей чудовищности замыслов нельзя признать чем-то ординарным. На начальном этапе он предпринял неудачный военный переворот, на что вполне был способен, но его последующие шаги не идут ни в какое сравнение с попыткой переворота.

В самом начале карьеры в Гитлере можно было без труда увидеть обычного немца, испытавшего нужду и голод, униженного выплатой контрибуций и потерявшего надежду на будущее. Его политические требования были следствием той обстановки, в которой он жил. И поэтому сторонниками его поначалу были такие же, как и он сам, неустроенные фронтовики.

Но потом все изменилось. После «Пивного путча» и последовавшего за ним заключения, где его навещал Хаусхофер, после уроков Дитриха Эккарта Гитлер очень изменился. Он приобрел харизматические черты, ему удавалось многое из того, во что даже ближайшие соратники верили с трудом.

Мистики «Туле» открыли ему секрет достижения могущества, но, по-видимому, путь Гитлера лежал через подчинение своей личности силам более высоким и таинственным. Их называли то «высшими неизвестными», то загадочными «зелеными», а то и просто дьяволом.

Но Гитлера, похоже, не удовлетворило такое положение дел. Он верил в собственную великую судьбу и хотел сам распоряжаться дарованными ему свыше силами. И он постепенно отошел от курса, проложенного для него мистиками.

С начала 40-х годов размах убийств приобретает гораздо больший масштаб, чем было прежде. И в то же время от руководства Третьим рейхом постепенно отдаляются те посвященные, которые стояли у его основания. Закрываются многие оккультные организации, в том числе Германенорден и «Туле».

Как это следует понимать? Маги уже сделали свое дело, запустив в действие машину насилия, и теперь хотели спокойно уйти в тень, чтобы не оказаться под ее колесами? А может быть, именно в этот период фюрер принял решение выйти из-под контроля? Следует отметить, что как медиум он не всегда осознавал масштабы и направление действия использовавших его сил.

Один из лидеров НСДАП на раннем этапе, Иоахим Гунтер, так писал об этом перевороте: «Жизненная идея, вдохновлявшая СА, была побеждена 30 июня 1934 года (имеется в виду «ночь длинных ножей») чисто сатанинской идеей СС». И это не единственное свидетельство изменений, произошедших с Гитлером.

Под самый конец военных действий фюрер решил, по-видимому, восстановить расторгнутый договор с «высшими неизвестными». А лучшим средством для привлечения потусторонних сил всегда считались человеческие жертвы.

В последние дни число смертных приговоров достигло рекорда. Уничтожались люди из ближайшего окружения, даже родственники. Самоубийство же Гитлер совершил 30 апреля, в канун Вальпургиевой ночи, когда, согласно обрядам сатанистов, происходят самые кровавые оргии.

Затопление берлинского метро 20 апреля, во время которого погибло 200 тысяч укрывавшихся от бомб немцев, можно назвать бессмысленным и жестоким преступлением, если не принимать в расчет оккультные мотивы данного поступка.

Ведь до своего последнего часа Гитлер верил, что грянет вызванный им Всемирный потоп, и войска союзников наконец отступят.

Кажется, что и в роли фюрера, самостоятельного руководителя высших сил и масс, и в роли послушной марионетки Гитлер выступил крайне неудачно. Однако такой конец жизни не является только его виной: те, кто возлагал на него свои надежды, также просчитались. Итог представляется ужасным со всех сторон, так как всем замыслам фюрера суждено было обратиться друг против друга и привести в конце концов к чудовищной катастрофе.

ЧАСТЬ 6

ОККУЛЬТНАЯ СИМВОЛИКА СС



Для того чтобы упрочить свое положение в политической среде Германии и в собственной партии, Гитлеру была необходима целиком подконтрольная ему сила. Именно такую цель преследовал он, создавая в 1923 году организацию, аббревиатура которой вскоре должна была стать известной всем — СС.

Это сокращение образовано от словосочетания «охранные отряды» (по-немецки — Schutzstaffeln, или SS). Первоначальной целью СС была личная охрана фюрера. Однако на самом деле она представляла собой противовес другой военизированной группировке НСДАП — СА, или штурмовикам.

Знаменитые «коричневорубашечники» подчинялись Эрнсту Рему, одному из лидеров партии до печально знаменитой «ночи длинных ножей». Отряды СА по-другому назывались «сотни», они обеспечивали поддержку митингов и других мероприятий нацистов.

В эти группы набирались преимущественно сильные и рослые люди: спортсмены, бывшие фронтовики, прошедшие горнило Первой мировой войны. Многие из них даже не состояли в партии и были откровенными любителями подраться. Во время собрания в одной из пивных Мюнхена в 1921 году они устроили жестокое побоище, чтобы припугнуть не до конца убежденных в правильности пропагандируемых идей...

Гитлеру это очень не нравилось, но не потому, что он был против погромов, а из-за того, что орда «коричневых» могла быстро выйти из его подчинения. Ему требовались верные сто-

ронники, а не просто группа буйнов, наводящих ужас на мирных граждан. Так было принято решение о создании СС.

С самого начала эти отряды были задуманы как составная часть НСДАП. Для их членов была обязательной не только принадлежность к фашистской партии, но и личная присяга на верность фюреру. Всем этим формировалось представление об СС как об элитарных военизированных частях.

Неслучайно основное ядро организации, ее первая дивизия, носила имя Адольфа Гитлера. Со всеми ее членами фюрер был лично знаком, часто беседовал и отдыхал в их обществе, что, безусловно, выделяло первых эсэсовцев среди остальных.

Форма, принятая в новой организации, сильно отличалась от традиционной одежды штурмовиков. Члены СС носили военные рубахи цвета хаки или черного — во время руководства Гимmlера — с темным галстуком. На рукаве появлялась лента с эмблемой НСДАП — свастикой на красном фоне. Кроме того, в костюм входила черная фуражка с серебряной эмблемой мертвой головы. На плакате того времени четко видно, как разительно отличались друг от друга представители СС и СА: одни были «черными», а другие — «коричневыми».

Избранность отрядов подчеркивалась постоянно. На первом собрании партии после выхода Гитлера из тюрьмы в 1925 году он в торжественной обстановке вручил своей личной гвардии окрашенное кровью знамя партии, которое нацисты подняли во время провалившегося «Пивного путча». Интересно, что эти события развивались еще тогда, когда СС не имела ни значительной численности, ни реальной силы.

В секретной директиве фюрера по рекрутированию новобранцев в эту организацию говорилось, что люди, обладающие множеством пороков — таких, как пьянство, разболтанность и даже болтливость, — непригодны к службе в элитных подразделениях НСДАП. Подразумевалось, что негативный образ бойца соответствовал рядовому «коричневорубашечнику».

Эрхард Хейден, глава организации до прихода Гиммлера, открыто заявлял следующее: «СА — это линейные войска, СС — это гвардия. Она была всегда: у персов, у греков, у Цезаря, Наполеона и «старого Фрица» (имеется в виду прусский император Фридрих II, считавшийся образцом германского лидера)». Эсэсовцы представлялись как новое дворянство Германии, тогда как штурмовикам отводилась более скромная роль солдат.

Все это не могло не задеть «коричневых». Начались постоянные бунты, победителем из которых вышли все-таки СС. Но Гитлер не спешил окончательно разгонять СА, поскольку нуждался в этой многочисленной милитаризованной организации. Однако идея избранности «черных» окончательно закрепились и среди членов партии, и среди простого народа.

Просто так штурмовики не собирались сдаваться. Весной 1924 года Рем провел акцию, которую можно объяснить только как удар по оккультным силам, поддерживавшим фюрера. Небольшой отряд под его руководством перешел границу Швейцарии и вошел в город Дорнах. Там они разграбили и сожгли одно из зданий, принадлежащих европейскому Антропософскому обществу. Архивы, хранившиеся в этом центре, были преданы огню или увезены в Германию.

Основателем общества был Рудольф Штайнер. Этот человек снискал себе славу не только знаменитого исследователя творчества Гёте, но и одного из крупнейших мистиков Запада, наряду с Блаватской и Гурджиевым. Он имел множество учеников, а созданная им организация стремительно расширялась.

Среди тех, кто советовался с ним по важным политическим вопросам, был немецкий фельдмаршал Первой мировой войны Мольтке. Как ни странно, даже Ульянов-Ленин во время эмиграции также слушал лекции Штайнера. Среди тех, кто был близок к науке, у Штайнера учился русский ученый, создатель оригинальной теории систем — тектологии, А. Богданов.

В Германии также было немало почитателей его таланта. Одним из самых известных был Вальтер Дарре. Он активно участвовал в националистическом движении и был первым, кто занялся оккультным образованием будущего шефа СС Гиммлера. Так что выходка Рема была косвенно направлена и против складывающейся организации «охранных отрядов».

Уже с самого начала 1930-х годов элитная организация окружает себя все более плотным ореолом секретности. Начинает складываться ее надпартийный характер. Своего расцвета эти процессы достигли уже после прихода фюрера Третьего рейха к власти.

К этому времени на посту руководителя СС прочно закрепился Генрих Гиммлер, который, по словам Гизевиуса, одного из видных политиков того времени, «был еще полностью в тени Рема». Но это не мешало ему уже тогда начать проводить реформы, приведшие позднее к формированию из лейб-гвардии Гитлера оккультной организации — Черного ордена.

ГЕНРИХ ГИММЛЕР — МАГИСТР НОВОГО ТЕВТОНСКОГО ОРДЕНА

Современная историческая наука располагает множеством свидетельств, касающихся биографии одного из самых верных сторонников Гитлера — Генриха Гиммлера, руководителя печально известной всему миру организации СС.

Знаменитый оккультный деятель рейха, автор официальной фашистской идеологии Альфред Розенберг, глядя на его фотографию, признался на Нюрнбергском процессе, что никогда не решался смотреть прямо в глаза этому человеку. А Розенберг много повидал на своем веку.

Что же было такого страшного в Гиммлере? Внешний облик шефа СС был совершенно непохож на арийский идеал. Вместо голубых глаз и белокурых волос — серые бегающие глазки, почти никогда не показывавшиеся из-под пенсне, и

скудная темная шевелюра. Проще говоря, карикатура на собственные идеалы.

Размерами тела он также не вышел. Для того чтобы соответствовать стандартам благонадежного с расовой точки зрения субъекта, пришлось идти на уступки. Так, минимальный рост, с которым принимали в СС, составлял 176 см, и это был как раз рост Гиммлера.

По мнению другого известного деятеля фашистской Германии, Шелленберга, шеф СС более всего походил на заурядного школьного учителя. Он и в самом деле педантично проверял все доставляемые ему документы, ставя на них пометку карандашом «читал» и свои инициалы.

Наверное, эту черту характера он перенял от отца, который действительно был гимназическим учителем. Вообще же семья, воспитавшая человека, от упоминания имени которого будут впоследствии содрогаться в ужасе, была вполне обычной: добротной бюргерской фамилией, жившей в провинциальном городке Ландхуте и уважаемой всеми соседями.

С юности Генрих Гиммлер хотел стать военным офицером. Но в этом деле ему совершенно не везло. Когда его в 1919 году наконец-то призвали в армию, война уже закончилась. Он вступил во фрейкор (свободное ополчение), желая поучаствовать в уничтожении Баварской Советской республики, просуществовавшей менее полугода, но опять опоздал: не остывшие после поражения фронтовики все сделали без него.

Наверное, и в высшую школу он поступил только для того, чтобы принять участие в студенческом движении. Там он познакомился с идеями национал-социалистов и вступил в организацию «Рейхскригсфлагге», из которой Рем набирал себе молодчиков для штурмовых отрядов.

Во время путча 1923 года Гиммлер уже нес флаг НСДАП. Этим поступком он обратил на себя внимание и скоро получил первую должность в партии — стал секретарем Грегора Штрассера, которого позже, во время «ночи длинных ножей», сам и уберет.

В 1925 году он знакомится с Вальтером Дарре. Этот человек оказал значительное влияние на становление нацистских взглядов шефа СС. Проповедуемая им теория была смесью дарвинизма (учение об отборе) и оккультных национал-социалистических идей. О его высоком положении говорит тот факт, что в 1936 году в списке самых высокопоставленных руководителей «охранных отрядов» он занимал седьмое место.

Дарре пригласил Гиммлера участвовать в собраниях союза «артаманов». В переводе с древнегерманского языка это слово значило «те, кто защищают страну». Организация преследовала конкретные цели — помощь безработным в деревне и обустройство Германии.

Тем не менее когда будущий шеф СС поработал там подольше, он увидел, что за фасадом практической деятельности скрывается мистическая подоплека. Дарре проповедовал учение «почвы и крови» и призывал к вытеснению неарийского элемента с восточных земель, заселить которые должны были нордические народы. Неслучайно в этой группе состоял и Рудольф Хесс, ставший впоследствии руководителем концлагеря «Освенцим».

Возможно, именно там начал формироваться совершенно особый образ идеального общества, который позднее Гиммлер пытался воплотить в Черном ордене. Общины «артаманов» вели довольно замкнутый образ жизни, предпочитая шумной жизни городов самодостаточность и общение с землей.

Сам Дарре был последователем Рудольфа Штайнера. Концепция последнего отличалась мягкостью по сравнению с жесткими установками оккультистов Третьего рейха. Это, однако, не помешало его ученикам Вирту, Шварц-Бостуничу и Дарре продвигаться в чинах и получать все большее признание в СС.

Интересно, что Дарре по приговору Нюрнбергского трибунала получил всего два года тюрьмы. Возможно, это произошло потому, что он предпочитал держаться в тени, а возможно, помогли связи в эзотерических кругах. Как бы то ни

было, после того как срок заключения закончился, он продолжил свои занятия и вновь восстановил связи с Антропософским обществом.

Заняв пост руководителя «охранных отрядов», Гиммлер получил шанс доказать свою преданность Гитлеру. И вскоре во время покушения, совершенного человеком, личность которого так и не была установлена, ему удалось закрыть собой фюрера.

Ранение в руку, полученное при этом, несколько его не расстроило. Наоборот, он с радостью благодарил судьбу за то, что она позволила именно ему спасти жизнь своему руководителю. Подобная преданность просто не могла не вызвать у Гитлера умиления.

В заговоре были обвинены части СА, которыми все уже давно были недовольны. Вскоре Гиммлер с санкции главы НСДАП устроил чистку кадров, так называемую «ночь длинных ножей», которая стала последней для Рема и других лидеров «коричневорубашечников». А сам шеф СС получил с этого момента дополнительные полномочия и задание переустроить личную гвардию фюрера.

Делал он это в соответствии с собственными вкусами. А о них можно судить, например, по той обстановке, которой он себя окружал. Оставим пока в стороне замок Вевельсберг, в котором проходили оккультные мессы для наиболее приближенных членов руководства этой организации.

Карл Якоб Буркхарт, представитель международной организации Красного Креста, был удостоен аудиенции у Гиммлера. Сохранилось его описание личного кабинета шефа СС на Вильгельмштрассе, 102, в квартале, в котором почти каждый дом принадлежал Черному ордену. Даже в Берлине эсэсовские ведомства размещались очень кучно, создавая иллюзию замкнутого пространства.

Буркхарт впоследствии писал о посещении так: «Перед входом в здание застыли стражи в черном; казалось, они лишены всего человеческого. Они — порождение бога войны

Ареса...». Но то, что он увидел внутри, еще больше поразило его воображение. Рабочие кабинеты были обставлены скромно, без особых украшений (портреты Гитлера — почти единственное исключение), как комнаты средневековых монастырей.

Кабинет Гиммлера, напротив, был декорирован почти с роскошью. «Гиммлер включил тусклый свет, и в полутьме стали видны различные предметы культа масонских лож... Далее следовали полутемные комнаты, назначение которых оставалось непонятным. В частности, оказалось, что в некоторых из них к потолку подвешены скелеты, которые приводились в действие специальными механизмами. При этом создавалось впечатление, что они прямо хватают посетителей за руку».

Подобная обстановка могла нравиться только человеку, не оставляющему без внимания мистическую сторону жизни. Сам Гиммлер наверняка видел себя там Верховным магистром какого-нибудь тайного ордена. Впоследствии он приложил все усилия к тому, чтобы действительно стать им.

Не секрет, что у структуры «черных» и средневекового ордена иезуитов обнаруживается немало общего. Создатель последнего, Игнатий Лойола, получил от Папы приказ возглавить движение контрреформации и подавить смутьянов «огнем и мечом». Его члены исповедовали слепое подчинение идеям своего руководителя и считали себя образцами истинной веры.

Сходств было так много, что Гитлер даже называл Гиммлера «мой Игнатий Лойола». Дисциплина «псов Господних» (так иначе назывался орден иезуитов) была настолько высокой, что созданное ими в Парагвае церковное государство, в котором монахи занимали только руководящие посты, а основной труд несли на своих плечах новообращенные индейцы, просуществовало и после того, как официальным эдиктом Папы Климента XIV было запрещено, а его руководители арестованы.

Отказались изгнать иезуитов только Пруссия и Россия, которая не подчинялась приказам Папы. Но интересно, что через много лет нацисты также попытались организовать свое государство в Латинской Америке. Правда, преуспели они в этом меньше, чем подчиненные Игнатия Лойолы.

Был у Гиммлера и другой кумир. К нему он относился даже с большим почтением, так как считал себя его реинкарнацией (наверняка не без подсказки своего личного мага Виллигуга). Это был тезка шефа СС, император Генрих I (876—936 годы) с несколько странным прозвищем Птицелов.

В германских архивах сохранились фотографии Гиммлера, приносящего на могилу древнего прусского короля цветы в день тысячелетия его смерти. Это было 2 июня 1936 года. Позднее, после краха Третьего рейха, он будет пробираться не за границу, а к месту, где был похоронен император.

Личному другу Гитлера удавались две, казалось бы, совершенно несовместимые вещи. С одной стороны, он управлял огромным «государством в государстве», имеющем не только свои военные части и укрепленные замки, но и свою тайную полицию, успешно конкурирующую с засекреченным шпионским ведомством Геринга. И при всем этом он умудрялся оставаться в тени не только других руководителей рейха, но даже собственных подчиненных Гейдриха и Кальтенбрунера.

Возможно, это связано с его положением руководителя закрытого Черного ордена, в котором он имел возможность передавать приказы лично, не выходя из своего любимого замка Вевельсбург. Оттуда он пристально следил за всеми важными фигурами, в том числе и за Гитлером.

Через тайные каналы организации «Аненэрбе», официально занимавшейся родовыми корнями немцев, он отдает приказ об исследовании прошлого фюрера. Последний тщательно скрывал собственные семейные связи и даже распорядился уничтожить все свои фотографии молодых лет, где он предстал в неподходящем для вождя нации облике.

Гиммлер обнаружил, что родители главного борца за чистоту крови были настолько близкими родственниками, что их брак по законам католической церкви мог считаться кровосмесительным. А исследование медицинских анализов фюрера показало, что он почти наверняка болен сифилисом.

В «Майн Кампф» существует множество нападок на венерические болезни как на признак разложения нации и результат действий мирового еврейского заговора. Если бы стало известно, что и Гитлер подвержен этого рода недугам, сознание и боевой дух рядовых солдат могли сильно пошатнуться.

Разумеется, если бы слух о подобных «изысканиях» дошел до Гитлера, шефа СС ждала бы скорая расправа. Но ему удалось сохранить эту информацию в тайне. Как знать, может быть, при угрозе собственной жизни со стороны своего босса он и решился бы на раскрытие этих сведений...

Конец Гиммлера также предстает как полное загадок событие. 20 мая 1945 года британские солдаты арестовали человека, имевшего при себе паспорт на имя Гитзингера. Одет он был в гражданское, правый глаз закрывала повязка. Произошло это в нескольких милях от Люнебурга в Баварии, где был похоронен Генрих I Птицелов.

После того как его продержали три дня в комендатуре, безуспешно пытаясь выяснить, кто же он на самом деле, неизвестный наконец сдался и назвал свое имя — Генрих Гиммлер. Ему не поверили и предложили на выбор переодеться в английскую форму или завернуться в одеяло. Задержанный выбрал второе. Когда его собирались обыскать, он разгрыз спрятанную во рту капсулу с цианистым калием и тут же умер.

Солдаты зарыли его тело в землю недалеко от того места, куда он так стремился, в ближайшем к Люнебургу лесу. Точное место осталось неизвестным, так как на могиле не был сделан даже холм. И осталось неизвестным, с какой целью Гиммлер так стремился попасть к могиле своего тезки, воплощением которого считал себя, причем за несколько дней до даты его смерти — 2 июня.

Личность шефа СС оставляет еще много загадок. К некоторым мы еще вернемся во время описания его проектов, а также рассказывая об устройстве его детища — оккультной машины СС, института родового наследия «Аненэрбе».

«РАСПУТИН» ГИММЛЕРА

Как уже было видно, шеф СС был весьма впечатлительным человеком. Во многих своих действиях он полагался не на собственное мнение, а на подсказки своих советников. А те были весьма своеобразными людьми.

К числу тех, кто, наверное, более всех повлиял на Гиммлера, был Карл Мария Виллигут. Этот человек обладал одной весьма странной чертой, дававшей ему почти магическую власть над своим патроном. Его периодически посещали видения, относящиеся к так называемой родовой памяти.

Если верить в учение о переселении душ, распространенное как на Востоке, так и на Западе, каждое существо может стать преемником любой души. Выбор следующего перерождения определяется кармой, то есть суммой дурных и хороших дел, совершенных в этой или прошлых жизнях.

Считается, что в каждом новом теле не сохраняется памяти о прошлом, однако на самом деле именно она определяет актуальные действия и мысли. Доступ к этой кладези информации имеют лишь немногие, и в форме, более напоминающей неясные видения, похожие на странные сны.

Однако Виллигут осознавал в себе присутствие родовой памяти настолько сильно, что мог вызывать ее по собственному желанию. Гиммлер, пораженный этой способностью, пытался с его помощью вернее воссоздать облик живших задолго до настоящего времени арийцев.

Он был настолько расположен к талантливому мистиком, что даже дал ему официальное разрешение на исследование доисторического прошлого нацистской Германии. При этом

он был вынужден сотрудничать с Институтом родового наследия, или, по-другому, «Аненэрбе», но полноправным его членом так никогда и не стал: видимо, Гиммлер берег его для личных консультаций.

За период службы в СС Виллигут высоко поднялся по карьерной лестнице. Он начал карьеру в чине гауптштурмфюрера СС, а закончил ее уже бригаденфюрером. Последнюю должность он получил по личной рекомендации своего шефа.

Что же обеспечивало Виллигугу такую необычную популярность у одного из самых влиятельных людей фашистской Германии? Вероятно, в этом поможет разобраться небольшой экскурс в историю его жизни.

Карл Мария Виллигут родился в 1866 году в Вене. Все мужчины фамилии служили в прусской армии, и, естественно, он захотел пойти по их стопам. К 1903 году Карл достиг чина капитана, проведя на военной службе в империи Габсбургов к этому времени уже почти два года.

Молодой человек обнаружил у себя страсть к стихосложению и литературному творчеству. Кроме стихов, прославляющих природу родного края, он написал трактат, посвященный рунной магии, содержащий явные националистические идеи.

Трактат был опубликован в том же издательстве, что и работы Гвидо фон Листа.

В 1889 году Виллигут вступил в организацию масонского толка. По-видимому, мистические наклонности у него сформировались именно тогда. В этой ложе он быстро достиг высокого статуса, а затем занял пост первого канцлера, который сохранял за собой до 1909 года. Однако никаких связей с оккультными националистическими кругами данная группа не имела.

Всю Первую мировую войну он провел на фронтах: сначала на русском, а затем на западном. За службу он получил повышение и награды, высшее руководство армии знало его как весьма способного и добросовестного военного. К окончанию кампании за его плечами был почти сорокалетний армейский опыт.

Но это лишь внешняя карьера, не отличавшаяся от послужного списка большинства толковых офицеров. Подлинная причина его высокого положения в эзотерических кругах — история семьи Виллигутов и его собственная родовая память.

Он утверждал, что является наследником древнейшей ветви священников Вилиготис, заставляющей вспомнить об «Арманеншафт» Гвидо фон Листа. Сам Карл говорил, что знание передал ему его отец еще в 1890-х годах. А от деда, кстати, его тезки, он получил наставления по поводу применения рун. Последний также открыл в нем источник памяти, позволявший ему созерцать историю арийского племени на тысячелетия вглубь.

На него обратил внимание Ланц фон Либенфельз и поручил одному из своих подчиненных, двоюродному брату Виллигута, Вилли Талеру, установить с ним контакт. Затем его посетил другой член ордена Новых тамплиеров, близкий друг мистика Отто Цепель. Впоследствии он представил руководству ордена доклад о содержании их бесед.

Вот что поведал ему Виллигут. Он действительно представился наследником германских королей-священников, изгнанных христианством. В доказательство своей правоты он апеллировал к геральдике, демонстрировал свой герб с изображенными на нем двумя свастиками и печать, а также поведал о том, что корона его рода находится в Гоцларе, а меч хранится под могильным камнем на кладбище Стейнамангер.

Его откровения были в целом похожи на те, о которых поведал Гвидо фон Лист. Кроме того, он рассказал о том, что Библия в действительности была написана в Германии. Позднее это же будет утверждать и Герман Вирт, один из основателей организации «Аненэрбе».

Эта книга якобы являлась священным текстом арманистской религии Христа, которая впоследствии была извращена и превратилась в христианство. Она не имела ничего общего с культом Вотана, жрецы которого порой относились к арманам даже враждебно.

Как и многие мистики, Виллигут отодвигает историю возникновения предков германских народов далеко в прошлое. По его словам, история его королевского рода началась еще около 230 тысяч лет назад. В то время земной шар населяли гиганты, карлики и прочие мифологические существа, а у планеты было целых три солнца, чего до него никто не утверждал.

Основатели его рода положили конец долгой войне между различными расами и племенами. С этого периода начинается их царствование под именем Адлер-Вилиготен. В знак мира они основали свою столицу на месте современного Гоцлара, которому, по мнению Карла Марии, на самом деле 78 тысяч лет!

Его фамилия происходит от древнегерманских слов, означающих «мудрые короли». Первые предки династии произошли от союза богов воздуха (асов) и воды (ванов), от которых и получили свои познания и чудесную силу.

В рассказах Виллигута присутствовали и упоминающиеся у отдельных мистиков сказочные существа, и известные по эзотерическим теориям континенты. Это придавало им правдоподобность и расценивалось большинством людей, веривших в магию, как подтверждение уже услышанного ими от других посвященных и оккультных учителей.

Примерно в 12500 году до н.э., по его словам, возникла религия Христа. Основателями ее были, естественно, его предки, получившие благословение на ее провозглашение от богов. На долгие тысячелетия на территории современной Германии установилось спокойствие, поскольку новая вера могла объединить доселе далекие духовно племена и народы.

Однако мир вскоре был нарушен. Враги Виллигутов ввели другой культ, который позднее стал известен как вотаизм. В войнах между двумя сторонами гибло множество людей. Кульминации вражда достигла в 9400-х годах до н.э., когда был распят на кресте пророк и воплощение Христа Бальдур.

Поклоняющиеся Вотану фанатики захватили Гоцлар и сожгли его храмы. Кристианству пришлось искать убежища в Азии. Но битва вскоре была продолжена, но на этот раз священную традицию атаковали сразу с двух сторон вотанисты и появившиеся теперь христиане.

Род Виллигутов вынужден был вести свое дело в тайне. Спасаясь от преследований возглавившего войну против язычников Шарлеманя, он переселялся в Венгрию, на отдаленные острова Северного моря и даже в Россию. Там он основал город Вильну, который одно время был центром обширной готской империи.

От одного старейшины династии к другому передавались секретные письма, написанные на алфавите, который Карл Мария называл самым древним вариантом рунического письма. Информацию, заложенную в них, они отказывались кому-либо выдавать.

За это род был даже проклят Папой, что подразумевало не только отречение от церкви, но и запрет появляться при дворах христианских монархов. Официально он был обвинен в связях с Сатаной и идолопоклонстве.

Церковь не забыла о своем поступке. Когда в 1911 году будущему Папе Пию XI, а в то время священнику армейской католической миссии, был представлен отличившийся на восточном фронте Карл Мария Виллигут, он сильно побледнел. Может быть, он почувствовал «дьявольский дух» и понял, что духовный склад этого офицера был ему абсолютно чужд.

Но руководству Третьего рейха он, напротив, пришелся по вкусу. В 1933 году старый товарищ Виллигута представил его своему начальнику — Генриху Гиммлеру. Родовые воспоминания уже пожилого мистика произвели на шефа СС огромное впечатление. Он решил использовать их для воссоздания оккультной традиции древних германцев.

К работе в Черном ордене Карл приступил под псевдонимом Вейстхор. Это имя он позаимствовал у скандинавского божества, что само по себе очень символично. На службе он

возглавил отдел древней истории Главной службы расы и населения СС, штаб-квартира которого находилась в Мюнхене.

В основном новый агент занимался тем, что записывал и комментировал свои «родовые видения», кроме того, консультировал Гиммлера по различным вопросам истории и вел с ним продолжительную и весьма обширную переписку, касающуюся вопросов семейной традиции и теории реинкарнации духа древних героев.

Многие бумаги, подписанные полковником Вейстхором и заверенные его печатью, магистр Черного ордена хранил среди своих самых важных бумаг. Виллигут посылал ему собственные стихи на мифологические сюжеты, а также рунические тексты с личным переводом и арманистские молитвы.

В своих письмах он с восторгом отзывался о Гюнтере Кирхгофе, авторе, принадлежавшем к националистически ориентированным мистиком. Его работы содержали упоминания об истории Древней Германии, некоторые моменты которой совпадали с прозрениями Виллигута.

Так, по мнению Кирхгофа, в далекие времена северными землями управляли трое великих, которыми одно время были Вискуниг из Гоцлара, Артур из Стонхенджа и Эрманрих из Вильны. Всех их Вейстхор считал своими предками, а Гиммлер строил собственные ритуалы на основе преданий о рыцарях Круглого стола. Неудивительно, что подобные построения весьма их впечатляли.

Встретившись со своим единомышленником, Виллигут уговорил его совершить экспедицию в район Шварцвальда. Это место в народных преданиях было связано с нечистой силой, поэтому неудивительно, что оно привлекло их. Отчет об этом путешествии вскоре лег на стол Гиммлера.

Выходило, что на территории старинного леса скрывался древний арманистский центр, расположенный вокруг замка Эберштайн. С высоты птичьего полета он представлял как равносторонний треугольник, центром которого был замок, символизировавший глаз бога Криста.

Ритуальный комплекс был предназначен для проведения обрядов посвящения, в ходе которых адепт проходил очистительный путь, заканчивавшийся в сакральном центре. Впоследствии Виллигут с Кирхгофом совершили еще несколько поездок по землям вокруг Гошлара с целью обнаружить другие памятники той истории, в реальность которой верили пока только они.

Когда Гиммлер, привлеченный работой своего любимца, поручил организации «Аненэрбе» проверить правильность изысканий Кирхгофа, ее профессора неожиданно отвергли его достижения. Самого мистика они объявили ничего не понимающим в древней истории человеком, а его идеи — извращением подлинной нордической традиции.

Но авторитет Виллигута оказался сильнее. Шеф СС не послушался своих подчиненных и продолжал читать корреспонденцию от протеже Вейстхора и благосклонно к нему относиться, что, надо сказать, сильно расстраивало Институт родового наследия. Но со словом магистра Черного ордена они не могли ничего поделать.

«Распутин» Гиммлера еще больше укрепил свои позиции после того, как предложил создать в замке Вевельсбург центр мистических собраний СС. Тут он основывался на своем видении, в котором именно на этом месте должна была произойти величайшая битва между воинствами Востока и Запада.

Об устройстве замка и о том, какую роль он играл в оккультной структуре СС, будет рассказано ниже. Но следует отметить, что эта идея пришлась настолько по вкусу Гиммлеру, что он сразу поручил Вейстхору разработку ритуалов и нескольких важных проектов по символике ордена.

Его творением считается эмблема «охранных отрядов» — знаменитая «мертвая голова» (Totenkopfring). Помимо знака, который носили все члены этой организации, существовало еще и специальное кольцо с соответствующим изображением. Его носители входили в элитное подразделение СС, которое так и называлось — «Мертвая голова» (см. приложение 1).

Кроме черепа, на кольце изображались руны и свастика. Их последовательность, по мнению Виллигута, соответствовала полученным от его предков заклинаниям. Они должны были придать воинам мужества и защитить от пули.

Этот почетный символ вручал лично Гиммлер в замке Вевельсбург. Церемония была обставлена как ритуал посвящения, в ходе которого сам магистр объяснял адепту смысл начертанного. Вопреки традиционному мнению, череп олицетворял не смерть, а вечность, в таком значении он часто присутствовал на столах франкмасонов и розенкрейцеров.

Вейстхор утверждал, что кольцо мистическим образом связано с замком и может питаться его силами. Поэтому в случае гибели обладателя оно должно быть возвращено в Вевельсбург, где будет храниться как символ его посмертного членства в ордене. Во время последней апокалиптической битвы, предсказанной на этом месте, дух воина примет в ней участие.

В 1935 году сильно поднявшийся в глазах Гиммлера мистик был переведен в Берлин. Там он занял должность главного адъютанта личной комиссии рейсфюрера СС. Это позволяло ему часто видеться со своим патроном и, конечно же, завоевывать все большее влияние. На его частной вилле недалеко от столицы часто гостил не только шеф СС, но и такие известные личности, как Эдмунд Кисс и Отто Ран.

В сентябре 1936 года Вейстхор был торжественно произведен в бригаденфюреры «охранных отрядов» — один из высших чинов иерархии (см. приложение 2).

Чтобы поддержать в рабочем состоянии свой стареющий организм, Виллигут вынужден был пользоваться сильными медицинскими препаратами. Время от времени, чтобы поддержать начавшую ему изменять «родовую память» и порадовать Гиммлера новым откровением, Виллигут прибегал к помощи галлюциногенов. Все это отрицательно сказалось на его ослабленном здоровье.

Весть об алкоголизме и частичной невменяемости Виллигута вскоре дошла до его начальника. В 1939 году Вейстхору

пришлось уволиться из рядов СС по состоянию здоровья. Гиммлер лично попросил своего незадачливого подчиненного вернуть стилет с девизом эсэсовца, шпагу и кольцо, которые тот тщательно хранил в несгораемом сейфе.

Карл Мария Виллигут умер в 1946 году, так и не оставив наследника. А поскольку он был единственным мужчиной в своей семье, то его династия прервалась. Проклятый еще в Средние века род прекратил свое существование.

ЧЕРНЫЙ ОРДЕН

Формирование рядов СС было поручено Гиммлеру. И он рьяно взялся за дело. Постепенно стало понятно, что его проект — нечто большее, чем просто военно-полицейское ведомство или «охранные отряды».

Со временем организация стала приобретать черты монашеского ордена с соответствующей иерархией и степенями допуска в его дела. В самом низу находились светские братья, а высшая ступень отводилась посвященным, членам элитных подразделений Черного ордена.

Внутренний, наиболее посвященный, круг стоял над всеми законами и не подлежал никакому суду, кроме секретного «трибунала двенадцати» Гиммлера, проходившего в круглом зале Вевельсбурга. Он четко отделялся от прочих членов партии, а те в свою очередь отличались от большинства простых солдат-эсэсманов.

Гитлер вовсе не хотел уничтожать неравенство внутри германского народа и объявлять каждого немца сверхчеловеком. Напротив, фюрер стремился воссоздать кастовое общество по образцу древнеиндийского или «Арманенштафт» Листа.

«Каким будет грядущий социальный порядок? — говорил он. Друзья мои, я скажу вам это: будет класс господ и толпа различных членов партии, разделенных строго иерархически. Под ними — огромная безликая масса, коллектив служителей,

низших навсегда. Еще ниже — класс побежденных иностранцев, современные рабы. И над всем этим встанет новая аристократия, о которой я пока не могу говорить... Но эти планы не должны быть известны рядовым членам партии».

Существование подобной структуры на официальном уровне никогда не признавалось. Многие представители верховного руководства рейха, не состоящие в ней, даже не догадывались о ее наличии. Имена людей, причастных к тайне, назывались шепотом исключительно в кругу знакомых.

Орден полностью сложился уже к середине 30-х годов. 9 ноября в память о восстании в Мюнхене совершеннолетние кандидаты в СС впервые надели форменные мундиры. Это событие было окружено торжественностью, новичкам объясняли значение символики: двойной руны «зиг», свастики и мертвой головы.

Зимой, в годовщину избрания Гитлера рейхсканцлером, проходило вручение особых удостоверений. Они были временными, и любой высокопоставленный эсэсовец мог его отобрать за малейшую провинность.

В день рождения фюрера Германии, отмечавшийся как национальный праздник, первый испытательный период заканчивался, и кандидатам выдавались уже полноценные документы. Руководство организации принимало у них присягу, которая звучала так:

«Клянусь тебе, Адольф Гитлер, фюрер и канцлер Германского рейха, быть верным и мужественным. Клянусь тебе и назначенным тобой начальникам беспрекословно повиноваться вплоть до моей смерти. Да поможет мне Бог!»

Церемония проходила в 22 часа, то есть уже с наступлением темноты. На приеме в элитные дивизии присутствовал и сам Гитлер. Все это должно было создать атмосферу секретности и придать происходящему мистический смысл.

Если взглянуть на иерархию Черного ордена, то становится ясно, что многие образования, формально считавшиеся частями СС, не имели к нему никакого отношения. К подобным

относятся подразделения Ваффен СС и части, сформированные из войск союзников (см. приложение 1).

Основная часть посвящения в высшие члены ордена проходила в так называемых бургах — закрытых заведениях со строжайшей дисциплиной, больше всего напоминавших монастыри. Предварительно кандидаты должны были пройти подготовку в военных школах, называвшихся «Напола».

Гиммлер характеризовал дух последних краткой, но емкой фразой: «Верить, повиноваться, сражаться!». Суровая муштра в военных школах сочеталась с нетрадиционными практиками проверки стойкости духа, более напоминающими те, которым подвергаются монахи буддийских монастырей.

Закончившие курс должны были уметь «принимать и давать смерть». Если под вторым понимается практика хладнокровного убийства, то под первым — смирение, умерщвление собственных желаний и доскональное следование предписаниям, смысл которых не всегда объяснялся.

Герман Раушнинг приводит в своих мемуарах следующее высказывание Гитлера, в котором он описывал цели воспитания молодежи: «В моих орденских замках вырастет молодежь, от которой мир содрогнется. Я хочу воспитать жестокую, властную, свирепую молодежь». Программа обучения была построена как раз так, чтобы подобная трансформация могла осуществиться.

Дальнейшее поступление в бург было новой цепью испытаний тела и духа. В результате человек становился неотделимой частью огромного военно-оккультного механизма. Выжить в бурге можно было только в том случае, если проходящий подготовку всецело разделял верования руководства СС.

Это были не пустые слова. Вступая в стены закрытых школ, кандидат делал бесповоротный выбор своей судьбы, вставал на путь «становления сверхчеловека». В случае ошибки его ждала скорая расправа.

Каждому кандидату перед принятием решения говорили следующее: «Вам нужно запомнить, что тот, у кого партия от-

нимет право носить черную рубашку, потеряет не только работу. Он будет уничтожен вместе с семьей, женой и детьми. Таков жестокий неумолимый закон ордена».

Суд напоминал военный трибунал, однако его цель заключалась не только в поддержании железной дисциплины. Каждый эсэсовец выводился им из-под юрисдикции государственной и даже партийной власти. С этого момента он мог рассчитывать только на то, чтобы повиниться суровым законам СС.

Одним из наиболее серьезных преступлений по ним считался гомосексуализм. Он воспринимался как извращение естественных законов природы, поэтому, как и все порочное, его необходимо было уничтожить.

Осужденного с позором выгоняли из организации и из партии, а затем государственные органы проводили расследование дела и выносили приговор. После того как срок заключения кончался, преступника переводили в концлагерь, где тихо убирали во время прогулки.

Церемонии, которые проходили в этих центрах посвящения, напоминали обряды рыцарей Тевтонского ордена. На них каждый получал руны СС, но не так, как это было на самом первом праздничном посвящении.

Каждый кандидат вытягивал, кроме того, свою руну как жребий и знак судьбы. Ее символическое значение определяло его дальнейшее положение в рядах ордена и ту сферу деятельности, которая отныне будет ему отведена.

Наиболее отличившиеся получали из рук самого Гиммлера «кинжал чести» с выгравированным на лезвии девизом «Моя честь — верность!». Это был не только предмет декоративного убранства или приложение к униформе. Эсэсовцам разрешались дуэли, а в случае, если будет совершен недопустимый регламентом поступок, заглядеть который уже нельзя, они могли совершить самоубийство. Правда, перед этим полагалось спросить разрешения начальства.

Никаких подробных описаний ритуалов не сохранилось. Их тайна тщательно охранялась клятвой, и нарушивший ее мог

считать себя покойником. Только изредка эти ритуалы называли «церемониями густого воздуха», в чем следует видеть намек на чрезвычайно насыщенную энергией атмосферу.

Написавший ряд книг по оккультной истории фашизма Льюис Спенсер на этом основании трактует их как сатанинские ритуалы. Так называемые черные мессы сопровождаются вызовом духов подземного мира, приносящих с собой его гнетущую загробную обстановку.

В эсэсовских обрядах четко прослеживается идея судьбы и особого предназначения арийских воинов. Было ли это просто элементом пропаганды, способной вызывать у людей, слышавших ее, чувство гордости?

Напротив, планы руководства СС показывают, что им была составлена тщательно продуманная программа жизни братьев ордена. Она регламентировала все стороны их жизни: от вступления в его ряды и до самой старости.

Так, режим питания в казармах был строго определен и контролировался непосредственно шефом СС. Бойцам запрещалось пить кофе, вместо него они употребляли минеральную воду и молочные коктейли. Это делалось для того, чтобы препятствовать разложению духа и здоровья «черных воинов».

В свободное время в специально отведенных помещениях проходили магнетические сеансы, а также совместное распевание древнегерманских молитв. С целью оздоровления практиковались лечебный массаж и йога. Эсэсовцам рекомендовалось заниматься изучением рун и других старинных арийских символов.

В возрасте от 25 до 30 лет необходимо было создавать семью. Причем выбор невесты должен был согласовываться с вышестоящими руководителями. Пара в обязательном порядке проходила расовый тест на пластометре и медицинский осмотр.

Намеревающиеся жениться должны были писать заявление на имя рейхсфюрера СС. Только после того как оно проверялось специальным ведомством по расовым вопро-

сам, выдавалось разрешение на брак (см. приложение 3 в конце части).

Известен даже такой факт, долгое время считавшийся курьезным. Для того чтобы будущий ребенок был могучим воином, предлагалось зачать его... на кладбище. Причем не на всяком: предпочтение отдавалось могилам героев.

Существовал даже особый список, специально составленный для этой цели, в котором указывались рекомендуемые мистиками кладбища, а также склепы и благоприятное время суток. Вся информация была проверена специалистами из «Аненэрбе», чтобы там случайно не оказались останки «неполноценных».

По случаю рождения ребенка проходила следующая церемония. На крестины приглашались друзья-эсэсовцы и обязательно начальник. Обряд проходил не в стенах церкви и был обставлен на языческий лад. Обязательная деталь — портрет Гитлера, перед которым держали ребенка, когда называли его имя. Чаще всего, конечно же, выбиралось имя Адольф.

Начальник произносил речь и вручал от лица СС подарки: серебряную чашу и ложку с выгравированными рунами и свастикой и шелковый бант. После этого считалось, что чадо с самых юных лет находится под защитой дружественных мистических сил и по достижении 18-летнего возраста также вступит в ряды Черного ордена.

Гиммлер неоднократно подчеркивал важность семейной традиции для победы в войне. Он говорил, что если чистая арийская кровь не будет приумножаться, то Германия никогда не сможет достичь господства над миром. «Народ, который имеет в среднем по четыре сына в семье, может решиться на войну. Если даже двое погибнут, двое других продолжат род. Те, кто имеют только одного или двух сыновей, при принятии решений будут колебаться. Нация не может пойти на это».

Вместо обычных христианских праздников в СС отмечались языческие. Наибольшее внимание уделялось церемониям зимнего и летнего солнцестояния. Они состояли из двух ча-

стей: официальной и неофициальной, проводимой в кругу друзей.

Первая представляла собой грандиозные парады, на которых десятки тысяч эсэсовцев маршировали перед трибунами. Действо происходило в окружении нацистских флагов и портретов Гитлера и продолжалось целую неделю.

Специально для подобных сборищ Гиммлер заказал своему архитектору Шпееру создать гигантский комплекс недалеко от Нюрнберга. По расчетам шефа СС, он должен был вмещать до 200 тысяч человек. Однако этому проекту, как и многим другим, не суждено было осуществиться.

С наступлением темноты празднование переходило в небольшие кружки, собиравшиеся, как правило, дома. Каждому участнику выдавался специальный светильник на 12 свечей (дюжина — мистическое число, обозначающее год и считающееся счастливым). Черный орден располагал даже собственным керамическим заводом под Мюнхеном, где производили только такие подсвечники с соответственной оккультной символикой.

При зажигании каждой свечи, произносилось заклинание или молитва. Они были посвящены воинам, женам, матерям и детям. Таким образом, было охвачено все общество, круг завершался особой молитвой, посвященной Адольфу Гитлеру.

Также довольно помпезно отмечался праздник Майского дерева, проводившийся в день весеннего равноденствия. Считалось, что именно тогда светлые силы побеждают холод и лед (вспомним учение Гербигера о мировом льде). По этому поводу фюрер заявил: «Отныне в этот день — 1 мая — мы празднуем освобождение народа из плена внутренних невзгод».

К старости оставшиеся в живых ветераны СС должны были стать полноправными дворянами. Карты Черного ордена делили все захваченные территории на земельные владения, которые переходили к наиболее отличившимся. При этом верховное управление в них осуществлялось непосредственно из

комендатуры округа, которой по-прежнему подчинялись новые помещики.

Таким образом, после раздела должно было сформироваться «государство в государстве», на землях ордена действовали бы особые законы, а их коренное население лишалось бы всяких прав, так как суд вершили все те же «чернорубашечники».

В 1943 году Гиммлер даже объявил о создании подобного образцового государства. Первой областью Черного ордена становилась возрожденная Бургундия, в которой вводились своя армия, законы, монета и почтовая служба.

В нее входили главным образом захваченные французские земли, хотя государственным языком объявлялся немецкий. Более того, провозглашалось, что «править там будет только СС, а национал-социалистическая партия не будет иметь никакой власти». Применение особых технологий, о которых шеф СС тактично умалчивал, должно было изменить облик нового образования.

Нетрудно заметить, что подобные заявления противоречили политике партии, олицетворял которую Гитлер. В планах руководства СС фюрер отодвигался на второе место, ему отводилась роль вождя германской нации, тогда как Верховный магистр Черного ордена должен был стать главой Евразии.

Существует документ, так называемая «Хартия СС», который, наряду с другими, подписал и Гиммлер. Он должен был стать главным программным манифестом для подконтрольных этой организации земель. Кроме независимости от НСДАП, провозглашалась свобода вероисповедания (при условии соблюдения основных правил жизни в ордене).

Как видно, СС и ее руководитель довольно скоро почувствовали свою силу и начали менять политический курс. От агрессивных националистических действий Гитлера предлагалось постепенно перейти к управлению по умеренным законам, что полностью соответствовало почвенническому идеалу Гиммлера.

Даже с психологической точки зрения интересы этих двух высших иерархов Третьего рейха рано или поздно должны были столкнуться. Если верить Эриху Фромму, фюрер германской нации был типичным шизофреником, тогда как шеф СС представлял собой классического параноика. Если первый стремился к мистическому революционному переделу мира, то второй — к осторожным защитным магическим воздействиям.

Вполне резонно предположить, что у Черного ордена была собственная мистическая доктрина, отличавшаяся от той, которую рисовал себе фюрер. Она основывалась на исследованиях «Аненэрбе» и на тех открытиях, которые удалось сделать в этой оккультной исследовательской группе.

Более полное представление о ней можно получить, рассмотрев деятельность верхушки посвященных, а также опыты и экспедиции, предпринятые Институтом родового наследия. Этому и будут посвящены следующие главы части.

ЗАМОК ВЕВЕЛЬСБУРГ

Однажды, во время поездки в 1933 году по землям Северной Вестфалии, Гиммлер остановился на ночлег в старинном замке. Его атмосфера благородной древности настолько потрясла шефа СС, что он тут же решил приобрести для мистических ритуалов Черного ордена подобное строение.

Миссия выбора легла на плечи его фаворита Виллигута. Тот после долгих поисков предложил ему находящийся неподалеку от Тевтонского леса замок Вевельсбург. С этого момента началась его перестройка в главный церемониальный центр ордена.

Место, надо сказать, было и впрямь подходящим. Оно устраивало Гиммлера, поскольку им когда-то владел живший в этих землях Генрих I Птицелов. По легендам, там одно время жил воинственный рыцарь Вевель фон Бюрен, по имени которого и был назван замок.

Вейстхор же имел по поводу него свои видения. Они, кстати, совпадали с преданием, нашедшим свое воплощение в поэме XIX века. В ней описано откровение, посетившее старого пастуха. Он увидел, что под стенами крепости сошлись два могучих войска Востока и Запада. После тяжелой битвы последним удалось одержать победу с помощью охранявшей Вевельсбург стражи.

Кроме того, во время поисков религиозных памятников арманизма Виллигут и Кирхгоф обратили внимание на то, что строения замка образуют мистический треугольник со старым лесом и скалами Экстерштайна. По собранной ими информации, в горах когда-то укрывались поклонники огня, наследники древней традиции христианства.

Под стенами крепости германский вождь с символическим именем Арминий разбил в начале нашей эры легионы римлян. Так что Вевельсбург был одновременно и центром магических культов, и хранителем былой воинской доблести. Все это увеличивало его ценность в глазах оккультистов.

С 1934 года замок перешел в ведение СС. За его аренду платили только символическую цену — одну марку в год, в то время как на его обновление и перестройку было затрачено примерно 13 миллионов марок.

Центром замка была круглая башня в его северной части. Именно там располагался зал Вождей, в котором Гиммлер проводил совещания и совместные мистические бдения со своими главными советниками. Двенадцать кресел, расставленных вокруг тяжелого дубового стола, наводили на мысль о короле Артуре и его знаменитых рыцарях.

В зале имелся даже специальный постамент для чаши Грааля, за которой древние герои отправлялись в Крестовый поход. Шеф СС страстно мечтал завладеть этой священной реликвией, так как, по его мнению, она должна была принести скорый успех в войне. На поиски Грааля был отправлен Отто Ран — мистик и писатель, работавший на СС.

Он был точно уверен, что знает, где его искать. Проводя археологическую и историческую работу, он обратил внимание на средневековую секту катаров, или альбигойцев, за которой вскоре закрепился образ слуг Люцифера. По его мнению, именно они владели мистической чашей, служившей источником их колдовства и могущества.

В 1209 году против них Папой Иннокентием III был провозглашен Крестовый поход, в ходе которого пролилось необычайно большое количество крови. Создается впечатление, что разрушительная двадцатилетняя война велась не против утративших истинную веру соплеменников, а действительно против утративших человеческий облик дьяволопоклонников.

Один из главных замков альбигойцев, Монтсегюр, находился на севере Франции. Он пал лишь в 1244 году, и это была не только самая укрепленная база еретиков, но и их главный мистический центр.

Там-то Ран и собирался начать поиски. В 1934 году он отправился туда вместе с экспедицией «Аненэрбе», которая помогала ему и одновременно вела наблюдение. Они исследовали подземелья замка, но ничего не нашли. А через пять лет молодой археолог не вернулся из одной своей экспедиции. «Аненэрбе» продолжила исследования самостоятельно.

Другим впечатляющим экспонатом Вевельсбурга была копия знаменитого Копья Судьбы. Следует отметить, что Гимmlера этот предмет привлекал не менее, чем фюрера. Он заказал себе его макет еще в 1935 году.

У него были причины стремиться его заполучить. Одним из хозяев копья римского легионера Лонгина был все тот же Генрих Птицелов, реинкарнацией которого считал себя шеф СС. Оно якобы помогало императору в борьбе против завоевателей с Востока, которым тот противостоял.

Согласно пророчеству, если надвигающейся с Востока буре вовремя не преградить дорогу у Биркенвальда (Вестфалия, недалеко от Вевельсбурга), то она поглотит все германские на-

роды. Поэтому магистр Черного ордена так настаивал на том, что оно должно храниться именно там.

Город, который планировали построить вокруг крепости, имел форму наконечника копья, обращенного в сторону русских степей. Для осуществления этого проекта близлежащие деревни были перенесены на десятки километров в сторону.

В самом замке была устроена галерея, каждый зал посвящался отдельному обладателю артефакта, которых за долгое время накопилось немало. Был там и зал Генриха I, в котором очень любил бывать Гиммлер. Рассказывают даже, что он приходил в умиление каждый раз, когда его называли «кайзером Генрихом» или «Черным герцогом».

Интересное сооружение располагалось под залом Вождей. Это был главный храм всего СС, своеобразная Вальхалла Третьего рейха, в которой хранился прах всех высокопоставленных воинов, погибших на полях сражений. В широких стенах были сделаны ниши для погребальных урн, там же лежали и серебряные кольца с изображением мертвой головы.

В центре спускавшейся глубоко вниз шахты стоял темный столб, на котором держался купол. На самом дне по кругу были расположены двенадцать статуй, символизовавших высший круг посвящения. Когда кто-нибудь из избранных советников Гиммлера умирал, его герб, придуманный, к слову сказать, специалистами из «Аненэрбе», торжественно сжигали, а урну с пеплом помещали на один из постаментов.

Ритуалы, проходившие в замке, имели ярко выраженный оттенок некромантии. Магистр Черного ордена был помешан на гробокопательстве и выступал главным учредителем Общества для обнаружения и ухода за памятниками древнегерманской культуры. Эта организация исправно снабжала его новыми черепками и украшениями из тевтонских курганов, над которыми он подолгу совершал загадочные пассы.

Своих 12 главных рыцарей он одевал в доспехи, извлеченные из захоронений средневековых героев. Видимо, таким образом он рассчитывал на чисто магический эффект: дух их пре-

жнего владельца вселится в нового обладателя. Как бы то ни было, скелеты в его кабинете, черепа из коллекции, которую собирала для него «Аненэрбе», были вполне настоящими.

Шеф СС не собирался останавливаться на достигнутом. Он считал, что со временем такие же, как Вевельсбург, оккультные замки должны возникнуть в каждой области, контролируемой Черным орденом. Такие духовные центры планировались как места образования эсэсовцев и одновременно ритуальные учреждения, завершающие формирование истинного арийца.

Переоборудованная крепость успешно функционировала до 1945 года, но ей так и не пришлось встретить под своими стенами армию с востока. Возможно, ее время еще не пришло, а ее новый хозяин только ждет своего часа.

«АНЕНЭРБЕ» — ОККУЛЬТНОЕ БЮРО СС

История этой организации началась в 1933 году. Это был тот год, когда партия нацистов одержала верх на выборах в Рейхстаг и Гитлер был избран новым рейхсканцлером. К этому времени СС еще не была многочисленной организацией, но уже в полной мере сложилась как самостоятельная сила.

У ее истоков стоял профессор Герман Вирт, опубликовавший в 1928 году книгу «Происхождение человечества», в которой явно присутствовали отсылки к работам оккультистов ордена Новых тамплиеров и Гвидо фон Листа.

По его мнению, на заре зарождения цивилизации существовали всего две расы. Северная, или нордическая, отличалась повышенной духовностью, в то время как южная, гондваническая, целиком находилась во власти низменных инстинктов. Современное человечество представляет собой смесь этих двух изначальных родов и соответствующих им качеств.

Националистическая подоплека теории угадывалась сразу: жителями севера были арийцы, а южными народами — ев-

реи, славяне, жители Африки и другие неполноценные с точки зрения фашистов. Они с самого начала времен были разделены, так как обитали на двух не сообщающихся по суше континентах: Арктогее и Гондване.

Что интересно, Вирт утверждал, будто группы крови, которые сейчас перемешаны, ранее не смешивались, так как у арийцев была первая, а у представителей «низменной расы» — третья. Хотя чисто статистически людей с первой группой крови больше среди населения Африканского континента.

В результате падения метеорита по Арктогее прокатилась волна землетрясений, расколовшая ее надвое. Один осколок покрылся льдом и опустился в воды океана, а другой «пришвартовался» к более обширной Гондване и стал европейской равниной.

Первая волна ариев с замерзающего континента прошла через всю Азию и осела в Индии, Китае и Японии. Из-за того что они смешались с местным населением, а также под действием солнечной радиации их внешние признаки претерпели изменения. Вследствие мутаций образовались две новые группы крови — вторая и четвертая, более всего свойственная, согласно исследованиям Вирта цыганам, украинцам и венграм.

В 1933 году ученый организовал выставку экспонатов, которые собрал во время путешествий по Палестине, Альпам, Пиренеям и Тибету. Это были образцы рунических писем, а также магические знаки и предметы. Выставка называлась «Наследие предков», или «Аненэрбе».

Вальтер Дарре, побывав на ней, посоветовал посетить ее шефу СС. Наглядность выводов была настолько впечатляющей, что Гиммлер, когда пришел ее осмотреть, был просто поражен. Он предложил Вирту сотрудничество. Так родилась сначала небольшая организация, которую решено было назвать «Аненэрбе».

Вирт продолжил свою работу по расшифровке рунических символов. Вскоре он пришел к выводу, что Библия представ-

ляет собой более поздний пересказ знаний нордического человечества. Именно от них жители Израиля научились всему, что умели, а затем уничтожили первоисточники.

Это и подобные свои положения он обобщил в книге «Палестина Бух», которая никогда не издавалась. Единственный ее экземпляр, найденный в архивах Института родового наследия, загадочно исчез в 1950-е годы. Предполагают, что это дело рук израильской спецслужбы «Моссад».

Задачами новоявленной организации были исследования традиций прошлого арийской расы. Но, кроме этого, там разрабатывался широкий спектр вопросов: от чтения и анализа древних рукописей до создания наиболее совершенных видов оружия, объединяющих в себе принципы науки и магии.

Вскоре Гиммлер включил «Аненэрбе» в структуры СС. Это дало членам этого общества более широкие полномочия, в частности проведение экспериментов с заключенными концлагерей.

После того как в 1942 году «Аненэрбе» окончательно интегрировалось с Черным орденом и прочно заняло место его оккультного отдела, «наследие предков» претерпело сильные изменения. Вирт был отправлен в отставку, а на его место пришел Вольфрам Зиверс, бессменный лидер этой организации вплоть до прекращения ее существования в 1945 году.

Фундаментальное реформирование было необходимо, однако оно не поколебало основных принципов, на которых создавалось «Аненэрбе». В результате получился довольно странный монстр, совмещавший дотошность научных работ с полетом воображения оккультной мистики.

Первый этап деятельности «Аненэрбе» можно довольно условно назвать накопительским. Он отмечен многочисленными экспедициями в Тибет и другие отдаленные уголки, где существовали, как некогда считалось, арийские культуры. Их результатом стало собрание громадного количества фактов, обработка и сопоставление которых дали практические результаты.

Так, была разработана магическая теория управления массами. Эффект достигался множеством незаметных факторов, сложенных вместе. Вот лишь некоторые из них: собрания большого количества людей в одном месте, голос вождя, повторение мантрически составленных фраз и совершение периодических жестов, представляющих собой магические пассы.

С переходом Третьего рейха к активным военным действиям против России возросла потребность в исследованиях, направленных на улучшение качеств нападения и обороны. И тут не обошлось без «Аненэрбе». Причем работы велись как в области военных технологий, так и в сфере медицины.

Со стороны науки в круг интересов «Аненэрбе» попадала, прежде всего, разработка «Оружия возмездия». Предполагалось, что это должна быть первая атомная бомба, однако следов подобных экспериментов так и не обнаружили.

Удалось установить, что общество «Аненэрбе» было связано с проектом «Фау», начальным этапом которого стало создание мощных ракет. Согласно определенной информации, совместные с «родовым наследием» исследования вылились в создание летающих тарелок. Но об этом речь пойдет в отдельной главе.

Ведущим специалистом «Аненэрбе» в медицине был штурмбанифюрер СС доктор Хирт. Особенностью этого человека было то, что для своих экспериментов он не щадил ни себя, ни своих сотрудников. Еще до начала работы в СС он занимался поисками противоядия от иприта — смертельного газа, впервые примененного немцами во время Первой мировой войны.

Так вот, опыты он проводил не только на специально предназначенных для этого животных, но и на работниках собственной лаборатории! В результате эксперимента, в котором участвовал и сам Хирт, он получил тяжелое отравление и на несколько месяцев попал в больницу.

После того, как он стал членом «Аненэрбе», ему было разрешено проводить свои опыты над узниками концлагерей.

В результате его бесчеловечных деяний многие заключенные слепли и умирали. Хирт поддерживал приятельские отношения с комендантом концлагеря в Бельзене, который и поставлял ему человеческий материал.

Печально известны и другие исследования в области медицины, предпринимавшиеся Зигмундом Рашером в Дахау. Он, в частности, проводил опыты с обморожением и установил, что если человека долгое время держать на морозе, то потом отогреть его можно только теплом другого тела. Также Рашер выяснял пределы работоспособности организма в высокогорных условиях, для чего помещал заключенных в декомпрессионные (уменьшающие давление) камеры.

В лагерях смерти господствовали маги-некроманты. Они исходили из положения, что божественный акт творения не завершен и им надлежит «исправить» все ошибки. Для этого и проводились массовые убийства.

Многие авторы, исследующие оккультную природу фашизма, сходятся во мнении, что существование практики холокоста нельзя объяснить исходя лишь из идеологии или практической необходимости. С их точки зрения, это были ритуальные жертвоприношения, совершаемые с целью привлечения высших мистических сил.

Здесь можно говорить об отголосках символической магии. Мир в концлагерях как будто бы опережал то время, которое, по мнению руководителей Третьего рейха, должно вскоре наступить. Они были твердо уверены, что если предпримут какие-то шаги, направленные навстречу будущему, то и «высшие неизвестные» быстрее проявят к ним свое внимание.

Люди, содержащиеся в Освенциме и подобных ему учреждениях, вырывались из условий нормального существования, насильственно сгонялись в одно место и уничтожались. После этого, как утверждали вожди Третьего рейха, земля вновь становится «чистой», и ее могут заселять представители арийской расы.

Во всей этой истории остается неразрешенным один вопрос: существовала ли организация «Аненэрбе» под управлением СС или же, наоборот, посвященные из Института родового наследия пользовались ресурсами Черного ордена? Известно, что аппаратом концлагерей управляли эсэсовцы, но вот работали ли они согласно указаниям мистических руководителей?

В первом случае их действия не что иное, как проявление немыслимой жестокости. Во втором — оккультный эксперимент, также не имеющий ничего общего с человечностью. Возможно, рождавшиеся под влиянием восточных теорий идеи таким образом проходили проверку на людях.

Скорее всего, они были несостоятельными и проваливались. Однако в материале недостатка не было, и опыты продолжались вновь и вновь. И, как часто бывает во время эксперимента, появлялись совершенно неожиданные побочные эффекты.

Согласно многим признакам, такие результаты все же можно было использовать на практике. В докладе по делу «Аненэрбе» в Нюрнберге неожиданно всплыл факт, что там проводились довольно успешные опыты по борьбе с раковыми заболеваниями.

Такова вкратце магическая подоплека их действий. Возглавлявший «Аненэрбе» с 1942 года Вольфрам Зиверс больше других подходил на роль руководителя столь мрачной организации. По словам современников, он отличался пронзительным мефистофельским взглядом и носил огромную черную бороду. Всем была известна его репутация опытного мистика, которую он и не скрывал.

За свою деятельность Зиверс получил смертный приговор, хотя находился и не в очень высоком чине. Известие о казни он воспринял спокойно, но перед тем как войти на эшафот, попросил разрешения в последний раз прочитать никому не понятную молитву. К виселице его сопровождал его друг и учитель Фридрих Хильшер, который избежал сурового наказания.

Зиверс был организатором многих страшных опытов над людьми. При нем отделение «Аненэрбе» под названием Институт научных исследований национальной обороны получило право свободно пользоваться всеми возможностями, которые предоставлял воображению его членов концлагерь Дахау.

Если просто осуждать действия эсэсовцев, останется непонятной их причина. А она, без сомнения, была. Вероятно, в ней поможет разобраться личность учителя лидера Института родового наследия профессора Хильшера.

О нем нам почти ничего не известно. Но его отношения с Зиверсом позволяют сделать вывод, что он сыграл важную роль в его оккультном воспитании. Этот мистик не состоял в НСДАП, поэтому, наверное, относящийся к нему приговор не был строг. Однако в свете его влияния на Дарре и Зиверса его, может быть, стоило и пересмотреть...

У Хильшера было много знакомых в эзотерической среде. Он даже переписывался с Мартином Бубером, немецким гуманистом еврейского происхождения, что свидетельствует о том, что он не являлся ярким антисемитом. Кроме того, он поддерживал отношения с Карлом Хаусхофером. Их общий знакомый, шведский путешественник Свен Андерс Гедин, завязал для него первые контакты с Тибетом. Вскоре после этого Гиммлер будет посылать туда экспедицию за экспедицией на протяжении шести лет, которые возглавит штурмбаннфюрер СС Эрнст Шеффер.

Другой его знакомый, философ-анархист Эрнст Юнгер, в своих воспоминаниях писал о том, что Хильшер ни много ни мало основал собственную тайную религию. Видимо, это произошло после того, как к нему буквально рекой потекла информация, описывающая совершенно различные восточные культы.

В своих заклинаниях он обращался то к природным энергиям, то к загадочным посланцам Шамбалы. И он, и его ученик Зиверс знали и использовали магическую формулу «ар-эх-ис-ос-ур», которая соответствует значению вечности.

Имелись и другие области, в которых удалось проявить себя оккультному бюро СС. Они были направлены на решение практических военных проблем не совсем традиционным для этого способом — магией и гаданием.

Загадкой остается и присутствие среди персонала «Аненэрбе» большого числа тибетцев. Они носили эсэсовскую форму без знаков различия, а в карманах не было никаких документов. В живых не остался ни один из них — все предпочли смерть известности.

Первые колонии выходцев с Востока появились в Берлине и Мюнхене в середине 20-х годов XX века. Они создали свои довольно независимые общины и продолжали жить по своим законам.

Из этих немногословных людей Гитлер набрал внешнюю охрану Рейхстага, а часть перешла на службу в Институт родового наследия. Какие они выполняли там функции, неизвестно, но положение некоторых было настолько высоким, что ни один обладатель невысокого чина не мог сидеть в их присутствии.

Разговор об «Аненэрбе» будет еще продолжен в последней части книги. Ведь, по существу, главной целью этой организации было приносить практическую пользу и решать задачи, кажущиеся другим непосильными.

ЭКСПЕДИЦИИ В ТИБЕТ

Важной частью проекта «Аненэрбе» были экспедиции, предпринятые с целью сбора информации и установления контактов. В основном они проходили в период с самого основания института и до 1941 года.

Приоритетным направлением поисков были оккультные знания. Однако в захваченных странах специалисты «родового наследия» потрошили архивы не только эзотерических обществ, но и некоторых научных организаций. Их интересова-

ло практически все: от рецептов лекарств до разработок новейших видов оружия.

Больше всего экспедиций было послано в Тибет и Гималаи. И это неудивительно: данные области издавна считались кладезями знаний. Греческий географ и путешественник Аполлоний Тианский первый из европейцев описал загадочные земли. Он был настолько поражен увиденным, что даже изрек: «Я впервые встретил людей, которые знают все».

С предложением направить в этот район исследовательскую группу выступил Карл Хаусхофер. Его высокое положение в обществе «Туле» и полученные на Востоке знания давали уверенность в том, что поиски не будут напрасными. Хаусхофер предлагал искать загадочные королевства Агарти и Шамбалу.

Впервые европейцы услышали эти названия, прочитав труд Оссендовского «Люди, звери, боги», который вышел в один год с книгой «Майн Кампф» Гитлера. По легендам, эти страны были наследниками древней цивилизации — исчезнувшей Атлантиды. Поэтому у арийских мистиков имелись весьма веские причины для того, чтобы разыскивать живущих там посвященных.

Преданий о Шамбале-Агарти существует множество. Португальский миссионер Этьен Кацелла, проживший 20 лет в тех местах, уверял, что она действительно существует. Со слов монахов ему даже удалось записать маршрут, но путь был так труден, что он не рискнул его предпринять. Католические монахи, основавшие там в XVII веке свою миссию, составили карту окружающих земель. На ней присутствует и Шамбала. Согласно тибетским преданиям, она окружена высокими непроходимыми горами и представляет собой остров, окруженный водами огромного озера.

Современные оккультисты полагают, что когда-то на месте пустыни Гоби действительно располагалась местность, схожая по описаниям с таинственной страной посвященных. Но необходимо отметить, что до середины XX века этот район был

практически не изучен. Руководитель экспедиции «Аненэрбе» Шеффер был, например, первым европейцем, привезшим домой чучело панды, о которой до этого на Западе никто не знал.

Хаусхофер в своих предположениях основывался, по-видимому, на версии, изложенной Рене Геноном. Он пишет, что более трех тысячелетий назад на месте Гоби существовала высокоразвитая культура. Неизвестная стихия (возможно, речь идет об атомной катастрофе) уничтожила находившуюся там страну, часть ее жителей успела уйти и переселиться в Европу.

Обладатели совершенных знаний основали две группы, окружившие себя ореолом тайны. Первая, Агартти, предпочитала не вмешиваться в дела мира. Ее члены только предавались размышлениям и вели созерцательный образ жизни.

Вторая, Шамбала, наоборот, активно участвовала в земных процессах. С помощью выработанных за долгие годы технологий она ускоряла процессы, управляла стихиями и народами, ведя человечество к одной ей известной цели.

Утверждалось, что вожди народов могут вступить с ними в контакт. Заключив договор с могуществом шамбалы, они приобретали неограниченную власть над людьми. Однако их действия с этого момента целиком управлялись из таинственного центра.

Руководителем экспедиций, занятых в поисках Шамбалы, являлся Эрнст Шеффер. Это был отважный человек, готовый рисковать и при случае применить оружие. Еще в студенческие годы он принял участие в зоологической поисковой группе, отправившейся в Восточный Тибет. С тех пор его просто очаровала эта страна, и он стремился как можно полнее исследовать ее.

Такой случай вскоре предоставился. В чине штурмбаннфюрера СС Шеффер вошел в состав экспедиции Института родового наследия. Свои отчеты он писал лично на имя Гиммлера и наверняка имел полученные от него специальные инструкции.

Первая экспедиция с его участием прошла еще в 1931 году. Ее пунктом назначения являлся Непал, буддистское королевство, которое в то время переживало не лучшие дни: его территория была оккупирована китайцами, которые устанавливали там свои порядки, разрушали монастыри и внедряли в массы коммунистическую идеологию.

Когда во время одного из тяжелых переходов через горные реки руководитель экспедиции Гуго Вейгольд сломал ногу, руководство взял на себя Шеффер. Маршрут они прошли до конца, несмотря на все сложности, правда, пути в Шамбалу так и не нашли. Зато привезли в Европу множество тибетских рукописей, экспонатов и неизвестных тогда растений.

Ими занялись в одном из институтов «Аненэрбе», занятом расшифровкой древних текстов. Его работой управлял профессор кафедры санскрита Мюнхенского университета Вурст, специалист по религиозным текстам.

Так, в частности, европейцы познакомились с книгой XVII века «Дорога Шамбалы». Она включает в себя список священных мест буддистской культуры, которые надо миновать на пути в эту священную страну. Но большинство названий к тому времени уже успели поменяться, и только очень хорошее знание местности могло помочь разобраться с манускриптом. Возникла необходимость в следующей экспедиции.

Ее уже на полных правах возглавил Шеффер. Одной из секретных миссий было установление постоянной радиосвязи между германским руководством и далай-ламой. Для сообщений использовался секретный код, построенный на тексте, известном Елене Блаватской, — «Строфы Дзиан». Она никогда его не публиковала, а значит, в предыдущих экспедициях стихи были списаны ее участниками со стен описанной у основательницы Теософского общества пещеры.

За этой экспедицией последовали и другие. Но постепенно к деятельности Шеффера начало возникать недоверие. Он обладал большими связями с учеными за пределами Германии, а также преследовал в основном свои собственные цели.

Однако перед началом экспедиции 1938 года Гиммлер вызвал к себе ее участников на личную беседу. Среди них был Бруно Бергер, специалист по расовой антропологии, в задачу которого входило установление доли арийских признаков у народов Тибета. Таким образом, предполагалось проверить националистические теории Вирта и Хаусхофера.

Кроме того, в состав вошли несколько радистов (двоих из которых прикрепили к представителям гестапо) и даже кинооператор. Он снял на пленку уникальные кадры: проведение буддистских ритуалов, молитвы дугпа — просветленных. Вся кинохроника тщательно анализировалась потом в «родовом наследии».

На ее основе был даже снят пропагандистский фильм «Таинственный Тибет». В нем популярно доказывалось, что население этой неизвестной страны также имеет арийское происхождение. Фильм стал частью целой кампании, направленной на улучшение мнения о восточных союзниках.

Официальной целью экспедиции был сбор образцов растений и животных. Шеффер даже послал Гиммлеру «арийских» лошадей для выведения особой породы и местных пчел, которые делали особый, «правильный» мед.

Этот отряд продвигался, однако, в глубь Тибета и посещал все монастыри, которые имели, по легендам, контакты с Шамбалой. Согласно преданиям, посланники этого королевства время от времени посещают мир, останавливаются в святилищах, передают загадочные послания «короля мира» и таинственно исчезают.

Посетила экспедиция и вершину Канченджунга, что в переводе с тибетского означает «Пять сокровищ великих снегов». По сообщению профессора Грюнведеля, именно там скрыта горная долина, совершенно отрезанная от внешнего мира. Для того, кто в нее входит, колесо перевоплощений — сансара — останавливается, и человек обретает бессмертие.

Когда путешественники добрались до Лхасы, столицы Тибета, была устроена «встреча западной и восточной свастики».

Руководивший страной регент тепло встретил Шеффера. Он отослал Гитлеру послание и традиционные подарки. Также известно о секретной части их переговоров, касавшейся вооружения нескольких тысяч тибетских солдат немецким оружием.

Однако эта экспедиция стала последней. Почуввав недоброе, англичане, присутствие которых в регионе было очень сильно, перекрыли для германских экспедиций дороги к Тибету. Но отдельные посланцы СС проходили горными тропами в эту далекую страну, осуществляя связь между Берлином и Лхасой.

Кажется, что члены «Аненэрбе» ничего не обнаружили в Тибете. По крайней мере, путь в Шамбалу они не нашли и связь с владыками мира не установили. Но Мигель Серрано, о котором уже шла речь выше, сообщает другую информацию.

По его словам, полученные в путешествиях данные помогли ускорить производство атомной бомбы. Правда, она создавалась как синтез магических и научных познаний, и ее прототипы союзники обнаружили, но не смогли в них до конца разобраться. Сам он одно время представлял свою страну в Международном агентстве по атомной энергии (при ООН).

Есть и другое мнение: в Третьем рейхе действительно были созданы три подобных устройства, причем ни СССР, ни США так и не сумели их повторить. Одно из них было сброшено на Хиросиму, а еще по одному осталось у этих двух стран. Гипотеза интересная, но весьма сомнительная.

Кроме Тибета, экспедиции посылались и в другие места. «Аненэрбе» предприняла поиски полуполегендарного города Аркаима. Его развалины были действительно обнаружены, а когда их сфотографировали с самолета, выяснилось, что он и соседние строения образуют ансамбль в форме свастики.

Сам город представлял собой правильный круг, улицы которого сходились к центральной площади. Это наводит на мысль о поклонении Солнцу. Но настоящей загадкой для археологов было другое: в один прекрасный день все его жители

собрали свои вещи и, покинув жилища, отправились в долгое странствие.

По легендам, они были голубоглазыми и светловолосыми, одним словом — истинные арийцы. Возможно, причиной миграции было ухудшение погодных условий, приведшее к великому переселению народов. Именно потомки жителей Аркаима и стали предками германцев.

Направлялись экспедиции и на полюса. Ведь, согласно весьма распространенному в Третьем рейхе мнению, там были расположены мистические центры нордической расы. Об одной из таких высадок на остров Рюген уже рассказывалось выше.

На Антарктиде, тогда еще мало изученной, высаживались специалисты Института родового наследия. Неужели и там они искали разбросанные по всему свету арийские корни? Кажется, на этот раз их цели были более практическими: подготовить место для супербазы подводных лодок в снегах Южного полюса. Но предстояло еще проверить теорию полой Земли...

Еще одно примечательное событие произошло уже под конец войны. Оно было связано с Граалем и поисками Отто Рана. Когда его самого уже не было в живых, замок Монтсегюр с его таинственными подвалами посетил не кто иной, как Альфред Розенберг.

Положение на западном фронте было тяжелым. Войска рейха несли огромные потери. В день битвы под Монте-Кассино над башнями крепости подняли флаг со свастикой. Братья Черного ордена совершили магический ритуал, призывая силы, которые помогали удержать это место в течение сорока лет, помочь им в обороне позиций. Но их призыв не помог: на следующий день войска вермахта отступили.

Судьба «родового наследия» в последние годы существования рейха меняется. С того момента, как организация входит в СС, ее состав тщательно корректируется. Из руководства убирают тех мистиков, которые стояли у самого основания «Аненэрбе».

Вирт был арестован в 1935 году и содержался до самого конца войны под домашним арестом. По-видимому, его не собирались убить, а только хотели лишить права общения, но с кем? Выдав свои тайны, он представлял теперь только опасность для абсолютной монополии Черного ордена на оккультные исследования.

Кроме того, ученый занимался расовыми опытами не только с немцами, но и с представителями «низших рас»: индейцами Северной и Латинской Америки и неграми. А это вносило помехи в четко спланированную программу действий.

Экспедиции в различные части света привели к тому, что Институт родового наследия, обладавший около 50 различными отделениями, скопил огромный архив. В него входили как тексты по мистицизму, мифологические исследования, так и сугубо технические материалы.

Секретные распоряжения Гиммлера предписывали «Аненэрбе» вести в оккупированных странах поиск документов спецслужб, масонских и других тайных организаций, а также научных лабораторий и институтов. В каждое захваченное государство вслед за частями вермахта отправлялись специалисты этой организации и вывозили все, представляющее для них хоть какой-то интерес.

В особых случаях не ждали даже прихода войск. Тогда ученых оккультного бюро сопровождал спецназ СС и прокладывал им дорогу туда, куда они указывали.

Итогом такой деятельности стало собрание самых разнообразных бумаг и экспонатов. А те источники, из которых они были насильно вырваны, являлись далеко не безобидными. Поэтому заявления тех, кто говорит, что этот архив — просто бесполезные бредни эзотериков, на поверку оказываются сознательными шагами с целью ввести в заблуждение.

Самую значительную часть архивов Третьего рейха захватили после войны СССР и США. И сразу же через несколько лет по окончании военных действий эти державы делают почти одновременные открытия в области атомного оружия. Дру-

гой значительный прорыв — пилотируемые полеты в космос и высадки на Луне — также произошли в это время.

Другой вид вооружения — создание биологического, химического и психологического оружия — разрабатывался в обстановке повышенной секретности. Не исключено, что открытия в этой области также были инспирированы захваченными документами Института родового наследия.

Если посмотреть на карту расположения институтов «Аненэрбе», то станет ясно, что большая их часть располагалась на западе Германии, поэтому при оккупации Третьего рейха союзниками досталась США. В Москву попал лишь так называемый нижнесилезский архив.

Во время штурма хорошо укрепленного замка Альтан советские войска захватили большое количество бумаг. Они содержали непонятные знаки и какие-то загадочные чертежи. Когда их отправляли в СССР, пришлось выделить для этого 25 железнодорожных вагонов. Они вскоре были включены в Особый архив, документы которого содержались под грифом «Совершенно секретно». По информации работавших с бумагами исследователей, та их часть, которая посвящалась магии, так и не была как следует изучена. Не существует даже их ясного описания и каталога.

Сегодня об этой некогда могущественной организации уже мало кто помнит. Но в свое время КГБ активно интересовался воспоминаниями бывших фронтовиков, в которых встречалось словосочетание «наследие предков». Тем более, по мнению некоторых мистиков, например Мигеля Серрано и Алистера Кроули, ставить на ней крест еще рано.

АДОЛЬФ ГИТЛЕР И ЛЕТАЮЩИЕ ТАРЕЛКИ

Оккультные науки, которые процветали в Третьем рейхе, давали не только теоретические, но и практические результаты. Чаще всего эти науки используются именно для борьбы с

враждебной магией, но иногда служат и более прозаическим целям.

К числу подобных достижений следует отнести и разработки фашистской Германии в области летающих тарелок. Считается, что помогали ученым в этом посвященные из оккультного бюро СС «Аненэрбе».

Другой важный вопрос: были ли исследования свернуты после поражения Третьего рейха во Второй мировой? На него нельзя ответить однозначно. В этой главе речь пойдет о секретных базах на Антарктиде, к которым уже после войны не смогли подойти американские эсминцы.

Знания древних атлантов притягивали внимание мистиков не только из-за необычности или давности. В них содержалась информация о том, как использовать психическую энергию и преобразовывать ее в физическую. В архивах СС были найдены рисунки, демонстрирующие принципы спирального движения физических полей, позволявшие создавать летательные аппараты.

Главным руководителем проекта летающих тарелок в Германии был доктор Вольфганг Шума. Созданные им машины за счет быстрого вращения могли изменять вокруг себя гравитационные и пространственно-временные характеристики среды. Некоторые из них даже поднимались в воздух. Так рождались первые летательные аппараты нового типа. На основе его опытов в одном из институтов СС был создан первый прототип летающего блюда. Назывался он «Вриль», что показывает связь источника его питания с внутренней человеческой энергией, о которой шла речь выше.

Другой линией разработок был проект секретного «оружия возмездия». Во время войны в небо в сторону Великобритании поднялись первые радиоуправляемые ракеты «Фау-1» и «Фау-2». Но немногим известно, что эта серия содержала и сверхсекретные образцы летающих тарелок.

Проект «Фау» с самого начала находился на контроле оккультного бюро СС «Аненэрбе». Руководивший разработками

на базе Пенемюнде генерал Вальтер Дорнбергер на некоторое время вынужден был прекратить эксперименты. Специалисты по теории вечного льда затребовали все материалы на проверку, чтобы удостовериться, что опыты не приведут к необратимым изменениям тонких эфирных полей над Германией.

Другой причиной задержки запуска «Фау» был сам фюрер. Накануне испытаний он вошел в мистический транс, после которого понял, что небу неуютны такие ракеты и оно вскоре должно отомстить. Однако спустя несколько недель было объявлено, что проблема улажена и исследования можно проводить дальше.

Но следующие разработки этой серии так и не появились на вооружении рейхсвера. И только в конце 1950-х годов австралийцы обнаружили документальный фильм о летающем диске «Фау-7» и серии пилотируемых ракет. Последние должны были управляться специально выписанными из Японии воинами-смертниками — камикадзе.

В настоящее время ученые располагают информацией о способах перевода гравитационной энергии в электрическую. Первое подобное устройство было создано немцем Гансом Колером. Как сообщает полковник Виктор Шелепов, подобные двигатели под названием «Туле» и «Андромеда» производились на заводах «Сименс» и «АЕГ» и устанавливались на летающих тарелках и гигантских подводных лодках.

Немецкий исследователь Отто Бергман в своей книге «Немецкие летающие тарелки» пишет о летательных аппаратах под названием «Хонебу». Они создавались в конструкторских лабораториях СС на основе двигателей немецкого ученого Виктора Шаубергера, а также с применением мистических познаний.

Вот некоторые технические характеристики летающей тарелки: диаметр около 26 м, скорость от 6 до 21 тысячи километров в час при длительности полета до 55 часов. При этом она могла также свободно перемещаться и в космосе. Ее серийное производство было запланировано на конец 1943 года.

Другой американский специалист по оккультной истории Третьего рейха Владимир Терзиски упоминает о летательном аппарате, который был продолжением проекта «Хонебу». Летательная тарелка «Хонебу III» была уже диаметром 76 метров. Установленный на ней двигатель работал по принципу преобразования гравитационной энергии, поэтому запас хода вблизи планеты был практически неограниченным.

Она была предназначена для военных целей — поражения кораблей и самолетов противника. Ее вооружение составляли оружейные башни, снятые с крейсера «Мейзенау». По сообщению Терзиски, в марте 1945 года этой тарелке удалось облететь вокруг земного шара по орбите и приземлиться на территории Японии.

О том, что это были не просто тупиковые изыскания, не приведшие к практическому результату, свидетельствует и тот факт, что Отто Скорцени, специалист по спецоперациям, получил приказ тайно набрать из асов «Люфтваффе» команду из 250 человек, которую предстояло научить пилотированию совершенно новых летательных аппаратов.

Но где же сейчас эти тарелки? Разобраться в этом поможет рассказ о секретной военной базе Третьего рейха в Антарктиде. На сегодняшний день это одна из наименее изученных территорий земного шара. Антарктида хранит еще немало загадок. Она считалась одним из мест, где под ледяным покровом могли сохраниться остатки древних цивилизаций. Поэтому специалисты из «Аненэрбе» несколько раз посылали туда экспедиции.

Анализируя архивы, они натолкнулись на удивительные свидетельства того, что этот континент был известен людям еще задолго до его открытия в 1820 году российской экспедицией Беллинсгаузена и Лазарева.

В 1513 году турецкий адмирал Пири Рейс составил карту загадочной «терра инкогнита», точно повторяющую береговую линию материка.

Были и другие карты. Одна из них получена от географа Оронциуса Финеуса и датирована 1532 годом; другая принад-

лежит Филиппу Буаше и создана на два столетия позже. Точность их поражает ученых. Но есть еще одна деталь — на всех картах Антарктида изображена без ледяного покрова. При их составлении были использованы еще более древние источники, не сохранившиеся до наших дней.

На старинных документах был изображен пролив, разделяющий континент на две части, существование которого было установлено только в последние десятилетия. А анализ манускрипта Пири Рейса установил, что в некоторых деталях он даже точнее современных карт: горы земли Королевы Мод, считавшиеся до того времени единым массивом, оказались, как и указано на карте, архипелагом, состоящим из отдельных островов.

Откуда у ученых, никогда там не бывавших, оказались столь подробные сведения? Источники, составителям которых была известна Антарктида еще до того, как она покрылась льдами, должны насчитывать десятки тысяч лет и принадлежать древним исчезнувшим цивилизациям.

Древнегреческому философу Платону удалось довольно точно описать размеры южного материка. Правда, при этом он имел в виду... Атлантиду, легендарную страну, ушедшую на морское дно. Так, может быть, она и есть покрытый ледяной шапкой материк?

Все это, конечно же, не могло не привлечь внимание нацистов. В 1938—1939 годах немцы отправили две экспедиции в Антарктиду. Во время первой с самолетов над материком были сброшены тысячи металлических вымпелов со свастикой. Так Третий рейх «застолбил» свою территорию, размеры которой были не меньше размеров самой Германии.

Занятую часть земли Королевы Мод приняли решение назвать Новой Швабией. Пришло время для более детального исследования поверхности и, главное, почвы под ледяным покровом. К матерiku направилась флотилия подводных лодок со специалистами-полярниками на борту.

То, что они там обнаружили, стало частью секретных архивов, которые были прочитаны уже в последние десятиле-

тия. В документах экспедиции сообщалось, что подводники адмирала Конрада Деница обнаружили систему тоннелей, воздух в которых был намного теплее, чем на поверхности. Антарктида жила своей, никому не известной подземной жизнью.

К 1943 году под ледяным покровом была создана мощная военная база, известная под кодовым названием «База 211». Для доставки горнорудного оборудования и рабочих из концлагерей были построены огромные субмарины. Об их существовании было известно американской разведке, но после окончания войны их следы так и не смогли обнаружить.

К концу войны у Третьего рейха, по словам американского исследователя Стивенса, было уже 9 научных институтов и конструкторских лабораторий, в которых производились летающие тарелки. Восемь из них были эвакуированы, и только одну пришлось уничтожить. Скорее всего, остальные были переправлены в район Новой Швабии.

Осуществлялась эта операция с помощью секретной дивизии подводных лодок под названием «Конвой фюрера». В конце войны с них сняли все оборудование и загрузили контейнерами с неизвестным грузом, а также сопровождавшими их учеными. На одной из них были эвакуированы священные реликвии Третьего рейха и личные вещи фюрера.

Чилийский оккультист Мигель Серрано утверждает, что Гитлер не погиб и так называемые «Сумерки богов» были хорошо режиссированным спектаклем. Незадолго до падения Берлина он покинул свой секретный бункер на летающем блюде и благополучно приземлился на территории военной базы в Антарктиде.

Чтобы проверить эти сведения, американцы под предлогом исследовательской экспедиции в 1946 году послали к берегам южного континента свои военные корабли. Те провели фотосъемку, но ничего странного не обнаружили. И только случайно, в самом конце разведки, солдаты, видимо, наткнулись на то, что искали.

По сообщениям, которые проникли в печать только в 1948 году, эскадра встретила жесткое сопротивление со стороны неизвестного противника. Был потоплен один корабль и сбито несколько самолетов. Матросы говорили о внезапно появлявшихся из-под воды летающих тарелках и странных атмосферных явлениях, вызывавших у них депрессию.

Некоторые ученые полагают, что секретная база нацистов в Антарктиде не только сохранилась до наших дней, но и довольно сильно выросла. Во время эвакуации туда были доставлены арийские семьи с целью сохранения генофонда. Сейчас подо льдами существует большой город с двухмиллионным населением. Проблему энергии его жители решают за счет гравитационных преобразователей, а основным их занятием являются полеты в космос.

Следует отметить, что прямых доказательств этой версии никто не предоставил. Но существуют свидетельства очевидцев контактов с НЛО, которые утверждают, что из летательных аппаратов выходили люди в нацистской форме и общались с ними на немецком языке. А над Антарктидой часто замечают скопления таких объектов, которые достигают поверхности и пропадают с экранов радаров.

ПРИЛОЖЕНИЯ



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Военная структура СС

Войска СС:

Allgemeine SS (A-SS) — общие войска СС

Helferinnen SS (SSHK) — женский вспомогательный корпус СС

Verfügungstruppe SS (SSVT) — войска особого назначения СС

Sonderkommandos SS — войска спецназа СС

Reiter SS — особый парадный кавалерийский полк СС

Именные дивизии СС:

«Мертвая голова», сформирована в 1939 году

«Рейх», сформирована в 1940 году

«Адольф Гитлер», сформирована в 1941 году

«Викинг», сформирована в 1941 году

«Норд», сформирована в 1941 году

«Принц Евгений», сформирована в 1942 году

«Флориан Гейер», сформирована в 1942 году

«Рейхсфюрер СС», сформирована в 1943 году

«Гетц фон Берлихинген», сформирована в 1943 году

«Гогенштауфен», сформирована в 1943 году

«Фрундсберг», сформирована в 1943 году

«Хорст Вессель», сформирована в 1943 году

«Нордланд», сформирована в 1943 году

«Гитлерюгенд», сформирована в 1943 году
«Нидерланды», сформирована в 1943 году
«Лангемарк», сформирована в 1944 году
«Валлония», сформирована в 1944 году
«Рона», сформирована в 1944 году
«Богемия и Моравия», сформирована в 1944 году
«Лютцов», сформирована в 1945 году
«Нибелунги», сформирована в 1945 году
«30 января», сформирована в 1945 году
Национальные дивизии СС:
«Хандшар», сформирована в 1943 году из хорватов
«Кама», сформирована в 1943 году из хорватов
«Скандербег», сформирована в 1944 году из албанцев
«Мария Терезия», сформирована в 1944 году из венгров
«Гуньяди», сформирована в 1944 году из венгров
«Гембес», сформирована в 1945 году из венгров
«Шарлемань», сформирована в 1945 году из французов
«Россия», сформирована в 1945 году из русских

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Соответствие между чинами СС и армейскими званиями вермахта

Эсэсмани — рядовой
Штурмбанн — ефрейтор
Роттенфюрер — обер-ефрейтор («обер» — старший)
Унтершарфюрер — унтер-офицер («унтер» — младший)
Шарфюрер — унтер-фельдфебель
Обершарфюрер — фельдфебель
Гауптшарфюрер — оберфельдфебель
Унтерштурмфюрер — лейтенант
Оберштурмфюрер — обер-лейтенант
Гауптштурмфюрер — капитан

Штурмбаннфюрер — майор
Оберштурмбаннфюрер — подполковник
Штандартенфюрер (оберфюрер) — полковник
Бригадефюрер — генерал-майор
Группенфюрер — генерал-лейтенант
Обергруппенфюрер — пехотный, воздушный, военно-морской генерал
Рейхсфюрер — эту должность занимал только сам шеф СС Генрих Гиммлер.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Приказ по СС рейхсфюрера Гиммлера № А-65

«Мюнхен, 31 декабря 1931 года.

1. СС — это избранный с определенной точки зрения союз нордически запрограммированных мужчин.

2. Согласно национал-социалистическому мировоззрению и в сознании того, что будущее народа зависит от отбора и сохранения расово и наследственно здоровой крови, с 1 июля я ввожу для всех неженатых членов СС разрешение на брак.

3. Цель, к которой мы все стремимся, — создание наследственно здоровых, ценных родов немецки запрограммированного типа.

4. Разрешение на брак будет или не будет даваться только исходя из принципа наследственного здоровья.

5. Каждый эсэсовец, намеревающийся жениться, должен получить разрешение на брак от рейхсфюрера СС.

6. Эсэсовцы, которые, несмотря на неполучение разрешения на брак, все же женятся, вычеркиваются из рядов СС, они могут и сами в этом случае выйти из рядов СС.

7. Соответствующая обработка заявлений с просьбами о вступлении в брак является прерогативой ведомства по расовым вопросам СС.

8. Ведомство по расовым вопросам СС ведет «родословную книгу СС», в которую вносятся семьи родственников эсэсовцев после выдачи разрешения на брак или положительного ответа на заявление с просьбой жениться.

9. Рейхсфюрер СС, руководитель расового ведомства и референты этого ведомства клятвенно обещают не разглашать секретов, связанных с вышеизложенным.

10. СС ясно, что благодаря этому приказу они сделали шаг, имеющий огромное значение. Всякие насмешки, издевки и превратные толкования нас не трогают, будущее принадлежит нам.

*Рейхсфюрер СС
Г. Гиммлер»*

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ИМЕН, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА СТРАНИЦАХ КНИГИ



Часто непонимание или нежелание читать какое-либо произведение появляется просто оттого, что в тексте встречаются слова, значения которых не до конца ясны. Казалось бы, столь незначительная причина не может существенно повлиять на то, будем ли мы считать книгу интересной, однако современные психологи думают по-другому.

Далеко не каждый взрослый может полностью понять текст, пусть даже и не очень сложный, но напичканный незнакомыми словами. Но если в них разобраться, процесс чтения книги пойдет гораздо быстрее и принесет больше удовольствия.

Во время чтения книги рекомендуется пользоваться представленным ниже словарем. Он составлен в доступной форме и не содержит сложных понятий, еще более затрудняющих восприятие текста.

Многие термины в нем могут быть знакомы, но некоторые, вероятно, окажутся для читателя, впервые изучающего литературу подобной тематики, совершенно новыми. Если же предложенного вашему вниманию материала по каким-то причинам окажется недостаточно, советуем дополнительно воспользоваться любым другим вариантом энциклопедического словаря. Лучше, если этот словарь будет тематическим, то есть посвященным мистике или эзотерике.

А

Апокалипсис (в переводе с греческого «откровение») — период, в который происходят вызванные судьбой мировые ка-

тастрофы, разрушение всего существующего. В «Откровении Иоанна Богослова» описываются события, предшествующие Страшному суду и ставшие наиболее распространенным образом апокалипсиса.

Арии (арийцы) — племена, пришедшие в V веке до нашей эры на полуостров Индостан с севера и основавшие индийскую (ведическую) культуру. В Третьем рейхе это понятие имело и другое значение: так назывались предки германского народа, раса, отличавшаяся духовностью и особыми мистическими знаниями. Германские националисты считали себя прямыми потомками ариев, подчеркивая тем самым их избранность и чистоту.

«Артаманен» (в переводе с древневерхненемецкого «те, кто защищают страну») — союз, основанный в 1924 году Танцманом. Его официальной целью была помощь бедным крестьянам, однако внутри группы существовала полумистическая арийская идеология. С самого своего образования она тесно сотрудничала с нацистскими организациями.

Б

Бенедиктинцы — члены монашеского ордена, основанного в 529 году священником Бенедиктом, канонизированным впоследствии католической церковью. Его представители вели скромную жизнь по суровому регламенту. Орден серьезно пострадал во времена церковной реформации и утратил свое политическое значение. Монахи-бенедиктинцы занялись в основном религиозным просвещением.

Биологизм — подход к объяснению действительности, при котором духовное бытие и общественное устройство объясняются исходя из неизменных и непреодолимых биологических потребностей (в пище, любви, тепле, территории и др.).

«Блут унд Боден» («Blut und Boden») — в переводе с немецкого «кровь и почва». Это учение было создано Вальтером Дарре. Оно обосновывает связь арийской расы через чистоту крови с матерью-природой, дающей своему народу мистические силы.

В

Великий магистр — высший чин во многих европейских тайных обществах и оккультных орденах. Существовал в средневековых монашеских орденах, откуда и перешел в современные мистические традиции, ведущие от них свое происхождение. Например, Великим магистром ордена Новых тамплиеров был Ланц фон Либенфельз, а Черного ордена (СС) — Генрих Гиммлер.

«*Вель*» — сокращенное название доктрины Гербигера о вечном льде:

Г

Галлюциногены — химические вещества, вызывающие сильные галлюцинации, видения. Содержатся в некоторых грибах и растениях. Как и другие наркотики, вызывают привыкание и разрушают нервную систему.

Гестапо (сокращение от немецкого Geheime Staatspolizei) — тайная государственная полиция Третьего рейха. Предназначалась для борьбы с инакомыслящими, противниками нацистского режима. Для простых немцев стала символом эсэсовского террора.

С 1939 года гестапо вошло в состав РСХА — Главного управления имперской безопасности. С этого момента и до мая 1945 года его шефом был Мюллер.

Гиперборея — мифическая страна, расположенная на севере. Упоминание о ней встречается в мифах древних греков. Ее название происходит от имени северного ветра Борея. Населявшие ее люди обладали чудесной силой и необыкновенными умственными способностями.

Грааль — согласно преданиям, так называлась чаша, служившая для обряда причастия Иисусу и его ученикам во время Тайной вечери. Позже Иосиф собрал в нее кровь распятого Христа. Именно он затем перенес чашу на Запад. Легенды приписывают ей чудодейственную силу, возвышающую ее обладателя над остальными людьми и делающую его непобеди-

мым. В Средневековье считалась одной из самых главных святынь.

Д

Дахау — один из первых концлагерей на территории Германии. Был основан в 1938 году и располагался недалеко от Мюнхена. Первоначально в нем содержались марксисты, христианские священники и другие инакомыслящие. В годы войны был известен ужасными медицинскими экспериментами над живыми людьми, проводившимися СС и «Аненэрбе».

З

Зигфрид — легендарный король нибелунгов, победитель чудовищ и герой многих народных сказаний. Был очень популярен в Третьем рейхе. В его честь называли часть оборонительных укреплений на западном фронте.

Зондеркоманды — подразделения СС, предназначенные для проведения особых операций на оккупированных территориях, а также в тылу союзников. Кроме того, они охраняли концлагеря и принимали участие в массовых убийствах и расстрелах.

И

Инцест (то же, что и кровосмешение) — брак между близкими кровными родственниками: братом и сестрой, сыном и матерью, отцом и дочерью. С самых давних времен подвергался церковниками запрету как союз, оскверняющий религиозные каноны. По мнению основателя психоанализа Зигмунда Фрейда, запрет на инцест является одним из основных норм цивилизации.

К

Культ — совокупность ритуалов, обрядов, посвященных какому-либо божеству или человеку. Включает в себя наличие культовых мест, особой группы служителей и группы ве-

рующих, а также правил, регламентирующих повседневную жизнь. Большинство культов предполагает принесение жертв высшим божествам.

Л

«Лебенсборн» — проект руководства Третьего рейха, направленный на поддержание расовой чистоты. Он разрешал полигамию для членов СС с целью увеличения полноценного с точки зрения расовой теории потомства.

М

Магия — особые действия, целью которых является воздействие на сверхъестественный мир: обитающих во Вселенной духов или человеческую душу. Отличается от практической деятельности, направленной на достижение результата посредством физических изменений вещества или его свойств. Существует множество видов магии и способов ее деления. Исторически она относится к наиболее древнему периоду жизни человека, но получила распространение практически во все эпохи его культурного развития, вплоть до современности.

Медиум — человек, способный быть посредником при общении с духами. Считается, что он подвержен внушению, легко входит в состояние транса и может в такие моменты получать информацию из потустороннего мира. Его деятельность направляется и корректируется магом.

Миф (в переводе с греческого «предание») — повествование о некоторых событиях, выраженное в символической форме. Действие мифа может происходить как в реальности, так и в сверхъестественном мире, населенном богами, или в период сотворения космического порядка. Мифы описывают наиболее важные, с точки зрения древнего человека, процессы: возникновение жизни, загробный мир и т.д. Они считаются сведениями, полученными от богов как знак их расположения, и предписывают следовать ритуалам и правилам, о которых идет речь.

Н

Нацизм — система верований, утверждающая избранность одной расы и ее превосходство над остальными. Все люди разделяются по национальной принадлежности на друзей и врагов (личность последних представляется как совокупность всех отрицательных качеств). Почти всегда против избранной расы существует «заговор завистников или бывших рабов», который подрывает ее могущество. Поэтому важным фактором с точки зрения нацизма является территориальная изоляция, обретение почвы и устранение со своей земли всех «чужаков».

Некромантия — один из отделов черной магии, в котором идет речь об оживлении мертвецов или общении с духами умерших.

Нордический — северный, имеющий отношение к северным народам. В Третьем рейхе фактически синоним арийского, поскольку прародина ариев, по легендам, находилась на севере.

«Ночь длинных ножей» — чистка рядов НСДАП, предпринятая Гитлером 30 июля 1934 года. Была направлена главным образом против вышедших из-под контроля штурмовиков. В ходе операции расстреляно более 150 высших руководителей СА, включая Рема, фон Шлейхера и др.

НСДАП (Национал-социалистическая рабочая партия Германии, в просторечии — нацистская партия) — политическое движение, преобразованное из основанной обществом «Туле» Немецкой рабочей партии. Ее руководителем был Адольф Гитлер, и именно после победы этой партии на выборах в рейхстаг в 1933 году он стал сначала рейхсканцлером, а затем провозгласил себя фюрером. Вскоре после выборов 1933 года НСДАП стала единственной легальной партией в Германии. Членство в ней было обязательным для всех служащих СС, а ее знамя и герб стали официальной государственной символикой.

Нюрнбергский процесс — судебный процесс над верховными руководителями Третьего рейха, которых судили как во-

енных преступников. Проходил с 20 ноября 1945 по 1 октября 1946 года в Нюрнберге (Германия).

Согласно решению трибунала, состоящего из представителей стран-союзников по антигитлеровской коалиции, к смерти были приговорены Геринг, Гесс, Розенберг и др. Приговор был также заочно вынесен в отношении М. Бормана, которому удалось спастись бегством.

О

Оккультизм — название учений, признающих существование неких тайных, скрытых сил, недоступных обычному восприятию. Однако с ними могут вступить в контакт люди, прошедшие особые ритуалы посвящения или открывшие в себе магические способности. Силы эти могут быть как дружественными, так и злыми, как внутренними, так и внешними. Самостоятельное существование оккультизма в Европе началось в I—III веках нашей эры, когда стали распространяться тексты легендарного основателя оккультных наук Гермеса Трисмегиста и комментарии к ним. Первоначально оккультизм не был четко отделен от религии или науки. В него входит широкий комплекс идей: от учения о всеобщей связи явлений до подконтрольности воле человека окружающих его обыденных событий.

«Оружие возмездия» — так назывался секретный проект СС, разработка которого проводилась на закрытой подземной базе в Пенемюнде. Его итогом стало создание ракет серии «V» («Фау»). Ракеты «Фау-1» и «Фау-2» запускались с территории Германии и оккупированных стран: ракетные удары были направлены в сторону Англии и Франции.

П

«Пивной путч» — попытка государственного переворота, устроенного НСДАП 8—9 ноября 1923 года. Назван так потому, что собрания этой партии происходили в мюнхенских пивных. В ходе путча было применено оружие, жертвы со сторо-

ны нацистов были позже объявлены первыми мучениками Третьего рейха. Итогами «Пивного путча» стали судебный процесс, на котором Гитлер представил себя и своих единомышленников как национальных героев, и последующее заключение Гитлера и Гесса в тюрьму Ландсберг.

Пластометр — специальный прибор для измерения параметров черепа, сконструированный берлинским врачом Робертом Бюргером-Вилингеном. Использовался для установления степени чистоты арийской породы при вступлении в СС и некоторые оккультные нацистские организации Германии.

Р

Раса — группа людей с общими внешними признаками, которые обусловлены сходной генетической информацией. Официальная наука выделяет три расы: европеоидную, монголоидную и негроидную. Во многих националистических теориях Третьего рейха главными действующими силами были различные расы, преимущество среди которых отдавалось арийской, или нордической.

«Родовая память» — термин оккультизма, означающий способность человека вспоминать свои прошлые жизни. У обычного человека считается неразвитой, но ее можно воскресить путем медитации или других практик.

С

СА — см. *Штурмовые отряды*.

Свастика — крест с загнутыми концами, ставший самым распространенным символом Третьего рейха. Присутствовал на гербах оккультных организаций Германенорден и «Туле», откуда перешел сначала на флаг НСДАП, а затем и на знамена фашистов.

Согласно многим толкованиям, свастика представляет собой солнечный символ, обозначающий творение, энергию интеллекта, развитие и т.д. Играл важную роль в мистических культах многих орденов и СС.

Символ (в переводе с греческого «связь») — знак, образ, который обозначает какую-то другую вещь, часто принадлежащую к сверхъестественному миру. Примером символа может быть крест, обозначающий христианство в целом, а не только реальный предмет, на котором был распят Иисус Христос. Символ обладает постоянным смыслом, известным членам определенной группы. Для всех прочих переданная им информация может оказаться непонятной или неверно истолкованной. Поэтому представители оккультных наук часто прибегают к символике для передачи своего опыта.

Спиритизм — практика вызова духов умерших, как родственников, так и великих личностей, которые давали пророчества или сообщали вести с того света. Спиритические сеансы были необычайно популярны в начале XX века. Проводились они и в Третьем рейхе. Для такого сеанса необходимо присутствие мага (спирита) и медиума, в которого и вселяется дух.

СС (сокращение от немецкого Schutzstaffeln — «охранные отряды») — организация, созданная Гитлером в 1923 году для своей личной охраны в противовес другой военизированной структуре — штурмовикам Рема. После событий «ночи длинных ножей» стала единственной военной силой и под руководством Генриха Гиммлера обрела относительную независимость. Она расценивалась как партийная элита НСДАП, членство в которой для ее служащих было обязательным. Включала в себя не только военные части, но и научные институты, лаборатории, заводы и т.д. Верхушка СС составляла так называемый Черный орден, центром которого был замок Вевельсбург.

«Сумерки богов» — так называется финал любимой оперы Гитлера «Кольцо нибелунгов», созданной композитором Р. Вагнером. Действие этого произведения заканчивается всеобщим крахом.

Т

Тамплиеры — члены средневекового рыцарского ордена, возникшего в 1118 году на территории захваченной Палести-

ны. Позднее рыцари были обвинены в ереси и колдовстве, а их Верховные магистры сожжены на костре.

Третий рейх — официальное название политического режима, действовавшего на территории Германии и оккупированных ею стран с января 1933 по май 1945 года.

Троица — в христианстве так называется единство трех ипостасей, в которых проявляет себя Бог: Отец, Сын и Святой Дух. Эта идея широко использовалась европейскими мистиками, предлагавшими различные толкования этого символа.

У

«*Унтерменшен*» — термин, который использовался в расовой теории по отношению к восточным славянским народам, неполноценным с ее точки зрения. Термин применялся главным образом к русским.

Ф

Франкмасоны — название Братства вольных каменщиков, возникшего в Англии в XII веке. Из цеховой организации оно вскоре превратилось в оккультную. Согласно учению франкмасонов, мир представляет собой великий Храм, а Бог — его зодчий. Поэтому члены братства охраняют порядок мира и способствуют просвещению народных масс.

Фюрер — официальный титул Адольфа Гитлера в Третьем рейхе. Это слово означает не только «вождь», но еще и «мессия», то есть духовный руководитель, избранник Бога.

Х

«*Хальгедом*» — официальная программа Третьего рейха по воссозданию чистокровной арийской расы. В соответствии с ней создавались специальные родильные дома, где зачатие и воспитание детей происходило только с участием отобранных на основе расовых критериев родителей.

Харизма — необъяснимая сила или одаренность, которой обладают, по мнению Льва Гумилева, некоторые лидеры. Она

позволяет легко убеждать простых людей, подчинять себе их волю, увлекать за собой.

Холокост — практика уничтожения евреев и других народов, неполноценных с точки зрения нацистов. По мнению многих авторов, имел не только идеологически объяснимый, но и мистический смысл.

Ч

Чакры — согласно восточным учениям, так называются находящиеся в теле человека центры его внутренней энергии. Всего насчитывается семь чакр, каждая из которых отвечает за какой-либо определенный вид деятельности. С помощью особых упражнений, йоги и т.д. можно активизировать их, что приводит к появлению мистических или просто высоких интеллектуальных способностей.

Черный орден — оккультный орден, основанный по образу средневековых религиозных орденов иезуитов и тевтонцев. В него входило высшее руководство СС, прошедшее особое посвящение в мистические доктрины Третьего рейха. На официальном уровне его существование отрицалось, рядовым членам организации также не было о нем ничего известно. Подготовку в члены ордена проходили в специальных центрах — бургах. Его Верховным магистром был шеф СС Генрих Гимлер.

Ш

Шикльгрубер — девичья фамилия бабушки Адольфа Гитлера по отцовской линии. Алоиз Шикльгрубер, отец Адольфа, был незаконнорожденным ребенком и воспитывался в доме своего дяди, Иоганна Непомука. Впоследствии Алоиз Шикльгрубер взял фамилию деда — Гидлер.

Штурмовые отряды, штурмовики (сокращение СА) — бригады, созданные в 1921 году из числа спортсменов и бывших фронтовиков. Целью этих бригад была физическая расправа с противниками нацистской партии. Многие из них не состоя-

ли в НСДАП и были обыкновенными любителями подраться. Их также называли «коричневорубашечниками» по цвету их униформы. Шефом СА был Эрнст Рем. Они являлись главной силой во время «Пивного путча», но вскоре Гитлер принял решение создать чисто партийную структуру — СС.

Э

Эдда (Старшая и Младшая) — сборник легенд северных скандинавских народов, составленный христианским поэтом и священником Снорри Стурлусоном.

Эзотерика (в переводе с греческого «направленное вовнутрь») — комплекс мистических учений, предназначенный только для избранных — особого ограниченного круга лиц внутри какого-то общества. Часто эзотерика является знанием людей, причастных к тайным оккультным организациям.

СОДЕРЖАНИЕ



ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ЧАСТЬ 1. МИСТИЧЕСКИЕ КОРНИ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА	8
Почему все-таки третий?	9
Религия «крови и почвы»	12
Вотан — отец магии и героев	19
Солнечное против лунного	25
Мистическая космогония	31
Новая Атлантида	35
Арии и гондванцы	39
Последние битвы	43
Дети Люцифера	45
ЧАСТЬ 2. СИМВОЛИКА ТРЕТЬЕГО РЕЙХА	55
Свастика	57
Флаг рейха — мощь и чистота расы	62
Священная птица Вотана	67
Использование рун	72
ЧАСТЬ 3. ОККУЛЬТНЫЕ ОРДЕНА В ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ	93
«Арманенштафт» и тайные масонские ложи	95
Германенорден	101

«Золотая заря» и другие	107
Орден Новых тамплиеров.....	113
Тайное общество Эдды	118
Общество «Туле»	123
Ариософское общество Герберта Рейхштайна	138
Орден Зеленого дракона	149
 ЧАСТЬ 4 . МИСТИЧЕСКАЯ НАУКА	
ТРЕТЬЕГО РЕЙХА.....	158
Ганс Гербигер, ученый и мессия	159
Замкнутая Вселенная.....	165
Расовые циклы на Земле	173
Между мистикой и наукой	188
 ЧАСТЬ 5. АДОЛЬФ ГИТЛЕР —	
ФЮРЕР ИЛИ МАРИОНЕТКА?	196
Мистические опыты детства	197
Копье Судьбы.....	204
«Майн Кампф» и проповеди Карла Хаусхофера	211
Оккультные апостолы Гитлера	218
«Высшие неизвестные», или Кто стоял за кулисами	228
 ЧАСТЬ 6. ОККУЛЬТНАЯ СИМВОЛИКА СС.....	
Генрих Гиммлер — магистр нового Тевтонского ордена	235
«Распутин» Гиммлера	242
Черный орден.....	250
Замок Вевельсбург	258
«Аненэрбе» — оккультное бюро СС.....	262

Экспедиции в Тибет	269
Адольф Гитлер и летающие тарелки	277
ПРИЛОЖЕНИЯ	284
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ИМЕН, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ НА СТРАНИЦАХ КНИГИ	288

Научно-популярное издание

Военные тайны XX века

Зубков Сергей Викторович

ТРЕТИЙ РЕЙХ ПОД ЗНАМЕНОМ ОККУЛЬТИЗМА

Генеральный директор *Л.Л. Палько*
Ответственный за выпуск *В.П. Еленский*
Главный редактор *С.Н. Дмитриев*
Корректор *Б.С. Тумян*
Дизайн обложки *Д.В. Грушин*
Верстка *И.М. Сорокина*

ООО «Издательство «Вече 2000»
ЗАО «Издательство «Вече»
ООО «Издательский дом «Вече»

129348, Москва, ул. Красной Сосны, 24.

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.008287.12.05 от 08.12.2005 г.
E-mail: veche@veche.ru
<http://www.veche.ru>

Подписано в печать 07.02.2007. Формат 84x108 ¹/₃₂.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 9,5. Тираж 5 000 экз. Заказ № 5210.

Отпечатано с предоставленных диапозитивов
в ОАО «Тульская типография».
300600, г. Тула, пр. Ленина, 109.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕЧЕ»

129348, г. Москва, ул. Красной Сосны, 24.
Тел.: (495) 188-88-02, (495) 188-16-50, (495) 188-65-10.
Тел./факс: (495) 188-89-59, (495) 182-60-47
Интернет/ Home page: www.veche.ru
Электронная почта (E-mail): veche@veche.ru

По вопросу размещения рекламы в книгах
обращаться в рекламный отдел издательства «Вече».

Тел.: (495) 188-66-03.
E-mail: reklama@veche.ru

ВНИМАНИЮ ОПТОВЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

Книги издательства «Вече» вы можете приобрести в издательстве
и в наших филиалах по адресам:

ООО «Вече-НН»:

г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 50.
Тел.: (8312) 64-93-67, (8312) 64-97-18

ОАО «Новосибирсккнига»:

г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, д. 1.
Тел.: (3832) 10-24-95, (3832) 10-39-67.
E-mail: sales@nkniga.ru

ООО «Вече-Казань»:

г. Казань, ул. Дементьева, д. 2в.
Тел./факс: (843) 571-33-07.
E-mail: veche-kaz@nm.ru

ООО «Вече-Украина»:

г. Киев, пр. 50-летия Октября, д. 26, а/я 84.
Тел.: (38-044) 537-29-20, (38-044) 407-22-75.
E-mail: agiy@optima.com.ua

Всегда в ассортименте новинки издательства «Вече»
в московских книжных магазинах:

ТД «Библио-Глобус», ТД «Москва», ТД «Молодая гвардия»,
«Московский Дом книги», «Новый книжный».

Книги издательства «Вече» в Интернете
Интернет-магазин «Лабиринт»: <http://labirint-shop.ru/>

ТРЕТИЙ РЕЙХ ПОД ЗНАМЕНОМ ОККУЛЬТИЗМА

Нельзя недооценивать оккультную подоплеку расовой идеологии фашизма. Ведь именно в Третьем рейхе сознательно были опробованы информационно-психологические технологии управления массовым сознанием с опорой на мифологию и этнические теории. Все это, наряду с глобальным международным финансированием, позволило нацистской партии в кратчайшие сроки создать мощное в индустриальном плане государство с одной из лучших армий мира. В процессе подготовки идеологической базы были проанализированы и использованы различные оккультные учения самого широкого спектра — от культов черной магии до эзотерических направлений мировых религий, включая христианство, буддизм и индуизм. Эти изыскания в редакции Розенберга, Хаусхофера, Гитлера и Гимmlера и легли в основу завоевательных устремлений новоявленной империи.

ISBN 978-5-9533-2142-6



9 785953 321426



XX военные
тайны
века